

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 2 (1888)

Artikel: Bannière de la société de tir "les amis de la carabine" aux Éplatures 1852

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-746627>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fig. 190.



d'ap. nature.

Bannière de la

Société de tir "Les Amis de la Carabine", aux Eplatures. 1852.

Le Musée historique de la Chaux-de-fonds vient d'acquiescer cette bannière, aux couleurs prussiennes. Un des côtés porte cette variante si fréquente des armes de Valangin, où l'on a voulu représenter

Fig. 191.



en même temps que les armoiries, les couleurs bourgeoises, par l'introduction du bleu. La bannière est en soie, le bord est jaune, les franges, cordons, etc. noir et blanc, les armoiries, trophée et couronnes de chêne et de laurier sont peints. La bande de la devise est blanche et les lettres d'or, ombrées de bleu. Nous ne pouvons entrer dans d'autres détails sur la Société qui possédait cette bannière, nous sommes heureux qu'elle ait place dans un des Musées de notre pays.

