Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 41 (1927)

Heft: 3

Rubrik: Gesellschaftschronik = Chronique de la Société

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Auch für die Geschichte der übrigen Familien des Bergells ist hier wertvolles Material zusammengebracht worden. Endlich bietet das kleine Werk über die lokalen Grenzen hinaus dem Soziologen manche Anregung, wenn er hier sieht, wie eine Linie einer Familie durch ihre in fremdem Diensten zu Macht und Ansehen gelangten Vettern in den Schatten gestellt wird, so lange sie in den engen Verhältnissen der Heimat auf den Stammgütern sitzen bleibt, wie einzelne Zweige aber gleich wieder die soziale Höhe dieser Vettern erreichen, sobald sie aus dieser Enge hinauskommen und sei es auch nur in eine wenige Kilometer entfernte Gemeinde.

EYGUN, FRANÇOIS. **Catalogue des sceaux du Poitou,** jusqu'en 1515, précédés d'une étude sur leurs caractéristiques.

Voici une des thèses qui ont été soutenues à la fin de janvier 1926 par les élèves de l'Ecole nationale des Chartes à Paris pour obtenir le diplôme d'archiviste paléographe. Elle a été particulièrement remarquée. Si l'auteur, dans sa conclusion, constate que l'art sigillaire poitevin n'est pas nettement différent de celui des autres provinces, passant du réalisme du XIIe, siècle à l'idéalisme du XIIIe pour décliner au XVe, il relève quelques particularités intéressantes, par exemple sur les rapports entre les sceaux et l'architecture régionale. «Les graveurs, note-t-il dans ses positions, se sont inspirés à plusieurs reprises de ce qu'ils avaient sous les yeux. Le sceau de la ville de Poitiers (1304) représente trois de ses édifices: Notre-Dame, la Tour Maubergeon et le Palais. De même le sceau aux contrats de Londun, du XIIIe siècle au XVe, reproduit le donjon rond actuellement détruit. Mais les exemples les plus curieux de cette influence de l'art local sont les sceaux de Guillaume V et d'Hugues I l'archevêque (2e moitiée du XIIe), qui portent un personnage à cheval sur un lion et le maîtrisant. C'est l'imitation des statues qui au portail des deux églises de Parthenay (La Condie et Parthenay-le-Vieux), font pendant au cavalier si fréqueant dans l'Ouest.» Il signale aussi la simplicité des blasons et remarque que, dans le mi-parti, on ne divise que les blasons à figures symétriques, les figures irrégulières étant conservées entières et le blason qui les porte placé à dextre. *Aug. Coulon,* archiviste principal aux Archives nat.

Gesellschaftschronik. — Chronique de la Société.

Im Zusammenhange mit der diesjährigen Generalversammlung, die am 1. und 2. Oktober in Zürich stattfindet, veranstaltet unsere Gesellschaft eine **Ausstellung heraldischer Kunst**, die in der Hauptsache Arbeiten heute lebender Künstler und Kunstgewerbler zeigen soll. Es ist aber auch eine Abteilung mit Werken alter Kunst vorgesehen, bei deren Zusammenstellung die Vielseitigkeit der heraldischen Dekoration und die Anpassungsmöglichkeit der Wappenbilder an jede künstlerische Aufgabe anregend hervortreten soll.

Wir bitten unsere Mitglieder, die im Besitze von Objekten genannter Art sind, die Ausstellung zu beschicken und damit unsere Bestrebungen zu unterstützen, der heraldischen Kunst im modernen Kunstgewerbe eine grössere Verbreitung zu geben. Anmeldungsformulare können beim Präsidenten und Schreiber der Gesellschaft bezogen werden.

Dr. med. Germain Viatte †

Am 29. Juni 1927 starb in Pruntrut Herr Dr. med. Germain Viatte, Zentralpräsident der Société jurassienne d'Emulation, Mitglied unserer Gesellschaft seit 1915 und im Vorstand seit 1919. Der Verstorbene war ein Mann von selten hoher Kultur. Seine ausgedehnte, sich weit über das Stadtgebiet von Pruntrut erstreckende Praxis verhinderte ihn, sich heraldischen und genealogischen Studien in der Weise zu widmen, wie er es gerne gewollt hätte. So sind in unserer Zeitschrift nur zwei Arbeiten von ihm erschienen: A propos des armoiries de l'Ajoie (1918), und Recherches sur les armoiries Gindre (1920). Noch wenige Wochen vor seinem Tod teilte er uns seine Pläne mit, eine Arbeit über die Stadtsiegel von Pruntrut für das „Heraldische Archiv" zu liefern und als Zentralpräsident der Société jurassienne d'Emulation energisch für die endliche Verwirklichung des grossen Armorial du Jura einzutreten, dessen Herausgabe vor zehn Jahren beschlossen worden ist.

W. R. St.

Geschenke an die Gesellschafts-Bibliothek.

Ausrüstung und Winke für familiengeschichtliche Forschungsreisen, von *Curt Liebich.* „Praktikum für Familienforscher" Heft 17. Leipzig 1927. Verlag Degener & Co. 8⁰.
Geschenk des Verlegers in Leipzig.

Familienverbände, ihre juristische Seite, ihr Zweck und ihre Aufgaben, mit einem Anhang: **Die Familienstiftung,** von *Werner Paulmann.* „Praktikum für Familienforscher" Heft 16. Leipzig 1927. Verlag Degener & Co. 8⁰
Geschenk des Verlegers in Leipzig.

Tombeau de Robert de Juilly, Grand maître de Rhodes, par *Max Prinet.* Extrait du «Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France», 1926. 8⁰.
Don de l'auteur à Versailles.

Le «taint» des écus, par *Max Prinet.* Extrait des «Mélanges de philologie et d'histoire offerts à M. Antoine Thomas par ses élèves et amis». Paris 1927. 8⁰.
Don de l'auteur à Versailles.

Lorenz M. Rheude München Exlibris 1900—1925. Bearbeitet von Dr. *Albert Treier,* Rodach. 8⁰.
Geschenk von Lorenz M. Rheude, Korrespondierendes Mitglied der Schweiz. herald. Gesellschaft, in München.

Das Dominikanerwappen, von Dr. *Felix Hauptmann.* Aus „Analectorum Ordinis Praedicatorum" An. 33. 1925.
Geschenk von Prof. Felix Hauptmann, Ehrenmitglied der Schweiz. herald. Gesellschaft, in Freiburg i. Ü.

Etat de la famille Meuron de St-Sulpice, au Val-de-Travers, arrêté au 28 février 1927. Publié au frais de la Caisse de famille, Neuchâtel, 1927. 8⁰.
Don de la Caisse de famille, Neuchâtel.

[Burg] Wildenberg, von *Anton Mooser.* Separatabdruck aus dem „Bündnerischen Monatsblatt", 1927. Geschenk des Verfassers in Maienfeld.

Stammbaum der Familien Zwicky von Gommiswald (Kt. St Gallen) 1694—1924. Tafel.
Geschenk von J. P. Zwicky in Thalwil.

Dokumente der Familie von Salis betreffend den Johannesstamm, im besondern die Sker-Linie. Zusammengestellt von Mitgliedern der Familie. Mit 2 Bildbeilagen und 5 Stammtafeln. Zürich, 1927. Schulthess & Co. 4⁰. Geschenk des Verlegers in Zürich.

Münchner Kalender 1928. [Zeichnungen von *Otto Hupp.*] Verlagsanstalt vorm. J. G. Manz, Buch- und Kunstdruckerei A.-G., München-Regensburg. Geschenk vom Verfasser.

The Horn's Collection of some Coats of arms and fragmental genealogical researches on the house of Horn, Horne, Hornes, Hoorn, Hornius, Hoorne, Huerne, Huernius, Cornne etc. compiled by one of the family: Major *G. M. Horn.* Don de M. G. M. Horn à Nice.