

Gesellschaftschronik = Chronique de la Société Suisse d'Héraldique

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für
Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **29 (1915)**

Heft 1

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ITALIE

Rivista araldica. N° 12. Il principio di autorità nell'Enciclica del Sommo Pontefice Benedetto XV. — Libro d'oro del ducato di Ferrara. — Lo stemma del Beato Innocenzo Mini. — Stemma Epifanio. — Appunti di araldica e di assiografia ecclesiastica. — Il patriziato Veneto. — Appunti sui Berni. — La nationalité comtoise. — Noblesse de l'Empire français. — Poisson, commandeur des Ordres du roi. — La real y militar orden de nuestra senora de la Merced. — Bibliografia genealogica italiana.

1915. N° 1. Il castello di S. Pietro in Anatolia ed i suoi stemmi dei Cavalieri di Rodi. — Appunti di araldica e di assiografia ecclesiastica. — Libro d'oro del ducato di Ferrara. — Armorial historique et archéologique des archevêques d'Aix. — La famiglia di Pietro Aretino. — La famiglia di S. Camillo de Lellis. — I ciambellani di Sua Maesta Fedelissima. — La nobiltà nel Brasile. — I cavalieri d'Altopascio. — Ex-libris Montecuccoli.

Gesellschaftschronik.

CHRONIQUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE D'HÉRALDIQUE.

Neue Mitglieder — Nouveaux membres

Herr E. Linck, Kunstmaler, Effingerstrasse 10, Bern.

M. P. Bioley, pharmacien-chimiste, Orbe, Ct. de Vaud.

« le baron E. Mayor des Planches, ambassadeur honoraire de S. M. le roi d'Italie, Moncalieri près Turin.

Herr Herbert von der Marwitz, Schloss Herblingen, Kt. Schaffhausen.

M. Fernand Bietry de Bietrix, 138 rue des Epones, Fribourg.

L'ex-libris de notre Société

(avec Planche III).

L'ex-libris de notre société n'a jamais été publié dans les *Archives héraldiques*. A la demande de plusieurs de nos membres nous le reproduisons ici en planche hors texte. Le dessin de cet ex-libris a été demandé à M. Rheude, en 1901, par M. le professeur E. A. Stückelberg, alors rédacteur des *Archives héraldiques* et bibliothécaire de notre société.

Un portail gothique sert de cadre à cet ex-libris; au centre se détachent les armoiries de la société: de gueules à un heaume d'argent rehaussé d'or, accompagné de deux sceptres de hérauts d'armes passés en sautoir, du second.

Le casque et l'écu sont entourés de gracieux lambrequins. Le cimier formé de deux trompettes de hérauts d'armes, est surmonté d'une banderolle portant la légende: Société suisse d'héraldique. Le bas du portail est occupé par deux rayons de livres avec une banderolle servant à inscrire le N° de chaque ouvrage.

L'auteur de cette œuvre d'art: M. L. Rheude à Ratisbonne, membre correspondant de notre société, est un héraldiste distingué qui sait unir à la bonne héraldique, le style moderne.

Bibliothèque de la Société.

Dons.

Die Schweizer Wappen. [23 Postkarten]. Entwurf von Paul Hosch und Hans Melching, Basel. Herausgegeben von den Schweizer Werkstätten. Geschäftsstelle: Emanuel Steiner, Rümelinsplatz 11, Basel.

Geschenk der Herausgeber in Basel.

Les armes suisses [23 Cartes postales], auteurs: Paul Hosch et Hans Melching, Bâle. Editeurs: Schweizer Werkstätten. Agent général: Emanuel Steiner, Rümelinsplatz 11, Bâle. Don des éditeurs. Bâle.

Bandiere ed emblemi Veneziani, di Ricciotti Bratti. Giusto Fuga, librario editore, Venezia. Don de l'auteur, conservateur au Musée Correr, Venise.

Boletim do Museu Goeldi (Museu Paraense) de Historia natural e ethnographia. 1911—12. Vol. VIII. Catalogo das Aves Amazonica, pela Dr Emilia Snethlage. Para. Brazil. 1914. Don de M. le Dr E. A. Goeldi.

Ritter Jakob von Roverea, Herr von Crest, von W. F. von Mülinen, aus: Berner Taschenbuch 1915. Geschenk des Verfassers in Bern.

Herkunft der Grafen von Saugern und ihre Verwandtschaft mit den übrigen Gründern von Beinwil, von August Burckhardt; aus: Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde. Band XIV. 1915. Geschenk des Verfassers in Basel.

Stände und Verfassung in Basel vom 16. bis 18. Jahrhundert, von August Burckhardt; aus: Basler Jahrbuch 1915. Geschenk des Verfassers in Basel.

Les Pourtalès. Histoire d'une famille huguenote des Cévennes, 1500-1860, par le Dr Louis Malzac. Avec de nombreuses illustrations, une carte de la région des Cévennes et un tableau généalogique. Paris, Hachette et Cie 1914. Don de M. Aug. de Pourtalès à Genève.

Una scoperta araldica. Il più antico stemma conosciuto, di conte F. Pasini-Frassoni. Roma. Collegio araldico. 1914. Don de l'auteur à Rome.

L'Araldo, Almanacco nobiliare del Napoletano. 1914. Anno XXXVII. Napoli, Libreria Detken & Rocholl. 1914. Don de l'éditeur.

Calendrier héraldique vaudois, 1914, publié par Fréd.-Th. Dubois et Théod. Cornaz. XIV^e année. Lausanne, Payot et Cie, édit.

Don de Fréd.-Th. Dubois à Fribourg.



Diesem Heft liegen zwei Prospekte bei von

Verlagsanstalt **Benziger & Co. A. G. Einsiedeln** und
Gebr. Vogt, Verlag, Papiermühle, Sachsen-Altenberg.