Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 50 (1936)

Heft: 4

Artikel: Les armoiries de Guillaume de Challant au château de Lausanne

Autor: Dubois, Fred.-Th.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-744609

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Les armoiries de Guillaume de Challant au château de Lausanne

Par Fred.-Th. Dubois.

Vers la fin du XIVe siècle les évêques de Lausanne s'étaient rendu compte que non seulement ils commençaient à être à l'étroit dans le vieil Evêché à côté de la cathédrale, mais aussi que cette résidence était trop exposée aux attaques qui auraient pu venir de l'intérieur de la ville. Aussi dès son avènement en 1394 l'évêque Guillaume de Menthonay résolut-il de construire un nouveau palais

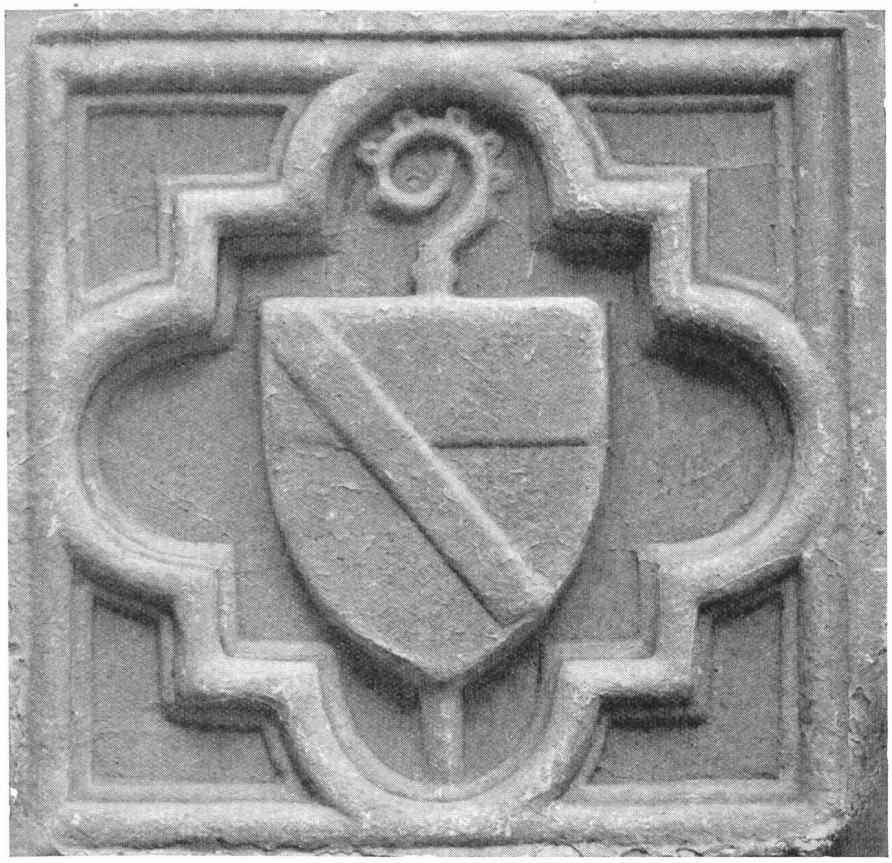

Fig. 93.

épiscopal[1]). Il choisit pour cela un emplacement à l'autre extrémité de la colline de la Cité, dont cette nouvelle construction devait fermer l'accès.

Si cet évêque a pu voir le commencement de la construction du nouvel évêché, il n'a pu assister à son achèvement, car il mourut le 9 juillet 1406. L'historien Plantin a cependant constaté en 1656 que l'on pouvait encore lire la date de 1406 inscrite au-dessus de la porte du château[2]).

Ce fut son successeur Guillaume de Challant qui termina cette construction. Il appartenait à la célèbre et puissante famille des comtes de Challant, de la vallée

[1]) Voir: Les armes de l'évêque Guillaume de Menthonay à la cathédrale de Lausanne, par Fred. Th. Dubois, dans les Archives héraldiques suisses 1904, p. 48.

[2]) Voir: *Les châteaux épiscopaux et les hôtels de ville de Lausanne*, par Maxime Reymond, dans le tome IX, IIe série des *Mémoires et documents* publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande. Lausanne 1911 et du même auteur: Guillaume de Challant, évêque de Lausanne (1406—1413), Extrait du 33e Bulletin de la Société académique du duché d'Aoste. Aoste 1933.

d'Aoste[1]). Il fit venir, sans doute, des architectes de cette contrée, car tout le couronnement du château porte bien les caractères de l'architecture de cette vallée, soit la construction en briques, les tourelles d'angle, les merlons ou crénaux à l'italienne.

L'évêque Guillaume de Challant plaça ses armoiries sur deux des façades du château (fig. 93), c'est-à-dire du côté de la place et sur la façade opposée, du côté de la Barre, ainsi qu'au-dessus de la porte qui est à droite en montant de la Barre à la place du château.

Ces armes étaient: *d'argent au chef de gueules à la bande de sable chargée en chef d'une étoile d'or et brochant sur le tout.* Cette étoile n'est plus visible actuellement, mais on pouvait la deviner encore sur la troisième des armoiries citées ci-dessus, il y a une trentaine d'années. Elle est visible sur les monnaies qui ont été frappées sous l'évêque G. de Challant et qui portent ses armoiries[2]). On croit que les sires de Challant sont issus de la maison des marquis de Monferrat, car les deux familles portent d'argent au chef de gueules. Les Challant auraient ajouté comme brisure la bande de sable.

L'étoile, posée sur la bande des armes de notre évêque, était ou une brisure personnelle, ou une brisure de la branche des Challant à laquelle appartenait cet évêque, soit la branche des seigneurs de Fenis et Ussel.

Le château de Lausanne a été occupé par les évêques et comtes de Lausanne jusqu'à la conquête bernoise en 1536. Il servit alors, jusqu'en 1798, de résidence aux baillis de Lausanne et dès 1803 il est le siège du gouvernement du Canton de Vaud.

Miscellanea.

Das Wappen des neuen Bischofs von Lugano, Msgre. Angelo Jelmini. Am 16. Dezember 1935 wurde die Apostolische Administratur des Tessin neu besetzt in der Person des H. H. Angelo Jelmini. Dieser ist geboren zu Muralto den 3. November 1893. Seine Studien machte er am kleinen Seminar in Pollegio, von wo er für die philosophischen und theologischen Studien an das grosse Seminar in Lugano übersiedelte. Den 28. Juni 1917 erhielt Jelmini die Priesterweihe durch den damaligen Bischof Bacciarini, dessen Nachfolger er werden sollte. Schon im September 1917 übernahm Jelmini die Pfarrei Bodio, wo er während zehn Jahren in hervorragender Weise tätig war. Im Januar 1927 wurde Jelmini zur Leitung der Jugendbewegung in Lugano berufen, wo er eine weit über die Grenzen dieser Stadt hinausreichende Tätigkeit entwickelte. Darum wurde auch seine Wahl zum Bischof allseitig begrüsst. Als Titelkirche erhielt Msgr. Jelmini den alten Bischofssitz Terme in Kapadozien. Am 2. Februar 1936 fand die Bischofsweihe durch den Apostolischen Nuntius Filippo Bernardini, unter Mitwirkung der Bischöfe von Sitten und Chur, in Lugano statt.

Fig. 94.

Das Wappen des neuen Bischofs, das offenbar mit Anspielung auf seinen Vornamen geschaffen wurde, weist im gespaltenen Schildhaupt die Tessinerfarben Blau und Rot auf, während das Schildfeld auf goldenem Grund einen Engel zeigt, der ein grünes Kleid trägt und in der Hand ein rotes Buch hält. Die Devise des neuen Bischofs lautet: Praecedet te angelus meus (Mein Engel soll dir vorangehen). Da die Apostolische Administratur des Tessin (im Gegensatz zu den übrigen schweizerischen Bistümern) kein eigenes Wappen aufweist, hat der neue Bischof die Tessinerfarben in sein Wappen aufgenommen. Der

[1]) Voir: Luigi Vaccarone, I Challant e loro questioni per la successione ai feudi dal XII⁰ al XIX⁰ secolo. Torino, 1893.

[2]) Voir: Planche II de l'Histoire monétaire de Lausanne (1394—1476). Fragment par A. Morel-Fatio dans le Tome 34 des Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande. Lausanne. 1879.