

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero
Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft
Band: 6 (1892)

Artikel: Quelques mots sur le couvent de Bellelay
Autor: Niederhaeusern, H. v.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-744531>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Quelques mots sur le couvent de Bellelay.

(EX-LIBRIS & ARMOIRIES)



'EST avec grand plaisir que nous extrayons les lignes suivantes d'une lettre qui nous a été adressée, en décembre passé, par M. H. de Niederhäusern, membre fondateur de la Société d'héraldique :

« Vous trouverez ci-inclus un ex-libris, malheureusement fort endommagé¹, de l'un des abbés du couvent de Bellelay de l'ordre de Prémontré.

« Les armes de cet ex-libris, écartelées, portent au 1 et 4 d'argent au B romain de sable, qui est de Bellelay, et au 2 et 3 les armoiries particulières de l'abbé qui m'est inconnu². A en juger par les ornements qui entourent l'écusson, cet ex-libris ne doit guère être antérieur à la seconde moitié du XVII^e siècle. De 1637 à 1797, neuf abbés se sont succédés à Bellelay. Les armoiries de quatre d'entre eux : les abbés de Staal, Voirol, Sémon et de Luce, me sont connues. Il reste donc les cinq autres : Cuenat, de Schwaller, Périat, Joliat et Monnin. Comme les armes qui nous occupent, outre la mitre et la crosse, sont surmontées d'un casque de tournoi de face et au complet, il est probable que ce sont celles d'un abbé noble, soit de l'abbé Jean-Georges Schwaller, de Soleure (abbé de 1666-1691).

« Le couvent de Bellelay, une des anciennes gloires du Jura, vaut la peine d'être visité; un héraldiste en vacances pourrait faire une jolie moisson de croquis dans ce coin perdu de la montagne, où, malgré les mutilations de toute sorte que cette abbaye et ses dépendances ont subies depuis l'invasion française de 1797, de beaux écussons se voient encore sur des clefs de voûte, des frontons de porte, des grilles et des poêles monumentaux. Je vous citerai, entre autres, trois poêles magnifiques, un vrai régali d'amateur. Deux d'entre eux portent

¹ Ce qui nous a empêché d'en faire faire un fac-simile.

² D'azur au cheval gai d'argent, issant d'une forêt de sinople.

les armoiries de l'abbé Jean-Baptiste Sémon, l'un, de 1732, en peinture monochrome, l'autre, de 1735, en peinture polychrome.

« Écartelé au 1 et 4 de Bellelay au 2 et 3 d'azur au canard? (ou oie, dans tous les cas pas un cygne) d'argent becqué et membré d'or, posé sur un mont (ou terrasse) de sinople. Sur l'écusson du poêle de 1732, l'animal porte fièrement la tête en l'air, comme le font les oies en furie.

« Beaucoup d'armoiries qui ornaient Bellelay ont été, hélas! détruites en 1797, et après, quelques-unes ont été remplacées par le faisceau de licteur et le bonnet phrygien, maintenant aussi presque méconnaissables.

Ribeauvillé (Alsace).

« D^r H. V. NIEDERHÄUSERN. »



HÉRALDISTES SUISSES

N devoir pieux de la Société suisse d'héraldique est certainement de faire revivre dans son organe — sans préjudice aux travaux purement scientifiques — les figures disparues de ceux qui furent en Suisse nos aînés. Les *Archives* publieront prochainement la biographie du D^r Stans, à qui l'on doit, entre autres, les vitraux du

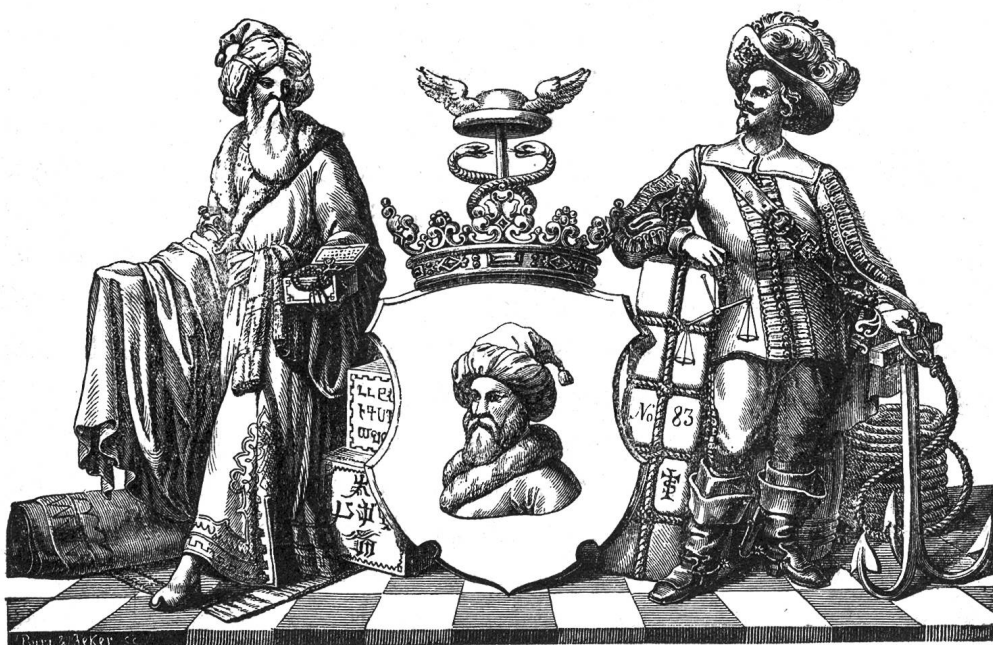


Fig. 2. Vitrail de l'Abbaye des Marchands, à Berne.

Palais fédéral et ceux des Abbayes de la ville de Berne. Nous prions tous ceux que l'art héraldique intéresse de bien vouloir amasser peu à peu les matériaux nécessaires à la publication de notes relatives au but énoncé ici.

LA RÉDACTION.