

**Zeitschrift:** Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

**Herausgeber:** Schweizerische Heraldische Gesellschaft

**Band:** 40 (1926)

**Heft:** 3

**Artikel:** Die Familie Knab aus Luzern

**Autor:** Vivis, G. von

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-746579>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

D'après la forme du petit écu fribourgeois, cette peinture semble dater du commencement du XIX<sup>e</sup> siècle.

Les armes de Lugnorre figurent aussi sur un document conservé au Musée de Morat, intitulé : « Acte de rachat des dîmes situées dans le territoire des communes du Haut et du Bas-Vully ». Il est daté du 8 octobre 1845. Le titre est orné des armoiries des communes du Vully fribourgeois. Ici Lugnorre porte : de gueules à deux clefs d'or posées en sautoir, à senestre des clefs un petit écu d'argent chargé de cinq losanges d'or.

Les deux clefs qui figurent sur ces différents écus et aussi sur l'enseigne de la vieille auberge des clefs, sont les attributs de St-Pierre, l'ancien patron de l'église paroissiale de Môtier. L'image de l'apôtre St-Pierre se trouve encore sur la vieille cloche de l'église datée de 1471.

D'après la tradition locale, les cinq losanges placés dans le petit écu doivent symboliser les cinq localités qui composaient l'ancienne seigneurie de Lugnorre et qui forment maintenant la commune du Haut-Vully ou de Vully-le-Haut, soit Motier, Lugnorre, Joressant, Sur le Mont et Mur.

Comme on le voit, la position de l'écusson par rapport aux clefs varie sur chaque modèle. Actuellement, il est placé en chef. La commune possède un cliché pour son papier officiel avec une curieuse combinaison. Il porte les armoiries du canton de Fribourg avec les meubles des armoiries de Lugnorre placés dans le champ d'argent de ces armoiries.

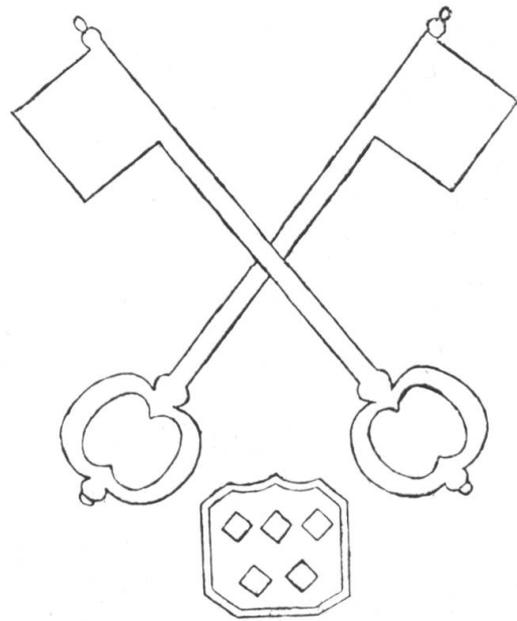


Fig. 69.

## Die Familie Knab aus Luzern,

von G. von Vivis.

Die *Familie Knab* wird in den luzernischen Besatzungsbüchern stets als Grossratsfamilie aufgeführt, obschon sie einen Vogt von Ruswil, eine Stelle, die dem Kleinrate vorbehalten war, aufweist.

Infolge steter Verwechslung zwischen Joh. Ludwig Meyer, Grossrat 1616 J. Ev. † 1622 (zur spätern Baldeggerlinie gehörend) und Ludwig Meyer, Grossrat 1625 J. Bapt., Kleinrat 1626 J. Bapt. † 1663 (zur spätern Schauenseelinie gehörend), wurden Nachforschungen über diese beiden Personen angestellt. Es zeigte sich hierbei nach den Ratsprotokollen, dass ein Jost Knab, Grossrat 1609 J. Bapt., 1624 Kleinrat wurde, er starb 1627. Warum diese Familie in sämtlichen luzernischen Besatzungsbüchern nur unter den Grossratsgeschlechtern vorkommt, entzieht sich unseres



Fig. 70.

Wissens. Was wir von dieser Familie kennen, ist folgendes : Bgb. II ; 18 — 1540 — « Uff Frytag nach Sant Johannis des töufferstag haben min gnädig Herren Rätt und hundert zu jrem Burger uffgenommen Hans Knab von Zell (Ratolfzell) am undersee, hat das burgrecht sampt dem jnschriben bezahlt, ouch geschworen ».

Bgb. II ; 20 — 1544 — « Uff Frytag nach Medardy uffgenommen Baschion Knab von Zell mit sampt sine zweyer sünen Hans Jakob u. Hans Ulrich zu irem burger uff u. angenommen, hatt das Burgrecht u. inschriben zahlt (juravit) ».

Hans Knab, obgen., betreibt mit Heinrich Fleckenstein eine Seidenfabrik in Lugano.



Fig. 71.

Exlibris des Propstes Jodocus Knab.

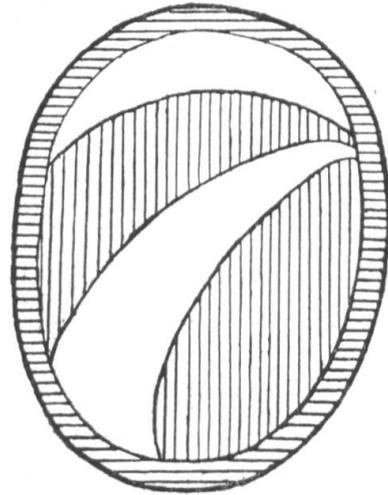


Fig. 72. Wappen des Bischofs Jodocus Knab nach seinem Porträt im Freiburger Seminar.

In die Räte kommen : Johann, Grossrat 1596, † 1616. Einziger Kleinrat : Jost (Joh. Jost), Grossrat 1609, Kleinrat 1624, † 1627 ; letzter Grossrat und letzter des Geschlechts : Bernhard, Grossrat 1642, † 1671.

Wappen : V. W. Cysatisches Wappenbuch M 86/4 ; Hans Jost Knab, Vogt zu Ruswil 1626 (Variante ohne Schildrand). Schild : Wappen auf einem Fayence-Teller, Exlibris des Bischofs von Lausanne, Jost Knab, mit dem Wappen seiner Mutter, Mitte des XVII. Jahrhunderts (Fig. 71). In dem oben erwähnten Wappenbuch steht die Bemerkung, dass die Knab ursprünglich Abkömmlinge eines Domherren von Konstanz von Bubenhofen waren, die den ursprünglichen Namen « Bub » in « Knab » umwandelten.

Siehe : Bürgerbuch Luzern ; Geschichtsfreund ; Besatzungsbuch ; Staatsarchiv Luzern.

---

## Ein Exlibris von Otto Hupp.

(mit Tafel VI.)

Im Jahrgang 1925 wurde hier auf die Folge von zehn von Prof. Otto Hupp radierten, von der Graf-Presse gedruckten und verlegten, Exlibris hingewiesen. Dank dem Entgegenkommen des Verlegers sind wir jetzt im Stande, unsern Lesern eines der schönsten dieser Blätter, das des Freiherrn von Herman, in Abzügen von der Originalplatte vorzuführen.

---