

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 4 (1890)

Rubrik: Art héraldique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Doch kommen wir nach obiger Beschreibung des Bündnerwappens zu unserm Eingangs berührten Werke zurück. Als Anhang findet sich ein chronologisches Verzeichniss der im Jahr 1887 in Chur lebenden Geschlechter mit kurzen genealogischen Notizen und Herkunft derselben, sowie ein Register sämtlicher Churer Bürger, seit dem Jahre 1149 bis 1887 und deren Einkauf, womit dieses praktische Handbuch für Wappenlehre und Geschlechtskunde einen ebenso würdigen als interessanten Abschluss gewinnt.

In einer Zeit wo die Heroldskunst mit Recht wieder ihre Anerkennung findet und Wappenschilder vielfach an Portalen, Grabsteinen und Zimmerdecken als Zierde angebracht werden, ist diese Wappensammlung für Bildhauer, Baumeister, Steinmetzen, Maler, Holzschnitzer, Siegelstecher und andere Künstler gewiss eine willkommene Gabe und ein guter Ratgeber, aber auch der Laie selbst wird darin manches Anziehende und Unterhaltende finden.

Wir können daher dieses Werk, welches durch die Buchhandlung von Herrn Hs. Bernhard in Chur zu 6 fr. bezogen werden kann, Jedermann bestens empfehlen.

CHUR, im November 1889.

HARTM. CAVIEZEL

MAJOR

ART HÉRALDIQUE

La librairie HOFFMANN, à Wittenberg, publie sous le titre « **der Wappensammler** » une plaquette illustrée que nous nous empressons de signaler à l'attention de nos lecteurs.

L'auteur — Ad.-M. Hildebrandt, un nom bien connu dans le monde des héraldistes — offre une série de dessins d'armoiries dont nous ne pouvons faire mieux que donner ici deux spécimens :



Fig. 370

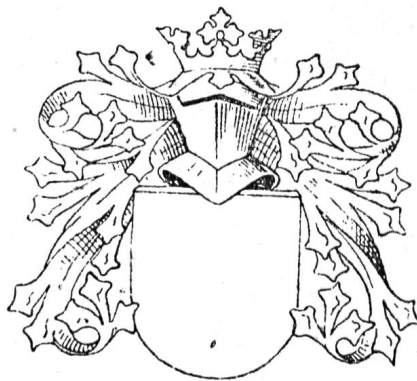


Fig. 371

Cette série est précédée d'un texte fort lumineux où, tour à tour, nous trouvons les principales règles du blason exposées sous les titres suivants :

L'ancienneté des armoiries, périodes traversées par elles, l'armoirie intérieure (écu et meubles), l'armoirie extérieure (casque, cimier, lambrequins, tenants et supports), règles spéciales du Blason; puis pour clôturer : arbres généalogiques, tables d'ayeux, etc., etc.

Cet élégant et sérieux album se recommande de lui-même à nos aimables lecteurs.

LA RÉDACTION.

LE CHATEAU & LES ARMOIRIES DE SIGNAU

M, l'Editeur Stämpfli a bien voulu mettre à notre disposition cette année encore deux dessins se rapportant à notre périodique, celui du Château de Signau et celui des armes des Signau se blasonnant :

Palé d'argent et d'azur de six pièces à deux fascés de gueules brochant sur le tout; cimier: un bonnet aux armes de l'écu, retroussé d'hermine et surmonté d'un panache de plumes noires.

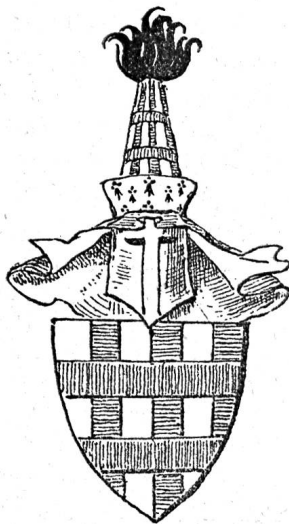


Fig. 372

