

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero
Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft
Band: 8 (1894)

Artikel: Wappenscheibe von Mulinen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-789547>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das I. und IV. Feld mit dem Helm rechts ist « Peyer im Hof ».

Das II. und III. Feld nebst dem linken Helme ist mir nicht bekannt.

Was die beiden andern Wappen anbetrifft ist mir leider nicht möglich Näheres mitzuteilen, doch vermute ich, dass solche einer Handwerksinnung und zwar derjenigen der Schmiede oder sonstiger Eisenarbeiter angehört haben mag, da die Schlange, Krone und Hufeisen auf solche hindeutet. Die Entstehungszeit mag Mitte 15. Jahrhundert sein.

A. WALTER-ANDEREGG.

WAPPENSCHIEBE VON MULINEN

Herr A. Walter-Anderegg macht uns in Bezug auf die Wappenschiebe « von Mülinen » im Januarheft dieses Jahres, und zwar die Inschrift auf dem Band des St. Katharinenordens betreffend, folgende triftige Bemerkung :

Herr Kasser, Verfasser des Textes liest dieselbe « Riter. Muot. Ruom i. e. » während solche der Bewegung des Bandes nach gelesen heisst « A. VON MVLI..... RITER ». Ich überlasse es Ihrem Ermessen, wenn solches nicht etwa schon geschehen ist, oder schon bemerkt wurde, dies in einer nächsten Nummer richtig zu stellen.

L'Exposition de la Société Suisse d'Héraldique à Yverdon.

Décidée en principe au mois de janvier 1894, la participation de la Société Suisse d'Héraldique à l'exposition d'Yverdon, a été bien accueillie par le comité de l'exposition qui accorda une subvention à notre société et mit à sa disposition une partie suffisamment vaste et avantageusement placée de la halle aux Beaux-Arts.

Un grand nombre de personnes répondirent avec empressement à la circulaire du Comité, et au dernier moment, les organisateurs de l'exposition furent surpris du nombre relativement considérable d'objets dont ils pouvaient disposer.

Ce serait un peu long d'en faire ici une description détaillée ; il est cependant intéressant de les énumérer sommairement avec le nom des principaux exposants.

La commune de Lausanne a envoyé : 2 sceptres en argent et vermeil avec armoiries gravées. 3 reproductions galvanoplastiques de sceaux des XV^m et XVI^m siècles.

La commune d'Aigle : 1 sceptre, pommeau argent avec armoirie gravée, 4 matrices de sceaux du XVI^m au XIX^m siècle.

La commune d'Yverdon : 2 tableaux représentant l'un les armes d'Yverdon, l'autre celles des quatre bonnes villes vaudoises.