

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero
Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft
Band: 46 (1932)
Heft: 1

Artikel: Heraldisches aus Klingnau
Autor: Welti, Herm.J.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-746532>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rilliet, qui acquit les deux membres du fief et le reconstitua, en 1714; aux Cramer en 1725 et enfin aux Du Pan, par héritage. Les héritiers de Pierre Du Pan le vendirent à la Seigneurie de Genève le 7 mai 1773.

Ces terres situées à Cologny sont toujours désignées sous le nom de « fief de Brandis »; de même souvent celles du Pays de Vaud sont ainsi dénommées.

Les armes de Pesmes (fig. 3) sont dessinées à la plume et coloriées sur une page de garde d'un volume soit grosse du fief de Brandis de l'année 1507, registre N° 2, en faveur de Jaques de Pesmes (Gabriel Barrilliet, notaire ducal et commissaire d'extentes), et conservé aux Archives d'Etat de Genève.

Celles de la figure 4 proviennent d'une maison acquise en 1475 par Pierre de Pesmes, seigneur de Brandis, rue des Allemands N° 30, démolie en 1904.

Cette sculpture, portant la date de 1561, était encastrée dans la façade de la maison et y avait été placée après la construction de l'édifice qui datait du XV^{me} siècle. Elle figure actuellement dans les collections lapidaires du Musée d'Art et d'Histoire de Genève.

Pierre de Pesmes devint aussi propriétaire en 1478, par son mariage avec Catherine du Peyrat, d'une maison au Molard. Construite au début du XV^{me} siècle, elle appartient d'abord à la famille de Rolle. C'est au rez-de-chaussée que se trouvait la chapelle de Sainte Catherine dite « Chapelle de Brandis ».

Cet immeuble, démoli en 1889, fut acquis par la famille Du Villard, au moment où les de Pesmes furent obligés de quitter Genève, en 1539, n'ayant pas voulu adhérer à la Réforme (voir *W. Deonna: Pierres sculptées de la vieille Genève, 1929*, pp. 150 et 333).

Heraldisches aus Klingnau

von HERM. J. WELTI.

In der Pfarrkirche zu Klingnau (Aargau) befindet sich an der östlichen Seite, zwischen Seitenaltar und Chorbogen die Grabplatte des Marcus¹⁾ Jakob von Schönau. Die Platte ist aus Sandstein, und die bemalten Wappenschilde zeigen noch heute die allerdings etwas blass gewordenen Tinkturen.

Zur Zeit des dreissigjährigen Krieges hatten die vier Waldstädte am Rhein (Rheinfelden, Säkingen, Laufenburg und Waldshut) viel zu leiden. Mehrmals wurde Waldshut von den Schweden erobert und geplündert. Marx Jakob von Schönau (1587—1643) war zu der Zeit Waldvogt und Stadtschultheiss zu Waldshut. Der französische Gouverneur von Breisach, Herr d'Oysonville, zwang den vorderösterreichischen Adel, sich jeder Verbindung mit Österreich zu enthalten und das Beste des Königs von Frankreich zu fördern. Wer dem Kaiser treu bleiben wollte, verliess das Land.

Freiherr Marx Jakob von Schönau starb im Exil anno 1643 und wurde in der Pfarrkirche zu Klingnau begraben. Er war Herr zu Stein und Zell im Wiesental und kaiserlicher Hofrat. Um die Stadt Waldshut hatte er sich sehr verdient gemacht. Die Grabinschrift weist auf seine Tätigkeit im Dienste des Vater-

¹⁾ Auf der Stammtafel Schönau in Merz: Burganlagen und Wehrbauten des Aargaus, Bd. III, heisst er Max.

landes hin und besagt, dass er im Leben in der Fülle der Sorgen nie Ruhe gefunden habe.

Seine Gemahlin war Margarita von Reinach zu Obersteinbrunn, mit der er 1615 getraut wurde. Sie starb ein Jahr vor ihm zu Baden im Aargau.



Fig. 5.

Die Grabplatte enthält eine Ahnenprobe. In der Mitte befinden sich die Vollwappen Schönau (geteilt von schwarz und gelb, belegt mit drei (2; 1) Ringen in verwechselten Farben) und Reinach (in Gold steig. roter Löwe mit blauem Haupt). Die obern Eckschilde beziehen sich auf die Eltern des Verstorbenen. Oben rechts befindet sich der Schild Ittelecks von Schönau († 1600) Herrn zu Schwörstatt und links derjenige der Beatrix v. Reischach (in weiss schwarzer Eberkopf mit gelben Borsten).

Unten rechts wiederholt sich das Wappen derer von Reischach. Es steht der väterlichen Grossmutter zu, während der Schild links unten derjenige der Anna v. Hohenlandenberg, der Grossmutter mütterlicherseits ist.

Hans Jakob v. Schönau Herr zu Wehr, Zell Schwörstatt † 1570/72	Anna v. Reischach z. Mägdeberg	Marx v. Reischach zu Hohenstoffeln † 1613	Anna v. Hohen- landenberg
1 Iteleck v. Sch. † 1600 Herr zu Schwörstatt		2 Beatrix v. Reischach † 1629	

1

 Marx Jakob, Herr zu Stein und Zell (1587—1643) Waldvogt der Grafschaft Hauenstein, Schultheiss zu Waldshut, Kaiserl. Rat.

2

 ∞ 1615

Margarita v. Reinach † 1642 in Baden.

Literatur: Birkenmayer: Geschichte der Stadt Waldshut, Oberbad. Geschlechterbuch.
Merz: Burganlagen und Wehrbauten des Aargaus, III.

Contribution à l'armorial du Tessin

par ALFRED LIENHARD-RIVA.

Cinquième partie.

(Suite)

Broggi de Vira-Mezzovico, porte: écartelé en sautoir d'argent et d'azur à un arbre arraché de sinople, posé sur une terrasse du même, brochant sur le tout.

Armoiries peintes sur un tableau de l'église de Vira-Mezzovico. Inscription: Fran. Brogius, med^{ci} et Virae Parochus fieri curavit. 1672.

I. Bustelli d'Intragna, variante, porte: (d'azur) à une tunique aux manches écourtées (d'or), accostée de deux étoiles à huit rais (du même), le chef (d'or) chargé d'une aigle (de sable).

Armoiries gravées sur un ostensor de l'église d'Intragna, offert par cette famille. Milieu du XVIII^e siècle. L'inventaire de l'église ne donne aucune précision sur le donateur.

III. Caglioni d'Ascona, variante, porte: palé de quatre pièces alternées de trois vergettes d'argent; les deux pals des flancs, de sinople, chargé chacun d'un fer de lance d'argent virolé de gueules; les deux pals du centre de gueules chargés chacun d'un lis d'or, et un chef fascé de gueules et d'argent de quatre pièces.

Armoiries du milieu du XVIII^e siècle, accolées à celles des Berna données plus haut.

Caligari de Porza, porte: d'azur à un lion tenant une masse d'armes, accompagné en chef de trois lis rangés surmontés d'un lambel à quatre pièces, le tout d'or.