

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero
Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft
Band: 6 (1892)

Artikel: Sceau épiscopaux de Sion
Autor: Tripet, Maurice
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-744526>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCEAUX ÉPISCOPAUX DE SION

(PLANCHE IV N^{os} 2 et 3)



N 1859, le *Bulletin de la Société d'histoire* de Lucerne, Uri, Schwyz, Unterwalden et Zug signalait l'existence de deux matrices des sceaux de l'évêque de Sion, Jost de Silinen, trouvées par un heureux hasard à Zug par M. le conseiller Spillmann¹.

La Société des Antiquaires de Zurich publia, la même année, le dessin du plus grand de ces sceaux à forme ogivale (celui de la planche IV, N^o 2) et donnait de chacun d'eux la description suivante :

« Le plus grand représente un pan de clocher gothique richement ciselé. Trois niches contenant celle du centre la sainte Vierge et les deux autres saint Théodule et sainte Catherine, les patrons du pays, s'incrudent dans la façade évidée à jour. Saint Théodule porte à la fois la crosse, symbole du caractère épiscopal, et le glaive, emblème du pouvoir temporel. Sainte Catherine a pour attribut la roue placée à côté d'elle. Au pied de la niche centrale, dans une espèce de grotte ou d'enfoncement voûté, se tient l'évêque agenouillé et en prières. A gauche et à droite de l'oratoire sont deux écussons aux armes des Sillinen. La légende est ainsi conçue : *S. Jodocus de Silinon, Episcopus sedunensis*². »

¹ *Der Geschichtsfreund*. Mittheilungen des historischen Vereins der fünf Orte, Lucern, Uri, Schwyz, Unterwalden und Zug. Fünfzehnter Band. Einsiedeln, 1859. S. 187.

Ein glücklicher Zufall führte Herrn Rathsherrn Spillmann in Zug zwei grössere ovale, Kupfer-verguldete Siegelstempel dieses Bischofs in die Hände. Beide, namentlich der Grössere, sind in künstlerischer Beziehung ausgezeichnet, nach gothischer Manier, gearbeitet. Der Eine misst in der Höhe 2" 7"', in der Breite 1" 8" 7'''. Unter drei Baldachinen stehen die drei Patrone der Kathedrale von Sitten : Die heilige Gottesmutter mit ihrem Kinde, St. Katharina mit Rad und Schwert, und Bischof Theodul mit Stab und Schwert. Umschrift : « S. Jodocus de Silinon-Episcopus Sedunensis. » Der Stempel wigt 10¹/₄ Loth. Der Kleinere ist 22" hoch und 14" breit. In einer Nische sieht man St. Theodul mit seinen Insignien. Umschrift : « S. Jodocus de Silinon, episcopus Sedunensis, prefectus et comes Valesie. » Der Stempel wigt 6³/₄ Loth. Auf beiden Siegeln ist unterhalb das Familienwappen (der Löwe) angebracht.

² Un sceau pareil est apposé au bas d'un acte du 28 mai 1344, de l'évêque Guichard Tavelli, le même qui fut précipité du haut du château de la Tour, par son neveu Antoine de la Tour.

« Le petit sceau, qui est tout à fait du même style, n'offre que saint Théodule debout en habits pontificaux et le glaive à la main. La façade gothique remplit tout le champ de l'écusson. Légende : *Jodocus de Silinon, Episcopus sedunensis.* »

Ces deux matrices si artistiques devinrent la propriété de M. Soyter, à Augsburg, d'où elles passèrent aux mains de M. le conseiller F. Warnecke, à Berlin, qui a bien voulu nous en donner les empreintes ; ces dernières figurent dans une planche que le *Deutsche Herold* a fait paraître en 1887 avec quelques explications¹. L'essentiel pour les *Archives héraldiques* était de reproduire fidèlement ces deux sceaux auxquels les commentaires n'ont pas manqué, mais qui méritent, par la façon dont ils sont gravés, de figurer dans toute collection héraldique.

Maurice TRIPET.

¹ *Jobst von Syllinen*, Bischof zu Sitten. Spitzoval.

„S : iodocus : de : silinon : episcopus : sedunensis.“

Im Siegelfelde unter gothischen Baldachinen ein Bischof mit Schwert und Krummstab, die heil. Jungfrau, und die heil. Katharina. Unten der Siegelführer knieend zwischen zwei Wappenschilden mit je einem einwärts gewendeten doppelschweifigen Löwen.

„S : iodocus : de : silinon : epis : sedunensis : pfectus : > : comes : vallen :“

Im Siegelfelde unter einem Baldachin ein Bischof mit Schwert und Krummstab, darunter doppelschweifiger Löwe im Schilde. 15. Jahrhundert. Stempel in kupferfarbiger Bronze mit vergoldeter Siegelfläche, 85 bzw. 69 mm hoch und 60 bzw. 44 mm breit. Die Rückseiten zeigen Handhaben. Beide Stempel wurden im Mai 1884 in der Auktion Soyter zu Augsburg ersteigert.

Jobst von Syllinen war zuerst Probst zu Berona im Kanton Luzern, dann Administrator des Bisthums Grenoble, und 1482 Bischof zu Sitten. Er wurde 1496 im Aufruhr verjagt.

ERRATA



DEUX erreurs se sont glissées dans la liste des membres fondateurs de la Société suisse d'héraldique (N° 1, page 5). Prière de lire *Walter-AnderEgg, Albert*, Sempacherstrasse, 49, Bâle, au lieu de *An der Egg, J.-F.-Albert*, etc., et *Diacon, Max*, au lieu de *Diacon, James*.