

L'ex-libris Koenig

Autor(en): **Vevey, Hubert de**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **36 (1922)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-744926>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

vorzugt sind (Bornhauser, Germann, Kober, Keller, Rennhart) oder die Schildfigur verdoppelt wird (Saameli).

Recht auffallend ist, wie die Zweige der einzelnen Geschlechter durch verschiedene Schildfarben besonders aber durch abweichende Bilder sich unterscheiden.

Noch merkwürdiger sind die zeitlichen Abänderungen.

Die Familien Bornhauser, Dünnenberger, Lenzinger, vor allem jedoch die Keller und Müller bieten hiefür reichliche Belege.

Das Alter der Weinfelder Bürgerwappen ist höchst verschieden. Abgesehen vielleicht von den Mötteli handelt es sich durchweg um angenommene Wappen. Ein Anlass zur Wappenführung bildete die Erlangung der Ammannswürde bei den Bornhausern, Rennhart, Dünnenbergern. Ein Grossteil der Wappen dürfte erst bei der Fensterstiftung ins Schützenhaus entstanden sein.

Die redenden Wappen (Bornhauser, Boltshauser, Keller z. T., Mästinger, Müller), die Handwerkszeichen (die meisten übrigen) und die mit freigewählten Bildern (Burkhart, Düssli, Lenzinger) übertreffen an Zahl die rein bäuerlichen sehr stark. Es hängt dies unzweifelhaft mit der Bedeutung Weinfeldens als Marktflecken und Mittelpunkt des Handwerks zusammen. Man vergleiche damit die aus rein landwirtschaftlichen Gegenden stammenden Gerichtsscheiben von Niederbusnang 1591 und Altshof 1600, bei denen die Bauernwappen überwiegen.

Die Wappen der Weinfelder Bürgerschaft sind ein beredtes Zeichen der Bedeutung des Ortes und als solches weiterer Kenntnis wohl wert.

L'ex-libris Kœnig.

par Hubert DE VEVEY.

Un des plus beaux ex-libris fribourgeois de la première moitié du 17^{me} siècle est sans contredit celui dont nous présentons aujourd'hui la reproduction aux lecteurs des *Archives* (fig. 22). Cette gravure, dont nous ne connaissons malheureusement aucun exemplaire ancien¹, mesure 112 × 144 millimètres. Il doit déjà être classé parmi les grands ex-libris, mais, malgré cela, le graveur inconnu — probablement allemand — qui l'a exécuté a su lui donner une légèreté et un dégagé qui ne se rencontrent que bien rarement dans les pièces de cette époque.

Bien que cet ex-libris soit anonyme, les armes qu'il représente indiquent immédiatement qu'il fut exécuté pour un membre de la famille fribourgeoise *Kœnig dit de Mohr*, ou plus exactement pour l'un des deux frères Pierre et Albert Kœnig. Ces armoiries sont en effet exactement celles qui furent concédées aux deux frères Pierre et Albert le 5 février 1631 par l'empereur Ferdinand II.² De plus, il est facile de constater que le graveur de notre ex-libris s'est inspiré des armes peintes au centre de ce diplôme; mais il a su tirer de cette lourde miniature une élégance surprenante.

Nous ne reviendrons pas sur les carrières militaires qu'ont fournies les deux frères Kœnig.³ Qu'il nous suffise de rappeler que l'aîné, Pierre, après quelques

¹ La planche originale, gravée sur cuivre, appartient actuellement à M. R. de Schaller, à Fribourg.

² Ce diplôme a été publié par M. A. d'Amman dans les *Archives Héraldiques* de 1920, p. 118 et s.s.

³ Pour plus de détails, voir l'article déjà cité de M. A. d'Amman.

années passées au service de la république de Venise, s'engagea au service de l'empire ; après un long procès, il fut condamné à mort, puis gracié par l'empereur (1634) et enfin réhabilité (1636) et nommé général-major ; il rentra alors à



Fig. 22.

Ex-libris inachevé de Pierre Kœnig dit de Mohr, avoyer de Fribourg, 1645 à 1647, ou de son frère Albert.

Fribourg dont il fut nommé avoyer en 1645 ; il conserva cette charge jusqu'en 1647, année de sa mort. — Son frère cadet, Albert, naquit vers 1599 ; il s'engagea également au service de la république de Venise, puis passa, à la suite de son frère Pierre, au service de l'empereur ; il parvint au grade de lieutenant-colonel d'un régiment de cuirassiers. Il mourut en 1637 et fut enterré dans le couvent des Cordeliers de Fribourg, où une pompeuse épitaphe perpétue sa mémoire.