

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero
Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft
Band: 6 (1892)

Artikel: Sculptures d'armoiries à Bâle
Autor: M.T.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-744547>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

et acheté par le « Herold » de Berlin, qui se propose de le publier à très bref délai en un volume de quatre-vingts planches « chromo » contenant chacune généralement six armoiries. Le prix de cette publication, qui est du plus haut intérêt pour l'art héraldique, est de trente marks, mais sur notre demande le « Herold » a bien voulu mettre les membres de la Société suisse d'héraldique au bénéfice du prix de faveur de vingt marks accordé à ses propres membres et cela bien que la souscription soit déjà close. Ceux de nos collègues qui seraient désireux de profiter des avantages ainsi aimablement mis à notre portée par nos amis de Berlin voudront bien en prévenir à bref délai la Rédaction des *Archives* qui fera le nécessaire. Nous donnons comme spécimen deux fac-simile des dessins de ces armoiries qui, ainsi que nous l'avons dit plus haut, seront exécutées en couleurs et cela avec tout le soin que le « Herold » sait donner à ses publications.

LE COMITÉ.

SCULPTURES D'ARMOIRIES A BALE

AVEC UNE PLANCHE

Pour faire suite à sa communication publiée page 22 des *Archives* 1892, M. A. Walther-AnderEgg nous a envoyé le dessin d'une fort intéressante sculpture où se retrouvent deux des armoiries du vitrail dont nous avons reproduit le dessin; ce monument héraldique se trouve sur l'hôtel de Saint-Blaise, appelé Bläzi-Hof au Petit-Bâle. Il s'agit évidemment des armoiries de l'un des abbés du couvent de Saint-Blaise en la Forêt-Noire (1563).

On remarquera les mêmes armoiries d'azur au cerf gai d'or, et spécialement celles de l'abbé Gaspard qui ne diffèrent des armes du vitrail qu'en ce que la miche de pain est remplacée par une étoile.

M. T.

ERRATA

In meinem Aufsatz : « Die Entwicklung des Bündnerwappens » sind folgende Druckfehler stehen geblieben :

Pag. 38, *Fingerzeig*, anstatt *Finger ging*.

» 38, *Montfort*, anstatt *Malsch*.

» 42, *Und dem des*, anstatt *dem des und*.