

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **40 (1926)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



## Inhaltsverzeichnis — Sommaire

*Paul Ganz*, Heraldische Kunst bei Hans Holbein d. J. (mit Tafel V, VI, und VII), (S. 145). — *Jean Tricou*, Documents lyonnais aux armes des Lumague (p. 153). — *G. Strickler*, Wappenbrief des Komturs Andreas Gubelmann (mit Tafel VIII), (S. 156). — *Fréd.-Th. Dubois*, Les armoiries de Guillaume de Grandson (p. 160). — *Aug. am Rhy*, Das Zunftwappen zu Safran Luzern (S. 163). — *H. Deonna*, Les manuscrits Galiffe et Théophile Dufour, aux Archives d'État de Genève (p. 175). — Armoiries communales (p. 177). — Miscellanea (S. 178). — Bibliographie (S. 183). — Necrologie (S. 184). — Gesellschaftschronik (S. 184). —

### Vorstand der schweiz. heraldischen Gesellschaft

Comité de la Société suisse d'héraldique

Hr. Prof. Dr. PAUL GANZ, Präsident, Basel.	M. FRÉD.-TH. DUBOIS, Lausanne.
M. JEAN DE PURY, vice-président, Neuchâtel.	„ D. L. GALBREATH, Montreux.
Hr. Dr. L. AUG. BURCKHARDT, Aktuar, Basel.	Hr. WILH. R. STAEHELIN, Basel.
„ EMIL JUNG, Quästor, Bern.	M. GERMAIN VIATTE, Dr. méd., Porrentruy.
„ GUSTAV HESS-V. SCHULTHESS, Zürich.	Hr. Privatdozent Dr. J. A. HÄFLIGER, Basel.
„ Prof. Dr. FRIEDR. HEGI, Rüschnikon (Zürich).	

### Redaktionskommission des „Schweizer Archiv für Heraldik“

Comité de Rédaction des „Archives héraldiques suisses“

MM. FRÉD.-TH. DUBOIS, Rédacteur, Lausanne; Dr. J. A. HÄFLIGER, Mitredaktor, Basel; WILH. R. STAEHELIN, Mitredaktor, Basel; Prof. Dr. HEINRICH TÜRLER, Bundesarchivar, Bern; Prof. Dr. PAUL GANZ, Basel; Dr. ROBERT DURRER, Staatsarchivar, Stans; ANDRÉ KOHLER, professeur, Lausanne; Dr. FRANZ R. FISCHER, Luzern.

Diese Zeitschrift, Organ der **Schweizerischen heraldischen Gesellschaft**, erscheint vierteljährlich. Der Jahrgang umfasst ungefähr 200 Seiten mit zahlreichen Textillustrationen und mehreren Volltafeln.

**Preis des Jahres-Abonnements Fr. 20.—**  
**Preis der einzelnen Nummer Fr. 6.—**

Die Mitglieder der Gesellschaft erhalten die Zeitschrift gratis und bezahlen einen Jahresbeitrag von Fr. 20.—.

Cette revue est l'organe de la **Société suisse d'héraldique**. Elle paraît en 4 fascicules par an, et le volume comprend environ 200 pages illustrées de nombreuses figures dans le texte et de plusieurs planches hors texte.

**Prix de l'abonnement annuel Fr. 20.—**  
**Prix d'un fascicule . . . . . Fr. 6.—**

Les membres de la Société reçoivent cette revue gratuitement et payent une cotisation annuelle de Fr. 20.

Briefe, Manuskripte und Rezensionsexemplare sind zu adressieren an den verantwortlichen Redaktor:

Les lettres, manuscrits et les publications dont on désire un compte-rendu doivent être envoyés à:

**M. Fréd.-Th. DUBOIS**  
1<sup>er</sup> bibliothécaire,  
Bibliothèque cantonale et universitaire  
**à Lausanne**

Die Manuskripte der Arbeiten und Mitteilungen in deutscher Sprache sind zu adressieren an den Mitredaktor:

Hr. Dr. **J. A. HÄFLIGER**  
St. Johannvorstadt 56, **Basel**

Alle Zahlungen und Anmeldungen zum Eintritt in die Gesellschaft sind zu adressieren an den Quästor:

Tous les paiements et demandes d'entrée dans la société doivent être adressés au trésorier:

Die auswärtigen Mitglieder und Abonnenten sind ersucht, ihre **Beiträge** jeweilen nach Erscheinen des ersten Heftes des „Archivs“ einzusenden an:

Les membres et abonnés étrangers sont priés de bien vouloir envoyer *leur cotisation* aussitôt que le premier numéro des „Archives“ aura paru à:

Hr. **Emil JUNG**  
Kantonsbuchhalter,  
Bubenbergstrasse 35  
**Bern**

Alles, was den Verkauf der vorjährigen Jahrgänge des **Schweiz. Archiv für Heraldik** und das **Genealogische Handbuch** betrifft, ist zu adressieren an:

Pour tout ce qui concerne la vente des années précédentes des **Archives héraldiques** et du **Manuel généalogique** s'adresser à l'éditeur de la Société:

**Schulthess & Cie.**  
Zwingliplatz  
**Zürich**

Alles, was Abonnementsbestellung und Spedition des laufenden Jahrganges des **Schweiz. Archiv für Heraldik** betrifft, ist zu adressieren an:

Pour tout ce qui concerne les demandes d'abonnement et l'expédition des **Archives héraldiques** de l'année courante s'adresser à l'imprimeur de la Société:

**Buchdruckerei**  
**Emil Birkhäuser & Cie.**  
**Basel**



ARCHIVES HÉRALDIQUES  
SUISSES

---

Schweizer Archiv für Heraldik

---

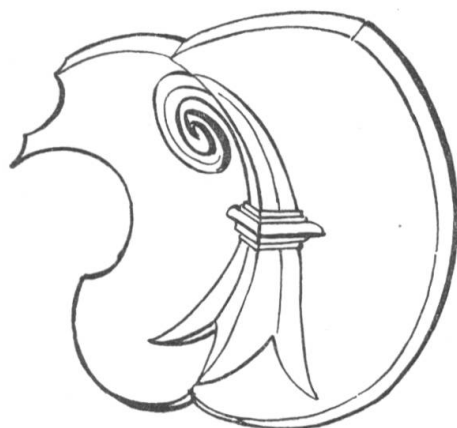
ORGANE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE D'HÉRALDIQUE

---

1926

Vol. 40. Band

Mit 8 Tafeln und 108 Textbildern



Buchdruckerei Emil Birkhäuser & Cie.  
BASEL



# Inhaltsverzeichnis

## TABLE DES MATIÈRES

	Seite page
Das Wappen des Kantons Appenzell, von <i>P. Diebold</i> . . . . .	I
Sigilla Agaunensia, par <i>D. L. Galbreath</i> . . . . .	8, 57, 98
Die Schweizer Johanniter- oder Malteser-Ritter des XVIII. Jh. . . . .	17
Die Wappenbücher des deutschen Mittelalters (mit Tafel I, II, III), von <i>E. von Berchem, D. L. Galbreath</i> und <i>Otto Hupp</i> . . . . .	23, 80, 114
Les armoiries de l'ancien comté de Gruyère, des ses bannières, châtellemies, bailliages et communes, par <i>F.-Th. Dubois</i> . . . . .	33
Das Brustkreuz der Chorherren von Beromünster, von <i>J. Troxler</i> . . . . .	36
Une reconnaissance d'armoiries faite par une commune vaudoise, par <i>Charles Morton</i> . . . . .	38
Zürcher Gemeindegewappkommission . . . . .	40
Davoser Siegel, von <i>E. Poeschel</i> . . . . .	49
Thurgauische Wappen, von <i>K. Bornhauser</i> . . . . .	70, 110
Einige mittelalterliche Geschlechter aus dem Gebiete des heutigen Kantons Luzern, von <i>H. A. von Segesser</i> . . . . .	76
Les armoiries de la Seigneurie de Lugnorre, par <i>F.-Th. Dubois</i> . . . . .	125
Die Familie Knab aus Luzern, von <i>G. von Vivis</i> . . . . .	127
Ein Exlibris von <i>Otto Hupp</i> (mit Tafel IV) . . . . .	128
Die Schweizer Malteser-Ritter seit 1800 . . . . .	129
Les armoiries du Prévôt du Grand St-Bernard, par <i>F.-Th. Dubois</i> . . . . .	131
Wappen des Stiftspropstes zu Bero-Münster, von <i>J. Troxler</i> . . . . .	133
Heraldische Kunst bei Hans Holbein d. J., von <i>Paul Ganz</i> (mit Tafel V, VI, VII)	145
Documents lyonnais aux armes des Lumague, par <i>Jean Tricou</i> . . . . .	153
Wappenbrief des Komturs Andreas Gubelmann, von <i>G. Strickler</i> (mit Tafel VIII)	156
Les armoiries de Guillaume de Grandson, par <i>F.-Th. Dubois</i> . . . . .	160
Das Zunftwappen zu Safran Luzern, von <i>A. am Rhyn</i> . . . . .	163
Les manuscrits Galiffe et Théophile Dufour, aux Archives d'État de Genève, par <i>H. Deonna</i> . . . . .	175

Miscellanea . . . . .	42, 95, 136, 178
Schweizer Scheiben in Dijon, 42. — Zur Genealogie der Familie Dübi, 43. — Société finlandaise de Généalogie, 43. — Vier Pavesen aus dem Landesmuseum, 44. — Verein für Württembergische Familienkunde, 45. — Helmverstärkungen, 95. — Sceau de Nicolas d'Illens, 96. — Ex-voto dans les sceaux, 136. — Das Wappen des hl. Jost, 136. — A propos des armoiries du réformateur Capiton, 137. — Das Grabmal des Basler Bischofs Otto von Grandson, 138. — Zwei wiedergefundene Basler Standesscheiben von 1514, 139. — Panneau aux armes de la Ville de Neuchâtel, 141. — Vereinigung zürcherischer Heraldiker und Genealogen, 141. — Falsche Wappen, 142. — Die Harschhörner der Inner-schweizer, 178. — Umfrage betreffend die ehemaligen Glasgemälde aus der Kapelle Haltikon bei Küssnacht (Schwyz), 180. — Carl Roschet-Ausstellung in Basel, 181. — Armoiries d'Amédée VIII de Savoie, 182.	
Bibliographie . . . . .	46, 94, 143, 183
Hans Lehmann, Lukas Zeiner und die spätgotische Glasmalerei in Zürich, 46. — Max Prinnet, Les armoiries françaises dans le Clieparius Teutonicorum, 46. — Siegelabbildungen zum Urkundenbuch der Stadt und Landschaft Zürich, 46. — Konrad Schulthess-Bodmer, Stammbuch der Familie Schulthess-Würth, 94. — Konrad Schulthess, Ahnenbuch der Familie Bodmer-Meyer, 94. — Konrad Schulthess, Genealogie der Familie Schulthess-Würth, 94. — Wappenbuch der Stadt Basel II, 3. 143. — Münchener Kalender 1927, 143. — Basler Wappenkalender 1927, 143. — Wappenbilder-Bogen, 183. — Aug. Burckhardt, Die Herkunft der Grafen von Frohburg, 183. —	
Gesellschaftschronik — Chronique de la Société . . . . .	47, 96, 144, 184
Neue Mitglieder. — Nouveaux membres, 47, 96, 144. — Necrologie: Abbé A. Daucourt, 184. — Bericht über die Jahresversammlung in Vevey 1926, 184. — Bericht des Präsidenten über das 34. Vereinsjahr, 186. — Bibliothèque de la Société, 48, 96, 144, 194. —	

---

VERZEICHNIS DER TAFELN — TABLE DES PLANCHES

I Scheibler'sches Wappenbuch . . . . .	28–29
II Berliner Wappenbuch . . . . .	32–33
III Haggenberg's Wappenbuch . . . . .	80–81
IV Exlibris von Otto Hupp . . . . .	128–129
V Scheibenriss Hans Holbein d. J. mit den Wappen Baumann-von Tunsel	152–153
VI Scheibenriss Hans Holbein d. J. mit dem Wappen Ludwig Lachners .	152–153
VII Scheibe mit den Wappen Iselin-Baer. . . . .	152–153
VIII Scheibe des Andreas Gubelmann, Johanniterkomtur zu Küssnacht. . .	158–159

---