

**Zeitschrift:** Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

**Herausgeber:** Schweizerische Heraldische Gesellschaft

**Band:** 40 (1926)

**Heft:** 2

  

**Artikel:** Sigilla Agaunensia [suite]

**Autor:** Galbreath, D.L.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-746571>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Sieht man aber einen Augenblick davon ab, an ein Siegel plastische Forderungen zu stellen, so ist von den älteren Davoser Siegeln das erste grosse Staatsiegel immer noch am besten geglückt. Der kompositionelle Zusammenhang des Bildes mit der Legende, die Einordnung der Fahne und der Tanne in das Rund ist gut gelungen und vor allem das proportionale Verhältnis von Schild und Schildhalter wesentlich angenehmer als bei den späteren Stempeln, in denen auch sonst eine fortschreitende Erstarrung zu bemerken ist. Die toten Stellen werden häufiger, die Einteilung der Fläche ist ohne besonderen Reiz, und der wilde Mann ist schliesslich in dem ersten Landschaftssiegel zu einem soignierten Herrn geworden. Hier war Altes zu verdrängen ein Verdienst.

---

## Sigilla Agaunensia

par D. L. GALBREATH.

(Suite.)

---

### CLERGÉ SÉCULIER

#### COUR DE ROME

##### CARDINAL

- 149. Jean de Plaisance, cardinal de St. Cyriaque.**— *Johannes de Placentinis, sancte Romane ecclesie presbyter cardinalis titulo Sancti Ciriaci in Thermis.*  
1395. Tiroir 48. En navette, fragmentaire. N'a pas été reproduit.

Il ne reste que deux fragments, l'un du sommet, montrant la Vierge à mi-corps avec l'Enfant, dans une niche richement ouvragée ; l'autre de la pointe, avec, dans une niche, le cardinal agenouillé, portant une chape brodée.

##### CHAMBRE APOSTOLIQUE

- 150. Arnaud Albert, archevêque d'Auch, chambrier (et neveu) du Pape Innocent V.** — *Sigillum camerarius officii domini pape.*  
1365. Tiroir 3. Rond, 38 mm environ. Pl. XVIII.

S. Pierre et S. Paul debout dans une niche ; en pointe, la tête du pape dans une ouverture en navette, flanquée de deux écus effacés. La légende manque.

Un autre sceau de l'archevêque Arnaud Albert, paraissant sortir du même atelier, a été publié dans les Sceaux Gascons du moyen âge, n° 9 (Archives historiques de la Gascogne, Paris-Auch, 1888). Il montre la même curieuse ouverture avec la tête du pape, comme d'ailleurs la plupart des sceaux de la chambrière du XIV<sup>e</sup> siècle.

- 151. L'auditeur général de la Chambre apostolique.** — *Auditor generalis camere apostolice.*  
1462-1498. Tiroirs 5 et 15. En navette, 68 mm. sur 44 mm. Pl. XVII.

Architecture à trois étages. En haut dans une triple niche, la Vierge à mi-corps avec l'Enfant, accompagnée d'anges agenouillés. Au milieu, une niche géminée en plein cintre avec S. Pierre et S. Paul debout représentés avec leur chevelure caractéristique. En pointe, appliquée sur la maçonnerie de la base, une niche avec un évêque priant, de face, flanquée de deux écus à deux clefs passées en sautoir et liées; l'écu à sénestre timbré d'une tiare.

**SAVDITORIS GENERALIS • CAMERE APOSTOLICE**

*Sigillum Auditoris generalis camere apostolice.* Beaucoup de lettres liées.

PÉNITENCERIE APOSTOLIQUE

**152. Official de la Pénitencerie apostolique.** — *Officium penitencerie apostolice.*  
1474. Tiroir 4. En navette, 64 mm. sur 42 mm. Pl. XVII.

Niche architecturale flanquée de frontons triangulaires et ajourés, contenant la Vierge assise avec l'Enfant qui tient une rose. En pointe, écu à deux clefs croisées en sautoir et liées, timbré d'une tiare à fanons. Travail médiocre.

**SIGILLUM OFFICII SACRE \* \* PENITENCIARIE APLICE \***

*Sigillum officii sacre penitenciarie apostolice.*

Douet d'Arcq 6247.

PALAIS APOSTOLIQUE

**153. Bernard de Bosqueto, auditeur.** — *Bernardus de Bosqueto, auditor sacri Palatii apostolici.*

1361. Tiroir 5. En navette, 60 mm. sur 36 mm. Pl. XVII.

Grande niche architecturale flanquée de frontons ajourés, sommée de trois tympanes et d'une structure centrale; sur un fond fretté-croisetté se détache l'Annonciation. L'ange tient un phylactère avec les mots A(ve) MAR(ia).

Entre les deux personnages un vase à anses avec une tige de trois fleurs de lis. En pointe, une niche en cintre surbaissé avec un clerc agenouillé à droite, flanquée de deux écus portant une croix évidée.

**+ S BERNARDI + D + BOSQVETO + SAC × PAL ✕ APLICI SAVDITOR' ✎**

*Sigillum Bernardi de Bosqueto sacri palatii Apostolici auditoris.*

**154. Mathieu de Porta, auditeur.** — *Matheus de porta auditor camere palatii apostolici.*

1469. Tiroir 48. Rond, 47 mm. Pl. XVII.

Triple niche d'un style gothique abâtardi. Au milieu la Vierge debout avec l'Enfant qui tient une fleur de lis. A sa droite S. Mathieu, à sa gauche S. Antoine avec la croix en forme de Tau et la clochette, les deux debout. Sur la maçonnerie de la base les lettres S. M. et S. A. indiquant les saints. En pointe un écu chargé d'un chevron accompagné en pointe d'une porte.

**S • MA..... D'PORTA • DECRETOR'DO.... PALATII • APLICI  
CAM' AUDITORIS •**

*Sigillum Mathei de Porta decretorum doctoris palatii apostolici camere auditoris.*



N° 151. Chambre apostolique. 1462.



N° 152. Pénitencerie apostolique. 1474.



N° 154. M. de Porta, 1469.



N° 153. B. de Bosqueto, 1361.



N° 155. A. de Grassis, 1477.

Cour de Rome

**155. Antoine de Grassis, auditeur.**

1477. Sceau coupé. En navette, 73 cm. sur 44 mm. Pl. XVII.

Triple niche sommée d'une structure centrale qui est flanquée d'arcs-boutants. Au milieu la Vierge avec l'Enfant, entre S. Pierre et S. Paul avec leur chevelure caractéristique, tous debout. En pointe, dans la maçonnerie de la base, une niche en plein cintre avec un clerc agenouillé à gauche, flanquée de deux écus montrant une aigle sous un chef d'Anjou (trois fleurs de lis et un lambel).

✠ · S · D·ANTONII · D' · GRASSIS · IVR' · VTRIVSQUE DOCTOR' · SAC ·  
PALATII · CAVSAY · AUDITORIS .

*Sigillum domini Antonii de Grassis juris utriusque doctoris sacri palatii caesarum auditoris.*

Demay, Inventaire des sceaux de la Flandre. Paris 1873. N° 5769.

COLLECTEUR DES ANNATES

voir n° 188.

PROTONOTAIRE APOSTOLIQUE

voir n° 219.

ARCHEVÊQUES

AUCH

voir n° 150.

COLOCZA

voir n° 178 et 179.

SPOLETTE

**156. Pierre, archevêque élu. — *Petrus spoletanensis electus.***

1314. Tiroir 5. En navette, fragmentaire, 55 mm. environ sur 33 mm. Pl. XVIII.

L'élu de face, debout sur un piédouche, sous une arcature d'architecture simple. Il porte la dalmatique et la chasuble, mais pas la crosse. La partie supérieure manquant, on ne peut que supposer qu'il était nu-tête et tenant un livre.

Ⓜ S SIGILLVM PE..... LECTI SPOL:.....

Je ne sais comment expliquer les deux premières lettres; le reste se lit *Sigillum Petri electi Spoletanensis.*

**157. Bartholomé, archevêque. — *Bartholomeus archiepiscopus spoletanensis.***

1438. Tiroir 4. En navette, fragmentaire, 55 mm. env. sur 38 mm. Pl. XVIII.

Un saint-évêque de face, mitré, nimbé et crossé, debout dans une niche formée d'un fronton en plein cintre, reposant sur deux colonnes torsées. Champ fretté et semé d'annelets.

S BARTHOL.....B'

*Sigillum Bartholomei.....* Impossible d'expliquer la fin de la légende.



N° 156. Pierre,  
élu de Spolète,  
1314.



N° 150. Arnaud,  
archevêque d'Auch,  
1365.



N° 157. Bartholomé,  
archevêque de Spolète,  
1438.



N° 158



N° 159. Pierre,  
archevêque de  
Tarentaise,  
1178.



N° 166. Robert,  
évêque de Senlis,  
1261.



N° 167. Robert,  
évêque de Senlis,  
1261.

TARENTEAISE

158. A cause de sa ressemblance avec celui qui va suivre, j'ai classé ici le sceau qui fermait le fameux vase en sardonix. Il me paraît représenter un évêque à mi-corps, de profil, coiffé d'une mitre cornue, tenant une crosse et un livre ouvert. On ne voit rien de la légende ; d'autre part l'impression de l'appendice est bien visible. Ce sceau me paraît dater de la première moitié du XII<sup>e</sup> siècle. Peut-être le vase fût-il scellé par l'archevêque Pierre I lors de la réforme introduisant les chanoines de S. Augustin en place des chanoines séculiers. Sir Martin Conway (*The treasury of S. Maurice d'Agaune, The Burlington Magazine* 1912, p. 264) pense que le vase a été scellé au XI<sup>e</sup> siècle.  
Rond, 45 mm. de diamètre. Pl. XVIII.

159. Pierre II, archevêque (Saint Pierre de Tarentaise). — *Petrus archiepiscopus tarantasiae*.

1178. Tiroir 8. Rond, 33 mm. Pl. XVIII.

L'archevêque à mi-corps sortant d'une sorte de couronne renversée. Il est représenté de profil, mitré, croisé et bénissant, portant le pallium.

✠ PETRVS ARCHIEPS TARENŦASIE .

*Petrus archiepiscopus tarantasiae.*

ÉVÊQUES

BELLEY

160. Nantelme, évêque (Saint Anthelme). — *Nantelmus episcopus bellicensis*.

1174. Tiroir 19. En navette, 50 mm. sur 30 mm. Pl. XIX.

L'évêque de face, debout, bénissant, tenant sa crosse de la main gauche, la volute tournée en dedans. Il porte la mitre cornue à fanons, un *rationale* et un manipule très long. Ce sceau paraît sortir du même atelier que celui de Landry de Durnes, évêque de Lausanne 1166 (N<sup>o</sup> 163).

✠ NANTĚLOIVS • BELLICENSIS • EPISCOPVS

GENÈVE

161. Nantelme, évêque. — *Nantelmus episcopus gebennensis*.

1198. Tiroir 8 et 61. En navette, 45 mm. sur 28 mm. Pl. XIX.

L'évêque de face, assis sur un pliant à têtes et à pieds d'animaux. Il porte une mitre à fanons et une chasuble très étroite, bénit de la main droite, et tient la crosse de l'autre, la volute tournée en dedans. Dans le champ les lettres **NĀ** (nantelmus).

✠ SIGILL • NANTĚLOI : EPI • GEBENNENSIS

*Sigillum Nantelmi episcopi gebennensis.*

Blavignac (*Armorial genevois, Genève* 1849), donne un autre sceau de cet évêque (p. 236, pl. XXVIII. 1) le représentant debout, ayant aussi les lettres **NĀ** dans le champ.

LAUSANNE

162. Amédée, évêque (Saint Amédée de Clermont-Hauterive). — *Amadeus peccator lausannensis vocatus episcopus*.

Entre 1144 et 1159. Tiroir 8. En navette, 56 mm. env. sur 40 mm. Pl. XIX.



N° 161. Nantelme,  
évêque de Genève,  
1198.



N° 163. Landry, évêque  
de Lausanne, 1166.



N° 160. Nantelme,  
évêque de Belley,  
1174.



N° 183. Officialité  
de Genève,  
1324.



N° 182. Officialité de  
Genève, 1324.



N° 184. Officialité  
de Lausanne,  
1294.



N° 185. Officialité  
de Lausanne,  
1244.



N° 165. Jean,  
évêque de Lausanne,  
1248.



N° 164. Jean, évêque  
de Lausanne, 1248.



N° 162. Amédée,  
évêque de Lausanne,  
1144/59.



L'évêque de face, nu-tête, assis sur un pliant à têtes et à pieds d'animaux, tenant sa crosse tournée en dedans et un livre et portant le pallium.

✠ **AMEDEVS LAV..... NENSIS EPISCOPVS**

Le graveur a contourné le D du nom, le transformant en C.

*Amedeus lausannensis episcopus.*

**163.** Landry de Durnes, évêque. — *Landricus dei gratia lausannensis episcopus.*  
1166, 1176. Tiroirs 50 et 60. En navette, 80 mm. sur 52 mm. Pl. XIX.

L'évêque de face, debout sur un piédouche, coiffé de la mitre cornue, bénissant et tenant sa crosse, la volute tournée en dedans. La dalmatique et le chasuble sont ornées de broderies. Il porte un surhuméral (?) et un manipule très long. Dessin sévère, disproportionné en partie, mais d'une force remarquable. Ce sceau paraît sortir du même atelier que celui de l'évêque Nantelme de Belley (N° 160).

✠ **ΣIGILLVΘ · LANΘRICI · ΘEI · Θ..... CIA · LAVSANNENSIS · EPISCOPI ·**

*Sigillum Landrici Dei gracia lausannensis episcopi.*

**164.** Jean de Cossonay, évêque. — *Johannes dei gratia episcopus lausannensis.*  
1248. Tiroir 34. En navette, 65 mm. sur 40 mm. Pl. XIX.

L'évêque de face, mitré, crossé et bénissant, assis sur un pliant à têtes et à pieds d'animaux. La mitre, l'amict et la dalmatique sont ornés de broderies. Admirable dessin.

✠ **'S' · IOHIS · DEI · ΘR H : Θ PI · LADSANENSIS ·**

*Sigillum Johannis Dei gratia episcopi lausannensis.*

**165.** Le même. — Petit sceau employé comme contre-scel du précédent, et aussi indépendamment.

1248. Tiroir 34, et Ville. En navette, 43 mm. sur 26 mm. Pl. XIX.

L'évêque de face, debout sur un piédouche, mitré, crossé et bénissant. Les extrémités de l'étole fortement saillantes, sont bien visibles. La volute de la crosse marque le commencement d'une décoration.

✠ **S' · IOH'IS · D'I · ΘRΛ · ΘPI · LAVSANNEN'**

#### SENLIS

**166.** Robert de Cressonsart, évêque. — *Robertus miseratione divina silvanectensis episcopus.*

1261. Tiroir 58. En navette, 68 mm. sur 44 mm. Pl. XVIII.

L'évêque de face, debout sur un piédouche, mitré, crossé et bénissant. La volute de la crosse tournée en dehors empiète sur l'espace de la légende.

Beau dessin. Proportions correctes.

..... **S R OBERTI · DEI · ΘRΛ · SILVANECTEN · EP**

*Sigillum Roberti Dei gratia silvanectensis episcopi.*

DDA 6859.

**167.** Le même. — Contre-scel. 1261. Tiroir 58. Rond, 25 mm. Pl. XVIII.

Un dextrochère tenant une crosse en pal; dans le champ, trois fleurs de lis, trois petites étoiles et un croissant.

✠ **CONTRΛ · S' · ΘPI · SILVANECTEN**

*Contrasigillum episcopi silvanectensis.*

Douet d'Arc 6859\*.



N° 168. Guillaume de Blonay, 1176.



N° 171. Guillaume de Saillon, 1295.



N° 169. Guillaume d'Ecublens, 1189



N° 172. Landry de Mont, 1209.



N° 170. Nantelme d'Ecublens, 1198.



N° 174. Rodolphe de Valpelline, 1272.



N° 175. Pierre d'Oron, 1285.



N° 173. Henri de Rarogne, 1256.

**Evêques de Sion**

SION

**168. Guillaume** de Blonay, évêque. — *W. sedunensis episcopus.*

1176. Tiroir 60. En navette, 60 mm. environ sur 37 mm. Pl. XX.

L'évêque debout, de face, mitré, crossé et bénissant. Dalmatique et chasuble brodées. Travail rude mais vigoureux.

.....**WILLELMVS: SE...VNENSIS. E...**

*Willelmus sedunensis episcopus.*

**169. Guillaume** d'Ecublens, évêque. — *Willermus reverendus ecclesie sedunensis episcopus.*

1189. Tiroirs 34, 36, 60. En navette, 60 mm. sur 37 mm. Pl. XX.

Un peu en cuvette. L'évêque debout, légèrement tourné vers sa gauche, mitré, bénissant par devant, et tenant sa crosse de biais, la volute tournée en dedans. Dans le champ le mot AVE. Excellent travail.

**W WILLELMVS SEDVNENSIS EPISCOPVS**

La façon d'espacer les mots de la légende est peu commune. L'exemplaire du tiroir 34 n'est pas appendu à l'acte, mais plaqué: deux bandes de parchemin ont été passées au travers de fentes pratiquées dans le document, et les bouts libres rivés dans le gâteau de cire. Le dernier emploi d'un sceau rivé à l'acte, cité par M. Roman (Traité de sigillographie française), est de l'an 1150 (sceau du comte Humbert III de Savoie, dans ces mêmes archives). Cet exemple de 1189 serait donc de beaucoup postérieur à celui-là. Toutefois je me souviens d'avoir vu aux archives d'Etat à Fribourg un document de l'évêque Roger de Lausanne (1176-1212) dont le sceau, actuellement tombé, avait été rivé au milieu de l'acte où se voyaient encore ses traces.

**170. Nantelme** d'Ecublens, évêque. — *Nantelmus episcopus sedunensis.*

1198. Tiroir 8. En navette, 55 mm. sur 37 mm. Pl. XX.

Même représentation que le sceau précédent, mais beaucoup moins bonne exécution.

.....**NTELMS • SED .... NSIS • EPISCOPVS;..**

*Nantelmus sedunensis episcopus.*

**171. Guillaume** de Saillon, évêque. — *Willelmo de Salione episcopante.*

1205. Tiroir 7. En navette, 55 mm. sur 40 mm. Pl. XX.

L'évêque de face, mitré, crossé et bénissant, est assis sur un pliant à têtes et à pieds d'animaux; un piédouche est sous ses pieds.

**W SIGILLVM GVILLELMI SEDVRENSIS EPI**

*Sigillum Guillelmi sedunensis episcopi.*

**172. Landry** de Mont, évêque. — *Landricus divina permissione sedunensis ecclesie minister humilis.*

1209-1234. Tiroirs 44, 47. En navette, 47 mm. sur 33 mm. Pl. XX.

L'évêque de face, debout sur un petit piédouche, mitré, crossé et bénissant. La tête, coiffée d'une mitre cornue, est penchée et tournée vers sa droite. Dans le champ, à gauche, une croix processionnelle. Dalmatique ornée, chasuble à orfroi en Tau.

**W SIGILL: LANDRICI: SEDVRENSIS: EPISCOPI:**

Evêques de Sion



N° 177. Aymon  
de Châtillon,  
1320.



N° 176. Boniface  
de Challant,  
1290.



N° 178. André Bensis de Gualdo, 1427.



N° 179. André Bensis  
de Gualdo,  
1427.



N° 180. Guillaume  
de Rarogne,  
1441.



N° 181. Mathieu Schiner,  
1499/1511.

- 173. Henri** de Rarogne, évêque. — *Henricus dei gratia episcopus sedunensis*.  
1256-1271. Tiroirs 36, 47, 60. En navette, 50 mm. sur 30 mm. Pl. XX.  
L'évêque de face, debout sur un petit piédouche, mitré, crossé et bénissant.  
La crosse a un commencement d'ornementation.

✠ S' HENRICI • DI • GR A • EPI • SEDVRENSI

*Sigillum Henrici dei gratia episcopi sedunensis.*

- 174. Rodolphe** de Valpelline, évêque. — *Rodulphus divina miseratione sedunensis episcopus*.

1272. Tiroir 71. En navette, 45 mm. environ sur 28 mm. Pl. XX.

L'évêque debout, de face, crossé et bénissant. Il est ganté. La tête manque.

Dans le champ une étoile et une coquille (?).

...S. RADDL ... I: ... • EPI • SEDUNE

*Sigillum Radulphi episcopi sedunensis.*

- 175. Pierre** d'Oron, évêque. — *Petrus dei gratia episcopus sedunensis*.

1285. Tiroir 36. En navette, 48 mm. sur 30 mm. Pl. XX.

L'évêque de face, debout sur un piédouche, mitré, crossé et bénissant. La volute de la crosse tournée en dehors (pour la première fois), empiète sur l'espace de la légende.

✠ P.....EI GRA EPI • SEDVRENSIS

*Petrus dei gratia episcopus sedunensis.*

- 176. Boniface** de Challant, évêque. — *Bonifacius dei gratia episcopus sedunensis*.

1290-1303. Tiroirs 63, 64. En navette, 67 mm. environ sur 40 mm. Pl. XXI.

Architecture à deux étages. En haut, dans une niche en trèfle, flanquée de frontons ajourés, la Vierge à mi-corps tenant l'Enfant. En bas, dans une niche en arc brisé, appuyé sur deux faisceaux de colonnes, l'évêque debout, de face, mitré, crossé et bénissant. De chaque côté de la niche, deux bras sortent de la bande de la légende ; celui de gauche tenant les clefs de S. Pierre, celui de droite l'épée de S. Paul.

S : BONIFACII : DEI GR . GRA : EPI . SEDVREN :

- 177. Aymon** de Châtillon, évêque. — *Aymo dei gratia episcopus sedunensis*.

1320. Tiroir 16. En navette, 62 mm. sur 38 mm. Pl. XXI.

Architecture à deux étages. En haut, sous un arc triangulaire, la Vierge avec l'Enfant, à mi-corps. En bas, entre des pilastres ajourés, surmontés d'un arc brisé et de deux ouvertures en quarte-feuilles, l'évêque debout, de face, mitré, crossé et bénissant.

• S • AYMONIS DEI GR A ... EPI • SEDVRENSIS \*

- 178. André Bensis** de Gualdo, archevêque de Colocza, administrateur de l'évêché de Sion. — *Andreas miseratione divina archiepiscopus colocensis perpetuus generalis administrator sedunensis per sedem apostolicum specialiter deputatus comes et præfectus Vallesii*.

1427. Tiroir 57. En navette, 100 mm. sur 63 mm. Pl. XXI.

Superbe architecture à trois étages, flanquée de tours crénelées, à portes garnies de herses ; ces tours s'appuient elles-mêmes sur des logettes abritant chacune un lion accroupi. En haut, la Vierge debout, couronnée et nimbée, tenant l'Enfant sur le bras droit. Au milieu, dans une niche en arc surbaissé, entre deux quarte-feuilles, l'évêque tourné à droite, mitré et crossé, prie, à genoux et les mains jointes, devant un livre ouvert sur un lutrin. En pointe, dans une petite niche en plein cintre, un écu chargé d'un rencontre de bélier. Le champ de la niche supérieure et l'espace libre entre l'architecture et la légende sont garnis de branches de rosier ; celui de la niche du milieu est fretté-croisetté. Les niches sont décorées d'un poinçonnage à l'étoile. D'après les armoriaux, le champ des armoiries serait d'or, la tête de bélier de sable.

✠ S\* ANDREE † DEI † GRA † EPI † SEDVNENSIS † COMIT † ET  
PREFCTI † VALLESII ✕

*Sigillum Andree dei gratia episcopi sedunensis, comitis et præfecti Vallesii.*

179. Le même. — Petit sceau, Tiroir 71. Rond, 37 mm. Pl. XXI.

Architecture à deux étages ; en haut, dans une niche en dos d'âne, flanquée de tours et de logettes, l'évêque à mi-corps, portant une mitre très haute et tenant une épée et une crosse. En pointe, une petite niche avec un écu chargé d'un rencontre de bélier. Dans le champ, deux étoiles,

*S' andree . dei . gra . epi . sed....sis comitis et pfecti valsi.*

180. Guillaume de Rarogne, évêque. — *Guill'mus de Raronya dei et apostolice sedis gratia episcopus sedunensis prefectus et comes vallesie.*

1441. Ville. Rond, 26 mm. Pl. XXI.

Ecu arrondi par la bas, chargé d'une aigle, et posé sur une crosse. Le tout dans encadrement oblong formé de six arcs de cercle. Les Rarogne porte *de gueules à l'aigle d'or.*

*: S . guilermi . episcopi sedunes'*

181. Mathieu Schiner, évêque.

1499-1511. Sceau coupé. Rond, 52 mm. Pl. XXI.

Ecu ayant trois pointes en haut, chargé d'un bandé de six pièces (d'or et d'azur) au chef (d'or) chargé d'une croix (d'azur). Timbré d'une mitre à longs fanons ; une crosse et une épée sont croisées sous l'écu. Ce sceau est antérieur au cardinalat (1511) de Schiner.

*. S . MATHEI . EPI . SEDVNEN . PREFC' & COMITIS VALLESII .*

*(A suivre.)*