Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 37 (1923)

Heft: 3

Buchbesprechung: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

blique et universitaire, récemment décédé, avait déjà été attirée sur cette pièce héraldique ; en parcourant les procès-verbaux, manuscrit de la Société d'histoire d'archéologie de Genève, nous trouvons à la date du 28 février 1884, dans une communication de M. Dufour, mention d'un vitrail de 1540, qui, selon lui, devait être identifié avec celui au même millésime passé dans la vente de la collection du comte de Pourtalès-Gorgier à l'hôtel Drouot à Paris, en 1879.

Mr le professeur Ganz attribue cette verrière au maître Hans Funk, de Berne, par suite de ses remarquables qualités d'exécution.

Nous estimons cette assertion un peu absolue et nous préférerions dire que cette pièce doit très certainement, eu égard à sa technique, sortir des ateliers du célèbre verrier. Etant mort vers la fin de 1539, suivant le *Dictionnaire des Artistes suisses*, il n'a pas pu être l'auteur d'un travail qui, d'après les registres du Conseil n'aurait été décidé qu'en janvier 1540, et exécuté par conséquent plusieurs mois après.

Quant au vitrail de 1547 nos recherches sont demeurées sans résultat.

Henry Deonna.

Les armes du Cardinal Joseph Fesch (1763-1839).— Le Cardinal Joseph Fesch, oncle de Napoléon I, archevêque de Lyon, Vienne et Embrun, primat des Gaules, grand aumônier, comte et sénateur de l'Empire, paire de France, etc. portait tour à tour les armes suivantes :

1. Un écu à ses initiales entrelacées adossées à une croix [1].

2. D'azur à l'aigle des Buonaparte d'or empiétant sur une foudre du même chargé d'un médaillon ovale d'argent portant un F de sable [2].

3. D'azur à un Saint Jean-Baptiste indiquant d'une main un soleil naissant à senestre, un mouton à ses pieds, le tout d'argent [3].

4. D'azur à une chape d'or chargée d'une marque de sable, accompagnée en chef de deux étoiles d'or, qui sont celles de la famille Fesch établie à Bâle depuis 1563. *W. R. S.*

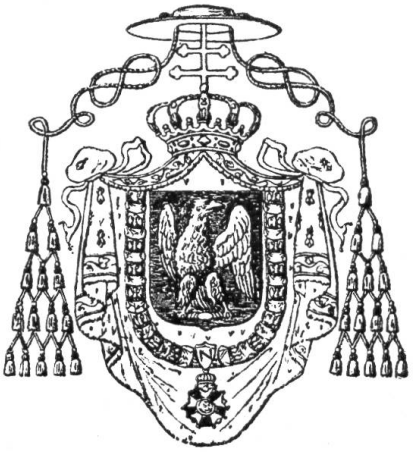

Fig. 189.

Bibliographie.

A. PHILIPPE. **Inventaire des sceaux de la série G (clergé séculier) des Archives du Département des Vosges.** Epinal, 1919, in-4°. La « *Collection des inventaires sommaires des Archives départementales antérieures à 1789* », publiée en France sous la direction du ministre de l'Instruction publique, vient de s'enrichir

[1] Comte de St. Saud, Armorial des Prélats français du XIXe siècle.

[2] Comte de St. Saud.— Annuaire pontifical catholique 1922.

[3] Comte de St. Saud.— Sculpture à la façade de l'Eglise St. Bonaventure à Lyon. La Primatiale de Lyon étant dédié à Saint-Jean-Baptiste ces armes présentent en quelque sorte ceux de l'archevêché de Lyon.

d'un volume qui diffère des précédents par son objet, et qui, pour l'avenir, peut servir de modèle, c'est l'« *Inventaire des sceaux de la série G (clergé séculier) des Archives du Département des Vosges* » par M. A. Philippe, archiviste.

L'auteur y donne la description, avec notes biographiques, héraldiques, etc., de 670 sceaux, suivant le classement généralement adopté : sceaux laïques, sceaux ecclésiastiques et leurs subdivisions. De plus, il a pris soin de mentionner les divers exemplaires d'un même sceau, ce qui permet de restituer la légende lorsqu'elle est incomplète. Il expose, dans une introduction, les particularités sigillographiques qu'il a relevées au cours de son travail, et réunit sur quatre planches, les reproductions des plus beaux types. Une table héraldique, précédant la table générale, offre toutes facilités pour les recherches.

Bien que la plupart des sceaux décrits soient lorrains, il en est qui appartiennent à d'autres régions ; il est intéressant pour la Suisse, par exemple, d'y trouver les sceaux suivants des évêques de Bâle : Rodolphe (von Homburg), 1123, un des plus anciens de la série ; — Henri (de Thun), 1234 ; — Jean de Venningen, 1476 ; — Gaspar (zu Rhein), 1500 ; — Jean-François (de Schönau-Zell), 1673 ; — Jean-Conrad (von Reinach-Hirtzbach), 1707.

Mentionnons aussi ceux de Jean Schnorff, chanoine de Bâle, 1698 ; — Jean Christophe, chantre, 1716 ; — Tilmann Limberger, vicaire général, 1520 ; enfin, ceux du chapitre en 1500, de l'officialité en 1368, 1455, 1701, et de l'official Mathieu Müller en 1476. *Aug. Coulon.*

Gesellschaftschronik

CHRONIQUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE D'HÉRALDIQUE

Bibliothèque de la Société.

Nous avons reçu avec reconnaissance les dons suivants :

Evêques de Laon. Les évêques de Laon, ducs et pairs de France, comtes d'Anizy, par *Eugène Harot.* Trois tableaux reproduits en zincochromie, Paris 1923? Don de l'auteur à Laon.

Gedenkbuch der Familie Bernoulli. Zum 300. Jahrestage ihrer Aufnahme in das Basler Bürgerrecht. 1622-1922, 4° und :

Stammbaum der Familie Bernoulli. Basel 1922. Geschenk von Hrn. Dr. August Burckhardt in Basel.

Cartes héraldiques Neuchâteloises, publiées par *Marc V. Grellet,* 1re serie, Neuchâtel, 1923. Don de M. Marc V. Grellet à Neuchâtel.

Almanach de l'Ex-libriste pour 1922, 2e année, *H. Daragon,* éditeur, Paris. Don de l'éditeur, 10 rue Fromentin, Paris.

Die Capitaneen oder Cattaneen von Locarno und deren vom Schlosse Muratto bekannte Nachkommen in Zürich und Bern. Denkschrift zur Jubelfeier ihrer Aufnahme in Zürich im Jahre 1555. 4°, Zürich, 1855. Geschenk der Zentralbibliothek in Zürich.

Le Pas Saladin représenté sur un coffre du Musée de Cluny par *Max Prinet.* Extrait du « Bulletin de la Soc. des Antiquaires de France » 1922. Paris 1923. Don de l'auteur à Versailles.

Wappenkalender Basler Bischöfe. V. Jahrgang 1923. [Gezeichnet von *C. Roschet*]. Buchdruckerei Basler Volksblatt, Basel. Geschenk von W. R. Staehelin, Basel.

(Ahnengeschichte) Selve, von *Walther von Selve,* 4°, Braunschweig 1923. Geschenk des Verfassers in Altena (Westfalen).