

# Chronique de la Société Suisse d'Héraldique

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **10 (1896)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

héraldique ; à la fin de la légende et au-dessus de l'écu se voit une fleur de lys. Le tout est entouré d'une guirlande de feuillage et de roses, liée par des rubans croisés (fig. 4).

d) Un sceau ovale de 0<sup>m</sup>,023 sur 0<sup>m</sup>,028. L'écu, de la forme dite écu français, avec des hâchures horizontales, est sommé d'une couronne ducale ; il est soutenu par deux sauvages appuyés sur des massues ; le tout repose sur une console. En demi-cercle, à la partie inférieure du sceau se lit SIGILLUM GRANDI SONY. C'est sans doute un sceau du XVIII<sup>e</sup> siècle (fig. 5).

e) Un sceau ovale, de 0<sup>m</sup>,029 sur 0<sup>m</sup>,033. Il porte l'inscription MUNICIPALITE DE GRANDSON, entourant un faisceau de licteur, surmonté d'un chapeau à trois plumes. La présence de cet emblème permet d'attribuer ce sceau aux premières années de l'indépendance vaudoise (fig. 6).

f) Un sceau circulaire, de 0<sup>m</sup>,030 de diamètre, où se lit COMMUNE DE GRANDSON N<sup>o</sup> 2. Les mots sont les uns sous les autres et entourés d'une couronne d'épis et de pampres. Ce sceau doit être plus moderne encore que le précédent (fig. 7).

Tous ces sceaux, à l'exception des deux derniers, portent les armes de la ville : *d'azur à un soleil figuré d'or soutenu d'un croissant de même*. Le bailliage de Grandson, commun à Berne et à Fribourg, avait les armes des anciens sires de Grandson, *pallé d'argent et d'azur de 6 pièces à la bande de gueules chargée de 3 coquilles d'or et brochant*. Ce sont ces armes qui ont été attribuées à la ville dans l'Armorial de la Bibliothèque cantonale vaudoise et dans la première édition de l'Armorial de Mandrot.

André KOHLER.

## CHRONIQUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE D'HÉRALDIQUE

Nous avons le plaisir de pouvoir ajouter aux nouveaux membres reçus les noms de

MM. RODOLPHE ULRICH, ingénieur, à Dresde.  
D<sup>r</sup> ROBERT DURRER, à Stans.  
SCHOCH-ETZENSPERGER, à Zurich.  
HANS DE GREBEL, à Zurich.

Nous publions comme supplément à ce numéro un tableau de l'effectif des membres de la Société Suisse d'Héraldique au 1<sup>er</sup> janvier 1896.

## DONS REÇUS

De M. C. ESCHER-USTERI, à Zurich : Fünfhundertundsechsig Jahre aus des Geschichte der Familie Escher vom Glas 1320-1885, Festgabe zur Feier des fünfhundertsten Jahrestages ihrer Einbürgerung zu Zurich ; I Theil : Geschichtliche Darstellung und biographische Schilderungen, II, Theil : Genealogie der Familie, nach den Quellen bearbeitet von C. Keller-Escher, Zurich 1885.