

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero
Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft
Band: 1 (1887)

Artikel: La nouvelle barrière de la loc. de Belles-Lettres
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-789680>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

imprimée dans l'Archiv des Historischen Vereins des Kantons
"Bern, Band VI, Heft 4. Or malgré son bannier de sinople
"le Dr. Stanz est une autorité pour tout héraldiste suisse."

D'après la même lettre, M. M. Gautier & feu le Dr. Stanz
étaient tombés d'accord au sujet du bannier de S. Fridolin:
il doit être blanc et non de sinople.

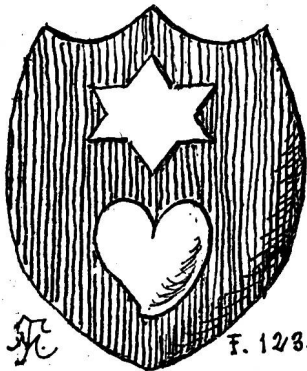
La nouvelle bannière de la Soc.^e de Belles-Lettres.

Pendant la fête du cinquantenaire de la Société de Belles-
Lettres de Neuchâtel, le 14 avril 1887, la riche et superbe bannière
dont nous donnons la reproduction ci-contre fut remise au
Président de cette Société, au nom des dames et demoiselles
de Neuchâtel.

Par une heureuse combinaison, elle réunit aux couleurs
fondamentales, rouge et vert, qui flottaient déjà à Grandson
et à Morat aux mains des Neuchâtelais, l'écusson historique
du pays, d'or au pal de gueules chargé de trois chevrons d'ar-
gent, les couleurs actuelles du Canton rouge, blanc, vert
et enfin les armoes de la Confédération suisse: la croix
d'argent sur fonds de gueules.

La devise de la Société, son nom, son monogramme,
la date de sa fondation, brodés sur d'élégantes banderolles
ou entourés de feuillage décorent encore cette splendide ban-
nière, brodée par M^{lle} Erlacher, de Bâle, d'après un dessin dû
au crayon habile de M^r J. J. Landry à Neuchâtel.

Communiqué p. M. Samuel de Perregaux.



ARMOIRIES DE VILLIERS.

Quelqu'un de nos lecteurs pourrait
il peut-être nous renseigner sur l'origine
des Armoiries de la Commune de Villiers?
Nous lui en serions très reconnaissant.

M. J.