

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero
Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft
Band: 6 (1892)

Artikel: Vitraux suisses
Autor: M.T.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-744525>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

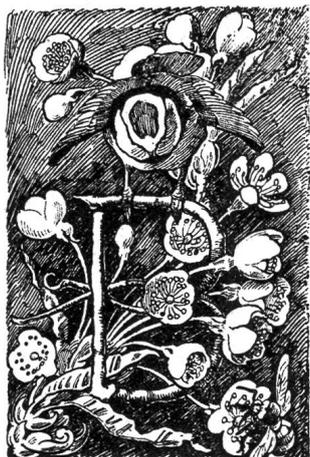
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

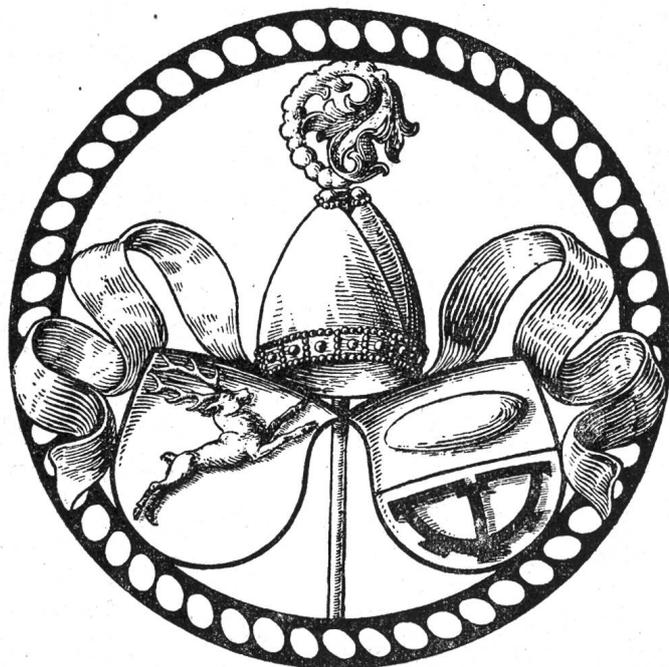
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VITRAUX SUISSES



DANS l'église de Rötteln (Bâle) se trouve une peinture sur verre dont M. A. Walter-Ander Egg, l'un des membres fondateurs de la Société d'héraldique, nous a envoyé un dessin.

Les armoiries de cette verrière ne lui sont pas connues; celles de dextre sont : d'azur au cerf d'or, celles de senestre sont : coupé d'azur à une niche ou pain d'or et d'or à la demi-roue de moulin de sable. La crosse épiscopale



Peinture sur verre de l'église de Rötteln. (D'après le dessin original de M. A. Walter-Ander Egg.)

est d'or, la mitre d'argent rehaussée d'or et de perles blanches, les deux rubans verts, le fond carmin et le bord noir, orné de figures ovales de couleur brune. Tous les vitraux disséminés en Suisse offrent un grand intérêt et leur fragilité exige qu'on relève au moins le dessin de chacun d'eux soigneusement; on évitera ainsi leur disparition parfois totale occasionnée par les incendies en particulier. Nous venons d'apprendre que le Conseil fédéral a fait acquisition dernièrement d'un vitrail montrant, sur un cadre gothique ovale sur champ rouge et pré fleuri, les armoiries fribourgeoises penchées, et, au-dessus, les armoiries de l'Empire avec casque et lambrequins, supportées par deux lions; dans les angles, deux singes.

M. T.