

Sigilla Agaunensia [suite]

Autor(en): **Galbreath, D.L.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **39 (1925)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-745089>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Trübelmann, der sich bei Novara durch die Eroberung einer blauweissen Fahne ausgezeichnet hat³⁷. Er führte laut Conrad Schnitt's Skizzenbuch³⁸ in rotem Schild einen weissen Vogel Strauss, der auf einem mit Trauben behangenen Ast steht (Fig. 70). Einen Vogel Strauss als Schildbild führte im XVII. Jahrhundert die Familie Jeuchdenhammer in Basel. Hans Jeuchdenhammer, Landvogt zu Lugano, führt 1551 auf seinem Siegel³⁹ (Fig. 71) den Strauss nur als Helmzier mit Hufeisen und Nagel im Schnabel. Einen Vogel Strauss, auf einem Rasiermesser stehend (Fig. 72), führte Meister Hans Jacob Strauss, Balbierer und Aderlasseisenmacher in Arbon⁴⁰.

Zum Schluss möchten wir die Bemerkung nicht unterlassen, dass wir uns der grossen Lückenhaftigkeit des Gegebenen sowohl für das Ausland als auch für die Schweiz bewusst sind. Es war aber auch nie unsere Absicht, eine Liste aller in der Heraldik auftretenden Strausse, aufzuführen sondern unser Trachten ging einzig dahin, die verschiedenen Typen der Darstellung festzuhalten. Möge einer unserer heraldischen Wissenschaftler nun den von Laienhand gezeigten Weg betreten !

Sigilla Agaunensia

par D. L. GALBREATH.

(Suite.)

41. Amédée VI, le Comte Vert.

1382. Ville, et sceau détaché aux archives de l'abbaye. Rond, 53 mm. Pl. VI.

Une aigle au vol levé, portant le collier de l'Annonciade, coiffée d'un heaume au volet semé de croisettes, cimé d'un musle de lion ailé, et tenant une bannière à la croix. Le champ semé de lacs d'amour.

amedeus comes sabaudie dux c h abl ai sie & auguste & in ithalia marchio & pn
Amedeus comes Sabaudie dux Chablaisii et Auguste et in Ithalia marchio et princeps.

C & P 79, XV.

42. Amédée VII, le Comte Rouge.

1391. Ville. Rond, 42 mm. Pl. VI.

Lion rampant dans le champ, qui est semé de dix lacs d'amour. Il porte sur l'épaule l'écu à l'aigle, et tient dans ses pattes un pennon fendu à la croix. Ici se trouvent dans un seul sceau, le lion, l'aigle et la croix, successivement portés comme armoiries par la maison de Savoie. Une partie de la légende est illisible.

.....coit.....audie.....
.....comitis Sabaudie ac marchionis in Ithalia ?

³⁷ Er wurde dafür mit einer lebenslänglichen Pension belohnt und die Fahne im Basler Münster aufgehängt.

³⁸ Heute in Berlin, Zeughausbibliothek.

³⁹ Staatsarchiv Basel-Stadt.

⁴⁰ Gütige Mitteilung von † Herrn Carl Roschet. Verschiedene Familien Strauss von Bern (Armorial Huber, Privatbesitz (de H) Lausanne) und Neuenburg (Armorial des Arquebusiers de Neuchâtel) haben den Vogel Strauss als redendes Schildbild gewählt.

43. Le même. Sceau de la cour des appellations.

1405. Ville. Rond, 34 mm. Pl. VI.

Ecu à la croix placé sur une aigle à tête de lion, qui le tient de ses griffes. Ici de nouveau, on voit la combinaison de l'aigle, du lion et de la croix.

.....*iudicature*..... : *appell. sabau*.....

Sigillum..... *iudicature*..... *appellationum Sabaudie*.

44. Le même. **Châtellenie de Rue** (Ct. de Fribourg).

1410. Parchemins non classés. Rond, 24 mm. Pl. VIII.

Ecu en losange à la croix, cantonnée aux deuxième et troisième cantons d'une roue, au filet en bande componné brochant. C'est l'écu de la baronnie de Vaud à la brisure parlante des deux roues.

✠ **S. CASTELLANIE DE RUA**

C & P 207, XXXIII.

45. Le même. *Amedeus comes Sabaudie, dux chablaisii et Auguste in Ythalia marchio, princeps, imperialis vicarius generalis et comes Gebennensis.*

1411. Ville. Rond, 40 mm. Pl. VII.

Ecu à la croix, penché, timbré d'un heaume à volet, cimé d'un mufler de lion ailé, flanqué de deux lacs d'amour sommés de croisettes. Le tout dans un encadrement oblong, formé de huit arcs de cercle et à redents, lobé à l'intérieur.

✠ **Sigillum** × **Amedei Comitis** × **Sabaudie** ✠

C & P 88, XVI.

46. **Amédée VIII**, duc de Savoie.

1427-1428. Tiroir 1. Rond, 48 mm, Pl. VII.

Ecu diapré à la croix, penché, timbré d'un heaume de profil, cimé d'un mufler de lion ailé; le champ diapré, semé de croisettes et garni de deux lacs d'amour.


† **sigillum** ††† **Amedei** †††  †† **ducis** ††† **Sabaudie** ×

C & P 92, XVI.

47. **Louis**, duc de Savoie. — *Ludovicus dux Sabaudie, Chablaysii, Auguste, Sacri Romani Imperii princeps, vicarius generalis perpetuus, marchio in Italia, princeps Pedemontani, Gebenensis et Baugiaci comes, baro Vaudi et Faucigniati, Nycie, Vercellarum et Fruburgi (sic) dominus.*

1455. Ville. Rond, 37 mm. Pl. VII.

Targe à la croix, entourée d'un rameau nouveau formant deux lacs d'amour, et garni de deux rubans portant les lettres « fert ». Légende sur ruban :

 **Secretu** + **lvdo** **ici** + **ducis** + **Sabaudie**

Secretum Ludovici ducis Sabaudie.

C & P 107, XIX.

48. Le même. Sceau de la chambre.

1475. Parchemins non classés. Rond, 36 mm. Pl. VII.

Ecu arrondi par le bas, à la croix, flanqué des lettres « f » et « t » (fert); légende sur un ruban enroulé dans un trilobe au triple filet.

... **um camere**..... **marc**..... **tha**.. ...

Sigillum camere ducis Sabaudie marchionis Ithalie ?



N° 41.
Savoie.
1382.



N° 40.
Savoie.
1375.



N° 32.
Savoie.
1330.



N° 39. Savoie.
1371.



N° 27
Savoie.
1319.



N° 42.
Savoie.
1391.



N° 38.
Savoie.
1351.



N° 43.
Savoie.
1405.



N° 35.
Savoie.
1347.

COMTES DE PONTHEIU (en Normandie)

49. **Guillaume III**, comte de Ponthieu et de Montreuil. — *Willelmus comes Pontivi et mostioli*.

1210. Tiroir 57. Rond, 75 mm. Pl. III.

Equestre à droite. On voit l'intérieur de l'écu en amande et la hampe du gonfanon. Le cheval est pommelé. Relief extrêmement fort (5 mm.). La légende est gravée sur un plan au-dessus du champ du sceau.

.....**LVQ WILLEL**.....

Sigillum Willelmi comitis Pontivi.

^{a)} D A, 1065. ^{b)} Demay, Inventaire des sceaux de la Picardie. Paris 1885. N° 25.

Je ne comprends pas pourquoi le marquis de Belleval, dans son ouvrage sur les Sceaux du Ponthieu (Paris 1896), n'a pas donné les sceaux des comtes.

SEIGNEURS

50. **Allinges**. Dynastes. Château et village près de Thonon, Haute-Savoie. Guillaume, chevalier. — *Dominus willermus miles de alingio*.

1261. Tiroir 24. Rond, 29 mm. Pl. VIII.

Ecu à la croix pattée, alésée.

.....**IRG • MILITIS**

Sigillum Willermi de Alingio militis.

Tous les autres sceaux des d'Allinges montrent la croix pleine. Ils portaient de gueules à la croix d'or. Foras, Armorial et Nobiliaire de Savoie, vol. I, p. 22.

51. **Ayent**. Dynastes. Château et village, district d'Hérens (Ct. du Valais).

Nantelme, chevalier. — *Nantelmus de ayet miles*.

1269. Tiroir 18. Rond, 40 mm. environ. Pl. IX.

Ecu au lion contourné. Les armoriaux donnent le champ d'azur, le lion coupé d'or et de gueules, et lui font tenir un sabre.

.....**I • DE • AENT**

Sigillum Nantelmi de Aent.

52. **Blessens**. Ministériaux des sires de Palézieux. Village près de Promasens, district de la Glâne (Ct. de Fribourg).

Jordan, chevalier. — *Jordanus miles de blessens*.

1294. Parchemins non classés, Rond, 20 mm. Pl. X.

Ecu au lion. Les émaux sont probablement ceux des Palézieux, c'est-à-dire d'or au lion de gueules; mais pour ces émaux, il n'y a pas de documents antérieurs au XVII^e siècle.

.....**O.....ART**.....

Sigillum Jordani de Artlens?

Arlens, aujourd'hui simple groupe de maisons du village de Blessens, formait autrefois une seigneurie distincte. Il est probable que le chevalier Jordan s'appelait indifféremment de Blessens ou d'Arlens. La forme ARTLENS ne paraît pas se trouver ailleurs; les trois lettres ART sont toutefois bien nettes.



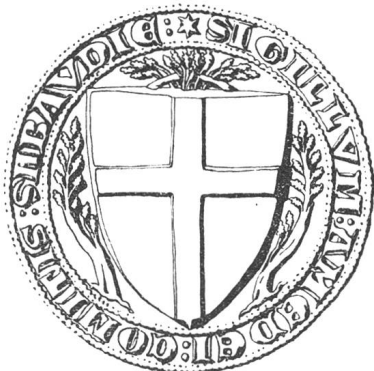
N° 15. Savoie, 1236.



N° 21.
Savoie.
1285.



N° 31.
Savoie.
1330.



N° 22.
Savoie, 1290.



N° 45.
Savoie, 1414.



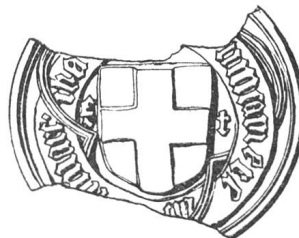
N° 28.
Savoie.
1325.



N° 46. Savoie, 1427.



N° 47.
Savoie, 1455.



N° 48.
Savoie, 1475.

53. Baltschieder. Village au district de Viège (c. Valais).

Le métral de Bagnes scelle en 1296 avec ce sceau, qui appartient à un certain *Pierre de Pund.....e*. Le nom paraît se rapprocher à *Pontzierro*, une des formes latines du nom Baltschieder, d'où une famille de donzels a tiré son nom.

1296. Tiroir 13. Rond, 25 mm. Pl. IX.

Dans le champ, une fasce, représentant la terre, accompagnée en chef d'un croissant et d'une étoile représentant le ciel, et en pointe des vagues de la mer.

✠ S PETRI DE PVID.....✠

Sigillum Petri de Pundzierre?

54. Brancion. Dynastes. Bourgogne, (dép. de Saône-et-Loire).

Jocerand IV le Gros. — *Jocerandus grossus dominus branconis*.

1224. Tiroir 57. Rond, 80 mm. Pl. III.

Equestre à droite. Le chevalier brandit l'épée, porte une longue cotte d'armes et un écu dont la moitié est visible et sur lequel on remarque plusieurs fascés vivrées.

Il ne reste que les lettres OSS du prénom ou du surnom.

Sigillum Josserandi grossi domini Branconis.

Les émaux de ces armes ne me sont pas connus.

Le sceau dont il se sert en 1249 (Coulon 215) est assez semblable à celui-ci mais d'une autre matrice.

55. Le même. Contre-scel du précédent.

1224. Tiroir 57. Scutiforme, 24 mm. environ sur 20 mm. Pl. VIII.

Ecu en toupie, à trois ou quatre fascés vivrées. Sans légende.

Le contre-scel de 1240 est pareil à celui-ci, mais ne porte que deux fascés vivrées (Coulon 215 *bis*).

56. Chambuerc. Ministériaux. Village du Petit Bugey, dép. de l'Ain.

Thomas, chevalier. — *Thomas de cambulcio miles castellanus sancti mauricii agaunensis pro illustri viro domino Amedeo comite Sabaudie.*

1320. Ville. Rond, 21 mm. Pl. VIII.

Ecu chevronné de six pièces.

Les émaux ne sont pas connus. Je dois l'identification du lieu à l'amabilité de M. le comte de Viry, à Viry.

.....THOMD'CAMBVE.....

Sigillum Thome de Cambuer.

57. Champion. Ministériaux des comtes de Savoie.

Antoine, trésorier de Savoie. — *Anthonijs champion thesaurarius sabaudie.*

1365. Tiroir 44. Rond, 20 mm. Pl. VIII.

Ecu au chevalier armé, portant l'épée haute. L'écu est penché, timbré d'un heaume à volet, cimé d'un demi-vol; supporté par deux griffons accroupis.

.....ING CH ANPION

Scel Anthoine Champion.

Les premiers émaux, d'après un vitrail du XV^e siècle dans l'église de Romont, sont *d'or au cavalier au naturel*. Les émaux traditionnels, prouvés seulement depuis le XVII^e siècle, sont *de gueules au cavalier d'argent*. (A suivre.)



N° 37.
Savoie.
1349.



N° 36.
Savoie. 1349.



N° 44.
Savoie.
1410.



N° 68.
Montmayeur.
1304.



N° 34.
Savoie. 1332.



N° 24.
Savoie.
1296.



N° 9.
Genevois
v. 1300.



N° 50.
Allinges.
1261.



N° 56.
Chambuerc.
1320.



N° 79.
du Quart.
1374.



N° 78.
du Quart. 1374.



N° 57.
Champion.
1365.



N° 55.
Brancion. 1224.