

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 19 (1905)

Heft: 1

Rubrik: Kleinere Nachrichten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Fig. 39
Sceau du Petit Conseil
en 1803

couleur *verte* devenue populaire, mais à la devise qui évoquait avec trop d'insistance le souvenir de l'invasion française, on substitua celle de *Liberté et Patrie*. Pour que ces mots fussent bien en vue, on laissa en *blanc* la partie supérieure de l'écu et ils y furent inscrits d'abord en lettres *noires* et plus tard en lettres *d'or*.

« Il est peu de pays, écrit Adolphe Gautier dans son ouvrage sur les *Armoiries et couleurs de la Confédération et des cantons suisses*, il est peu de pays où les couleurs nationales, *le vert et le blanc*, soient aussi populaires. « Elles ont quelque chose de riant qui s'associe parfaitement « bien avec la splendide nature du canton de Vaud. »

Kleinere Nachrichten.

Die schweizerische Siegelsammlung im Staatsarchiv zu Basel. Mit einigen wenigen Worten sei auch in dieser Zeitschrift auf ein Werk hingewiesen, das geradezu einzig in seiner Art ist und eine Leistung ersten Ranges bedeutet; wir meinen das bei Helbing & Lichtenhahn (vormals Reich-Detloff) zu Ende vorigen Jahres erschienene Repertorium des Staatsarchivs zu Basel (Preis 40 Fr.), einen Band von im Ganzen über 900 Seiten, der in drei Hauptteile zerfällt: 1) die Einleitung, 2) das eigentliche Repertorium, das wiederum aus zwei Unterabteilungen besteht, nämlich *a*) dem städtischen Archiv, und *b*) den verschiedenen Nebenarchiven (dem Lehensarchiv, Adelsarchiv, bischöflichen Archiv, Klosterarchiv, den Zunftarchiven, dem Universitätsarchiv, Notariatsarchiv, u. s. w.) und endlich 3) das Register.

Wir wollen keine eigentliche Besprechung des Buches geben, sondern begnügen uns damit, aus der Einleitung den auf die Siegelsammlung bezüglichen Passus hier wörtlich abzudrucken; gleichzeitig aber möchten wir alle, die sich mit Schweizergeschichte oder verwandten Gebieten beschäftigen, nachdrücklich auf dieses absolut unentbehrliche und, in Anbetracht des grossen Umfanges, nicht zu teure Nachschlagewerk aufmerksam machen.

Herr Staatsarchivar Dr. Rud. Wackernagel schreibt nun auf Seite 48 und 49 der Einleitung über Inhalt, Entstehung und Geschichte der Siegelsammlung folgendes: „Im Jahre 1878 übergab Herr Benedikt Meyer-Kraus dem Staatsarchiv eine umfangreiche Sammlung von Siegelabgüssen als Geschenk. Die Sammlung enthielt die beinahe vollständige Reihe der Siegel der deutschen Könige und Kaiser und reiche Serien von Siegeln der Dynasten- und Adelsgeschlechter, Städte, Korporationen, Bistümer, Stifter und Klöster der Schweiz. Ihr Umfang betrug ca. 2000 Stücke. Im Jahre 1882 wurde diese Sammlung geordnet und aufgestellt unter freiwilliger Hilfeleistung des Herrn Johannes Bernoulli. Auf dem Wege des Tausches mit auswärtigen Sammlungen, sowie

infolge von Schenkungen, insbesondere des Herrn Dr. E. A. Stückelberg, und von Depositen des Basler historischen Museums und der schweizerischen heraldischen Gesellschaft erfuhr die Sammlung im Laufe der Jahre eine sehr starke Vermehrung. 1899 anlässlich der Verlegung in das neue Archivgebäude wurde sie durch Herrn Dr. P. Ganz grossenteils neu geordnet. Bei Weiterführung dieser Ordnung, Einreihung von Zuwachs, u. s. w., haben seitdem die Herren Ernst Weydmann und Emil Major in verdankenswerter Weise freiwillige Hilfe geleistet. Zur Zeit umfasst die Sammlung ca. 12,000 Stücke.

Eine wichtige Ausgestaltung hat die Sammlung im Jahre 1900 erfahren, indem ihr auf Anregung mehrerer schweizerischer Historiker die Funktion einer allgemein schweizerischen sphragistischen Zentralstelle zugewiesen wurde. Es handelt sich hierbei darum, auf dem Wege methodischer Durchforschung der Siegelbestände schweizerischer Archive eine möglichst reiche Sammlung von Siegelnachbildungen zusammenzubringen, und diese in einer Weise zu organisieren, dass sie für historische, speziell genealogische, und für kunsthistorische Arbeiten ein umfassendes Material darbietet. Diese „Schweizerische Siegel-sammlung“ wird durch die von den Originalsiegeln abgenommenen Matrizen gebildet; deren Zahl beträgt zur Zeit 3516, und es sind in ihr bis jetzt die Archive Aarau, Baden, Basel, Bern, Beromünster, Bremgarten, Chur, Engelberg, St. Gallen, Liestal, Luzern, Mellingen, Neuenburg, Solothurn, Zürich vertreten. Ein Inventar, in dem die Matrizen ihrem Eingange nach verzeichnet werden, und ein alphabetisch geordneter Katalog, dessen Zettel für jede Matrize den Siegler (unter Mitteilung der in der betreffenden Urkunde allfällig noch enthaltenen Angaben von Beiname, Verwandtschaft u. s. w.), das Datum, den Fundort und allfällige Literatur nennen, erleichtern die Benützung der Sammlung.“

Contribution à l'Armorial vaudois.

Boisot. D'or à trois tourteaux.

Cachet d'André-Fr. B., pasteur à Coppet (Commugny) en 1793.

L'armorial de Mandrot donne d'or à un tourteau de sable.

Bron. D'argent à la croix treillissée.

Cachet de F. Bron, ministre du St-Evangile, suffragant d'Etoy et St-Prex en 1793 (Archives de Genève, Livre des morts).

Dautun. Trois barres d'or.

Cachet d'Henri-Benjamin D., habitant de Morges, à son testament olographe du 20 mai 1773 (Archives de Genève, Test. en portefeuilles, XLIII).

Giscard. De gueules à trois fascés d'argent, au chef d'or, chargé d'une aigle éployée (de sable).

Cachet d'Etienne-Marc G., bourgeois de Vevey, à son testament du 6 septembre 1750 (Archives de Genève, Test. en portefeuilles, XL).

Réal. D'argent à quatre bandes de gueules, à la rose brochant sur le tout.

Cachet de S. Réal, pasteur suffragant de Bursins en 1788 (Archives de Genève, Livre des morts).

L'armorial de Mandrot indique pour une famille Réal, Seigneurs de Chappelle et Morrens: parti au 1 d'azur à la rose d'or, au 2 d'or.

Ronjat. D'argent au chevron d'azur, accompagné en chef de deux roses (de gueules) tigées et feuillées (de sinople) et en pointe d'une coquille. Cimier: un bras, le poing fermé.

Cachet de No. et Gén. Etienne R., écuyer, premier conseiller de Vevey, aux expéditions de son testament du 9 mai 1736, délivrée par Aimé-André Cuenod, notaire, et de son codicille du 3 janvier 1737, reçu par J.-F. Grenier, notaire (Archives de Genève, Test. ologr. vol. n° 42).

Etienne Ronjat, natif de Beaurepaire en Dauphiné, avait été premier chirurgien du roi d'Angleterre, Guillaume III; il légua 1500 £ à l'Hôpital de Vevey et 500 francs pour accélérer la bâtisse de l'Hôpital neuf, 300 £ à l'Hôpital de la Tour de Peilz, 1000 francs à la Direction française de Vevey; à la Noble Bourgeoisie de Vevey sa grange de Villard, pour le rétablissement de la tour du Bourg franc et 1000 francs; il institua comme héritiers universels pour $\frac{1}{2}$ l'Hôpital français des protestants réfugiés à Londres dans le lieu appelé Pesthouse, au lieu de Moreseil ou «toutes les Seils», pour $\frac{1}{4}$ l'Hôpital général de Genève et pour $\frac{1}{4}$ la Bourse des pauvres réfugiés de la même ville.

Précédemment il avait déjà fait la fondation d'un catéchiste et donné des terrains à la bourgeoisie de Vevey et contribué aux fortifications de Genève.

Etienne Ronjat avait été reçu bourgeois de Vevey en 1721 (Bailliage de Vevey et Chillon du XIV^e au XVII^e siècle. Vevey, 1861, p. 116 et de Genève le 5 avril 1734, gratis (Covelle, Le livre des Bourgeois, Genève 1897 p. 425).

Il avait épousé Emilie de Mellet.

A. C.

Wappensagen. Im Schweiz. Archiv für Volkskunde VIII p. 315 veröffentlicht A. Daucourt eine auf die Schildbilder von Laufen, Delsberg und Pruntrut bezügliche Wappensage. Über das Alter derselben fehlen jegliche Angaben.

Der Siegelstempel der letzten Äbtissin von Schennis ist der schweizerischen Siegelsammlung im Staatsarchiv zu Basel im November 1904 zum Geschenk gemacht worden.

Jurassische Wappen. Im städtischen Archiv zu Delsberg befindet sich eine Papierhandschrift in folio, die von Sekretär Bajol 1728—1732 angelegt worden ist. Ihr Titel lautet: «Repertoire de la Registrature des Documens de la Ville de Delémont»; sie enthält in Handmalerei die Wappenschilder von Delsberg, Bellelay, der Kapitel Moutier-Grandval, St-Ursanne, Biel, Neuveville, nochmals Delsberg, Pruntrut, der Stadt St-Ursanne, Laufen, Zwingen, Pfeffingen, Birseck, Erguel, Ajoye, der Propstei Moutier, Freiburg, Binzen, ferner die Wappen der Basler Bischöfe von H. von Hasenburg bis auf Joh. Conrad von Reinach in 39 Federzeichnungen. Die Bischofstäbe zeigen die Eigentümlichkeit, dass sie unten nicht nur in drei Spitzen, nämlich den Stachel und die zugespitzten Ecken des Stabendes, sondern in Zoddeln auslaufen.

E. A. S.

Herr Ernest Leuenberger in Neuchâtel (Parcs 51) bietet die **Jahrgänge 1895—1898 des Herald. Archivs zum Verkaufe an**. Preis per Jahrgang Fr. 10. —.

Schweizerisches Geschlechterbuch. Die an der Redaktion dieser Publikation beteiligten Kreise, die sämtlich dem Archiv für Heraldik als Gesellschafts- oder Kommissionsmitglieder nahe stehen, sind durch die Art der Besprechung, die das S. G. B. durch Herrn T. in der letzten Nummer des Archivs fand, befremdet. Bedenkt man den Charakter unserer Publikation als ersten Versuch und Sammelwerk, so ergibt sich ohne weiteres, dass die Redaktion für die vielen hundert Tat- und Zeitangaben der verschiedensten Einsender, welche der erste Jahrgang enthält, nicht in jedem Detail verantwortlich sein kann, dass es vielmehr die Aufgabe der Redaktion sein muss, soweit möglich nachzuprüfen und die etwa stehen gebliebenen Errata mit Hilfe unseres ausgedehnten Leserkreises für folgende Jahrgänge zu verbessern. Dieselbe Indulgenz muss ja auch das Archiv für Heraldik bezüglich manchem Beitrag beanspruchen.

Unbedingt festgehalten werden muss, dass das Zeitalter des 17. und 18. Jahrhunderts unserer Schweizergeschichte durch die meisten Historiker des 19. Jahrhunderts ungenügend behandelt und ungerecht beurteilt wurde. Der Zusammensturz des anciens régimes, der allenthalben in Europa als Folgeerscheinung der naturrechtlichen Geistesrichtung eintrat, wurde in durchaus ungeschichtlicher Weise für die schweizerischen Verhältnisse aus deren angeblichen besonderen Fäulnis und Zerrüttung abgeleitet. Je mehr man sich heute von den formalpolitischen Vorurteilen befreit und mit der Hauptsache, dem Wirtschaftsleben der Völker, auch vom geschichtlichen Standpunkt befasst, in um so größerem Masse wächst auch unsere Achtung und unser Interesse für jene bisher vernachlässigte Epoche, die der neuesten Zeit unmittelbar vorausgegangen ist und in der auch das gesamte moderne Kulturleben nicht nur in seinem Keime, sondern schon in einem ganz bedeutenden Teil seiner Entwicklung nachgewiesen werden kann.

Um zur T'schen Rezension zurückzukehren, betonen wir, dass das S. G. B. in den zitierten Fällen p. 103, 149, 272, 398 und 580, wo es unbelegte Legenden auftischen soll, ausdrücklich durch Wort und Satzform darauf hinweist, dass ein urkundlicher Nachweis fehlt und es sich um sog. Familientradition handelt. Wir können dem Rezensenten übrigens in dieser Hinsicht nur dankbar sein; denn seine Kritik hat vielleicht das Gute, dass verschiedenen die Augen aufgehen, wie manche zum teil nicht unwahrscheinliche Familientraditionen heute von Unbefangenen beurteilt werden; dadurch wird es der Redaktion vielleicht da und dort erleichtert, die Einsender zur gänzlichen Weglassung historisch nicht streng erweisbarer Angaben zu bewegen.

Was wir energisch zurückweisen müssen, ist jedoch der gänzlich ungerechtfertigte Appell an die Leser des Archivs dieses im Hinblick auf das S. G. B. zu unterstützen. Das Schweiz. Geschlechterbuch ist kein Konkurrenzunternehmen; es beschränkt sich im wesentlichen auf die noch heute lebenden

altschweizerischen Geschlechter. Dies haben auch alle unsere Subskribenten als bald erlegt und wir glauben, dass jedem Freund der vaterländischen Geschichte und der Genealogie jetzt und später unser Unternehmen eine Fundgrube für familiengeschichtliche Forschungen sein wird, die er nicht gerne missen möchte. Ein nicht zu unterschätzender Vorteil aber für dieses wissenschaftliche Gebiet ist es, dass durch das S. G. B. das Interesse an der Geschichte unserer noch blühenden Geschlechter wieder neu geweckt worden ist. Dies ist uns durch Zuschriften von allen Seiten und durch zahlreiche lobende Rezensionen unbefangener Kreise bezeugt worden. Wir zweifeln nicht, dass auch Herr T. uns später Recht geben wird. Die Subskriptionen für den zweiten Jahrgang sind zahlreich eingegangen und erlauben eine Fortsetzung des Unternehmens. Wir möchten deshalb alle Interessenten, deren Familien in den Kreis unserer Publikation fallen und in dem gänzlich ausverkauften ersten Jahrgang noch nicht behandelt sind, ersuchen, uns baldigst ihre Beiträge einzusenden. Artikel, die bis zum 30. Juni eingesandt werden, können noch für den zweiten Jahrgang berücksichtigt werden.

Die Redaktionskommission des S. G. B.

Als neue Mitglieder sind der Gesellschaft beigetreten:

- Herr Dr. Hans Hagenbach, Basel.
„ Cand. jur. A. Zesiger, Bern.
„ Karl Geigy-Burckhardt, Basel.
„ Aug. Burckhardt-Heussler, Basel.
„ Dr. Karl Stehlin, Basel.
„ Vincent Kirsch, peintre-verrier, Fribourg.
„ Dr. Hugo de Claparède, Privatdozent, Genf.
„ Arnold van Muyden, Lausanne.

Bücherchronik.

La cour et le règne de Paul I^{er}. *Comte Fédor Golovkine.* — Portraits, souvenirs et anecdotes, avec introduction et notes par S. Bonnet. — Paris, Plon-Nourrit et Cie, Editeurs. — Un volume in 8^o, avec cinq portraits.

Ce sont les événements et les personnages de l'époque napoléonienne que visent essentiellement les Mémoires du comte Golovkine. L'intérêt que présente ce volume est d'ordre historique et quelque peu littéraire, cependant l'auteur de la préface et des notes, M. S. Bonnet, a abordé maintes fois des questions généalogiques, et c'est à ce titre et plus particulièrement parce qu'un Golovkine possédait une seigneurie dans le Pays de Vaud, que nous nous en occupons. La famille russe Golovkine, éteinte aujourd'hui, a eu une histoire curieuse. Le fondateur de la branche comtale, Gabriel, fut le premier auquel cette dignité a été conférée en Russie (1709) simultanément avec le titre de comte du Saint Empire Romain, dont il jouissait depuis 1707. En tant que Chancelier de Pierre le Grand, et à cause du rôle qu'il joua pendant ce règne mouvementé, il a sa place