Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 25 (1911)

Heft: 1

Artikel: Gravure sur bois aux armes de Jean de Savoie, évêque de Genève

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-745261

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Gegen Ende des Jahrhunderts zählten sich die Schneeberger tatsächlich zu den Adeligen; sie wurden gar vornehme Herren, und als sie das Haus beim „Schlegeli“ nicht mehr fein und gut genug dünkte als Wohnsitz, bezogen sie das Haus zur „blauen Fahne“ an der Münstergasse, wo vordem der päpstliche Nuntius residiert hatte. Die bedeutendste Persönlichkeit war Sekelmeister Ludwig, † 1658, der 1638 in das „Stübli“, den engern Adelsverband der Konstaffel, aufgenommen wurde. Die Stadt stellte, wenn das Lehen des Fahrs im Nuol bei Lauffen ledig wurde, einen Lehenträger, der natürlich aus einer Familie genommen wurde, welche Lehen zu empfangen fähig war. Hier waren es seit 1651 die Junker Schneeberger. Ihr Geschlecht erlosch im Mannesstamme mit Heinrich, dem Amtmann im Ötenbach, geb. 1738 und am 10. Mai 1820 gestorben. Seine Tochter Anna starb mit 82 Jahren, am 13. April 1858, als die letzte vom Geschlechte der Schneeberger, die fast 400 Jahre in der Stadt das Bürgerrecht besassen und derselben in wichtigen Stellungen gute Dienste leisteten.

Wir können nicht umhin hier noch ein besonderes Ereignis zu erwähnen, welches sich in der Familie des Hans Heinrich Schneeberger, † 1618, abspielte. Seine Frau, Marie, geb. Müller, verlor durch schwere Krankheit Empfindung und Bewegung und wurde — angeblich — bestattet, doch wohl kaum sofort. Es ist eher anzunehmen, dass sie ohne Sarg auf den Friedhof gebracht wurde und dort in der frischen Luft wieder zu sich kam. Sie konnte sich erheben und nach ihrer Wohnung zurückgehen, wo sie anläutete und endlich auch eingelassen und mit Freuden wieder aufgenommen wurde. Es war dies im Jahre 1606 und nicht 1611 zur Pestzeit.

Zur Erinnerung an diese seltsame Geschichte wurde ein mit Wolle gestickter Teppich verfertigt, der mit verschiedenen Figuren ausgestattet, davon Kunde gibt und in St. Gallen wiedergefunden wurde. In extenso berichtet über diese wunderbare Geschichte Karl Stichler in der Beilage zur „Neuen Zürcher Zeitung“ vom 23. Juli 1905, No. 202. Wir waren so frei, diesem Aufsatze einiges zu entnehmen und oben zu verwerten und danken auch Herrn Dr. C. Keller-Escher für verschiedene Mitteilungen.

Gravure sur bois aux armes de Jean de Savoie,

évêque de Genève.

L'intéressante gravure sur bois héraldique que nous reproduisons ici, est tirée des Constitutions synodales publiées par l'évêque de Genève Jean de Savoie, en 1515.

Dans un cadre, formé d'un large trait, est posé un écu portant les armes de Savoie brisées d'un trait posé en barre sur le tout. Sur l'écu, à gauche, est posé une mitre vue légèrement en dessous. Elle est décorée du *circulus* et du *titulus*, et terminée par une boule. Les fanons de la mitre reposent en partie

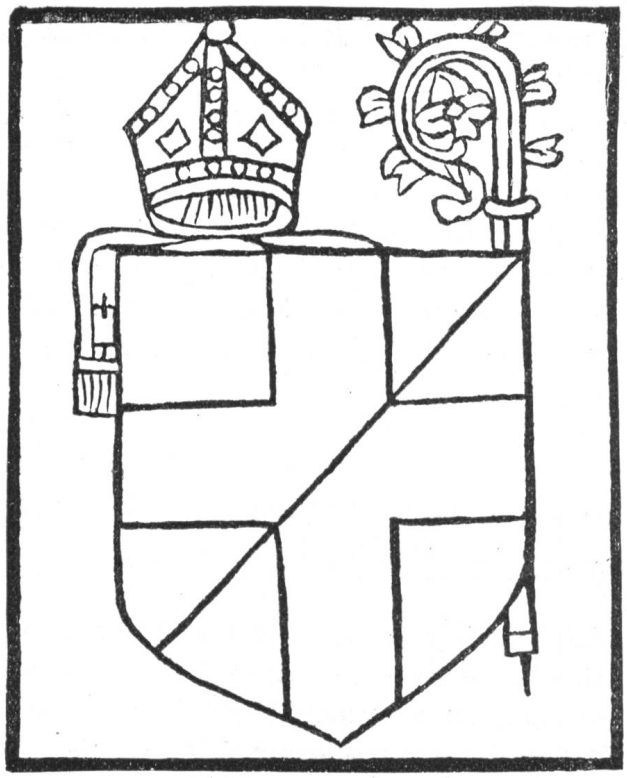

Fig. 10
Gravure sur bois aux armes de Jean de Savoie, évêque de Genève, 1515.
(largeur 6 cm, hauteur 7,3 cm)

sur l'écu, pour retomber l'un le long, l'autre derrière l'écu. La crosse est posée verticalement derrière le côté droit de l'écu et sa volute, ornée de crochet et d'un fleuron, est tournée contre la mitre. Cette crosse est très courte et son extrémité, armée d'une pointe, dépasse à peine le bas de l'écu.

Cette gravure, d'une composition assez naïve, est encadrée de motifs décoratifs également gravés sur des bois allongés. Au-dessous se trouve imprimé en caractères gothiques et sur quatre lignes le titre suivant:

> *Statuta noviter edicta per Illustrissimum et Reverendissimum In Xp̄o patrem et dominum dn̄m Johannem de Sabaudia Episcopum et principem Gebenn̄. dignissimum.*

Ces nouvelles Constitutions concernent les féries, la taxe des écritures et frais de justice, la manière de procéder à l'Inquisition en matière de foi [1].

Le seul exemplaire connu de cet imprimé se trouve aux Archives d'Etat de Genève, où il est relié dans le volume 159 de la bibliothèque des manucrits.

---

[1] E.-H. Gaullieur, Etudes sur la typographie genevoise du XVe au XIXe siècles et sur l'introduction de l'imprimerie en Suisse. Tome II du *Bulletin de l'Institut national genevois*. Genève 1855.

C'est un opuscule in folio de 3 feuillets et 1 feuillet blanc (et non 6 comme le dit Gaullieur)[1]. Il est en très mauvais état et a été rongé par un rat avec le texte parfois atteint[2].

Jean de Savoie était un fils naturel de François de Savoie, évêque de Genève, fils de Louis, duc de Savoie et d'Anne de Chypre. Jean né vers 1480, fut prieur de Cilingi, protonotaire apostolique, chanoine de Turin et de Genève, puis vicaire général de ce diocèse pour Philippe de Savoie (1507-1510). Il fut nommé évêque de Genève en 1513. En 1521 il dut abandonner son diocèse à un coadjuteur; il se retira dans l'abbaye de Pignerol dont il était titulaire et mourut en 1522. Sa devise était: *Spes mea dominus*[3].

D.

Bestellung einer neuen Ordonnanzkriegsfahne für den Tagwan Kaltbrunn im Gaster, 1767.

Unser neues Mitglied, Herr Gemeinderatsschreiber Johann Fäh in Kaltbrunn, der sich mit der Geschichte seiner Gemeinde befasst und sich in der Heraldik des Gasterlandes auskennt, hat im Ortsarchiv Kaltbrunn als Nr. 283 nachfolgendes Aktenstück aufgefunden, das wir mit seiner Erlaubnis hier abdrucken. Die Gemeinde kannte bisher kein eigenes Wappen. Die Ammänner und früher die Meyer des fürstlichen Stiftes Einsiedeln, die dem Amte oder dem Hofe Kaltbrunn vorgestanden, hatten stets nur mit ihrem eigenen Familienwappen gesiegelt; ihr Sitz war das ehemalige „Weiherhaus" zu Kaltbrunn, über das Herr Assistent Hahn im Anzeiger für Schweizer. Altertumskunde 1907, S. 201 ff., berichtet hat. Das Kloster Einsiedeln war zu Kaltbrunn Grundherr und besass auch die hohe Gerichtsbarkeit, welche von den Schirmvogteiorten Schwyz und Glarus, früher von Oesterreich, ausgeübt wurde. Der Stempel des Gemeinderates enthielt und enthält nur das Wappen des Kantons St. Gallen. Eine Wappentafel sämtlicher Gemeinden kennt der Kanton St. Gallen noch nicht. — Da die Gemeinde auf ihrem neuen Gemeindebrunnen das Gemeindewappen anbringen möchte, wandte sie sich an das Staatsarchiv Zürich, resp. die Redaktion dieser Zeitschrift und an Assistent Hahn am Schweizer. Landesmuseum mit dem Ersuchen, ob sich auf Grund der folgenden Auftragsurkunde ein Wappen konstruieren liesse. Das gemeinsame Gutachten geht dahin, dass der heilige Georg, der 1. Schutzpatron der Kirche und des Hofes Kaltbrunn (schon um 979) als Schildfigur genommen werden dürfte. Er ist ja schon in dem folgenden Fahnenerstellungsvertrage als Schmuck des

---

[1] Op. cit.

[2] Nous remercions vivement M. Théophile Dufour, bibliothécaire honoraire de la Bibliothèque publique de Genève, pour les indications qu'il a eu l'obligeance de nous donner. Nous remercions aussi M. Paul Edm. Martin, archiviste d'Etat, qui nous a procuré une photographie de la première page de cet imprimé.

[3] J. D. Blavignac, Armorial genevois, livre quatrième, dans Tome VII des *Mémoires et documents soc. d'hist. et d'archéol. de Genève.*