

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 12 (1898)

Heft: 1

Artikel: Rectifications à faire à l'Armorial Historique des villes Suisses par Mr A. Gautier : 1895, concernant le Jura-Bernois

Autor: Philippe, L.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-768471>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

sein Verdienst ist die strenge Auffassung und Veredlung des heraldischen Charakters. Der Einfluss, der von ihm ausging, offenbart sich fast in allen neuern Arbeiten. So hat er die Jünger, die der Bericht-erstat-ter der Wiener Ausstellung ihm gewünscht hat, im weitesten Masse gefunden.

Weisen wir bloss auf die Löwen der Glasgemälde des Grafen Wilhelm v. Pourtalès und der Gesellschaft zu Mittellöwen in Bern hin (abgebildet, jenes in der Zeitschrift des Graveur-Vereins von 1877, dieses im Jahrbuch des «Adler» 1879), so wird man ihnen vor allen andern den Preis zuerkennen müssen. So ist auch das feine Verständnis, das F. Bürki bei der Anlage seiner Sammlungen bewies, unzweifelhaft auf Bühler zurückzuführen.

Wer mit Heraldik sich beschäftigte, kannte seinen Namen und der Kreis derer, die ihn persönlich kannten, war ein überaus grosser. Allen war er zugänglich, jedem, auch dem Unbescheidensten, erteilte er gerne seinen Rat, und wenn er sich auch seines innern Wertes wohl bewusst war, so blieb doch die Bescheidenheit seine erste Charaktereigenschaft. Jeder Arbeitsauftrag freute ihn und liess noch in den letzten Wochen seine Augen leuchten. Als Mensch stand er nicht weniger hoch wie als Künstler, und nur wer das Glück hatte, ihn näher zu kennen und sich zu seinen Freunden zu zählen, konnte ihn ganz schätzen. Streng zeigte er sich bloss gegen jene, die sich unberufen als Kenner aufspielten.

Wie früher bei seinem Dichterfreund am Bodensee so pflegte er später der verdienten Ruhe in der Bergesluft an der Lenk. Sein letztes Lebensjahr war durch Krankheit vielfach getrübt; die gezwungene Entsagung von aller Arbeit liess ihn nicht zum Genuss ländlicher Stille kommen, er kehrte in sein Heim zurück, das er in herzlichem Verein mit seinen zwei Schwestern bewohnte und erholte sich besser unter ihrer Pflege. So nahm er mit erneutem Eifer die Arbeit auf. Aber er mutete sich zu viel zu; im Wunsche eine Arbeit auf Neujahr zu vollenden, wie er es versprochen hatte, überarbeitete er sich und erkrankte, um nicht wieder zu genesen. Am 3. Februar nahm ihn der Tod hinweg, drei Tage darauf ward er zu Grabe getragen. Die zahlreiche Teilnahme an der Feier bewies, in welcher hervorragenden Masse der Verewigte sich Freunde und Verehrer gemacht hatte. Er ruhe im Frieden!

**Rectifications à faire à l'Armorial Historique des villes Suisses par M^r A. Gautier.
1895, concernant le Jura-Bernois.**

Par L. Philippe.

Delémont. — D'après les anciens documents des archives de la ville de Delémont, les armoiries représentent un écusson de gueules à la crosse de Bâle d'argent plantée sur un mont à six copeaux aussi d'argent et soutenu par deux sauvages. En 1866 la bourgeoisie et la municipalité ont formé deux communes séparées; le sceau de la bourgeoisie représente les anciennes armoiries comme ci-dessus tandis que celui de la municipalité représente un écu de gueules à la crosse d'argent appuyée sur un mont à six copeaux d'or.

Courtelary. — De gueules à la bande d'argent, chargée de trois feuilles de tilleul du champ.

Laufon. — De sable à une crosse de Bâle d'argent. Laufon est chef-lieu de district et a été détaché de celui de Delémont en 1847.

Franches-Montagnes. — D'or, au miroir ovale d'argent, encadré de salbe et appuyé sur un mont à six copeaux de gueules.

Neuveville. — De gueules à deux clefs d'argent en sautoir, sur un mont à trois copeaux de sinople.

CHRONIQUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE D'HERALDIQUE

Par Jean Grellet.

Nouveaux Membres :

Mr. EDOUARD DE BAVIER, Château de Dully (Vaud).

Dons reçus. — De Mr. le major *Caviezel* les brochures suivantes dont il est l'auteur :

Litteratura veglia. Cuera 1888. — Üna charta da *Blasius Alexander Bleet* del an 1622 e quater plaïds de cumin, Cuera 1890. — Räto-Romanische Kalender-Literatur (Separatabdruck der Zeitschrift für rom. Philologie) 1891. — Register dils mastraes dil cumin d'Ortenstein, Cuir 1892. — Igl Saltar dils morts. — Die neuesten archäologischen Funde in Graubünden (Separatabdruck aus dem Anzeiger für Schweizer Geschichte 1890.) — Bündner Studenten auf der Hochschule zu Padua; 1890 (id). — Eine Predigt, gehalten in Klosters den 1. Oktober 1837, von Lucius Caviezel, 1842. — Ils Status per Urdens a Tichentaments dad amadus Cumins natternadameng de Fürstenau ad Ortenstein. — Litteratura veglia, continuatiun dellas annalas Tom. II a VIII. — Litteratura veglia, copia extra dellas analas della Societad rhaeto-romantscha por 1893. — Cuera 1894. — General-Lieutenant Johann Peter Stoppa und seine Zeit, Vortrag, gehalten in der historisch-antiquarischen Gesellschaft von Graubünden 1887. — Chur 1893.

Nous avons le regret d'annoncer la mort de

M. Christian Bühler

peintre-héraldiste

membre fondateur de notre Société

décédé à Berne le 3 Février dernier.

Nous perdons en Mr. Bühler un ami zélé de notre Société à laquelle il a entre autres témoigné sa sympathie par un don de reproductions photographiques de ses principales œuvres. Pour de plus amples détails sur sa carrière nous renvoyons à la biographie de cet artiste distingué que nous publions d'autre part.