

Gesellschaftschronik = Chronique de la Société

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **51 (1937)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

steht, bei welcher der Bürgermeister und Rat das Patronatrecht hatten. In dieser die Stadt mächtig überragenden Kirche fanden alljährlich die Wahlen von Bürgermeister und Schultheiss statt. Gerade um die Wende des 15. und 16. Jahrhunderts entstand der erhabene Bau des Langhauses der neuen Kirche, den Steinhauser als eine besondere Leistung stolzen Bürgersinns der nicht mehr als 6000 Einwohner zählenden Gemeinde hervorhebt. Hier findet sich auch in einem Schlußstein die erste Darstellung des Wappens mit dem Kreuz auf der Brust des Adlers. Daher erscheint Steinhausers, mit Anspielung auf die Umschrift Rottweiler Münzen „Salve crux sancta“ geäußerte Schlussfolgerung berechtigt (S. 59):

„Solange als urkundlich nichts anderes erwiesen ist, bedeutet für mich dieses Kreuz nicht Salve Helvetia! sondern Salve crux sancta!“ *August Roth* (Hundsbach)

Anmerkung der Redaktion: Überall wo eine Zusammenstellung der Wappen der XIII Orte erscheint, sieht man auch die Wappen der Zugewandten Orte, darunter immer Rottweil (siehe Fig. 77), sowie der gemeinen Herrschaften.

Gesellschaftschronik — Chronique de la Société.

Neue Mitglieder — Nouveaux membres.

Fernand Buchs, 31 rue Plantamour, Genève.

Gesellschafts-Bibliothek — Bibliothèque de la Société.

Geschenke — Liste des dons.

Notes généalogiques sur la famille Barge (de la Barge) de Certeau par *G. Loridon*.
Extrait de la « nouvelle revue héraldique » 1937.

Don de l'auteur à St-Cassin, Savoie.

Schweizer Exlibris bis zum Jahre 1900, von *Agnes Wegmann*. Band II. 432 S. 59 Tafeln.
4^o. Verlag der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft. Zürich 1937.

Geschenk der Verfasserin in Zürich.

Armorial vaudois, par *D. L. Galbreath*. Tome I: Achard-Husson, p. XXV — 337 p., fig. 1—1061, pl. I—XXXII, frond.—tome II: Illens-Zurkinden, p. XXXV—XLIII, 341—754, fig. 1062—2443, pl. XXXIII—LVI. Baugy sur Clarens, 1934 et 1936, 4^o, 2 vol.

Don de l'auteur à Baugy sur Clarens.

L'Exposition héraldique de Birmingham. La vie artistique à l'étranger, par *Jacques Meurgey*. Extrait de la Revue de l'Art, 4 pages, 4 illust. 4^o. Paris 1937.

Don de l'auteur à Paris.

Catalogue of an Heraldic Exhibition at the City Museum and Art Gallery Birmingham, November 5th to December 12th, 1936. 8^o, 180 p. To set up *S. C. Kaines Smith*, Keeper.
Don du Conservateur de ce Musée *M. S. C. Kaines Smith* à Birmingham.

Die Besiegelung der Freiburger-Urkunden im XIII. Jahrhundert, von *Ambros Kocher*. Diss. phil. Freiburg. Sonderabdruck aus „Freiburger Geschichtsblätter“, 32. Bd., 8^o, 53 S. Freiburg, 1935.