

**Zeitschrift:** Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero  
**Herausgeber:** Schweizerische Heraldische Gesellschaft  
**Band:** 5 (1891)

**Artikel:** A nos lecteurs  
**Autor:** Tripet, Maurice  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-789572>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Nos 55, 56, 57 & 58.

1891 JUILLET, AOUT, SEPTEMBRE & OCTOBRE.

Ce Journal est recommandé par le Département de l'Instruction publique de l'Etat.

## A NOS LECTEURS

M. Gull, de Saint-Gall, notre savant collaborateur, a terminé la seconde partie de son travail sur les sceaux de la Suisse orientale ; nous remplaçons un trimestre du journal par cette consciencieuse et importante publication. L'auteur et la rédaction ont dû s'imposer des sacrifices pécuniaires assez considérables pour arriver à livrer une publication de cette valeur, dans laquelle sont renfermés quantités de sceaux fort bien dessinés par leur auteur.

Dans le numéro de novembre, nous reviendrons sur la fondation de la *Société Suisse d'Héraldique*, qui est déjà en fort bonne voie d'avancement.

MAURICE TRIPET.