

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 52 (1938)

Heft: 4

Artikel: Un vitrail aux armes de l'université de Bâle

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-746388>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

82. **Johann Heinrich Emanuel Bessler von Wattingen**, in Altdorf, Landammann 1683 bis 1685, starb im Amte am 29. Dezember 1684.

Eltern: Hauptmann Johann Kaspar Bessler und Maria Elisabeth Bodmer.

Ehefrauen: 1. Maria Magdalena Zwyer von Evibach, Tochter des Landammann Sebastian Peregrin und der Maria Ursula von Roll, kopuliert um 1648. 2. Maria Ursula Schmid, Tochter des Hauptmann Jost Dietrich und der Margaretha Bessler, kopuliert um 1661.

Johann Heinrich brachte es in fremden Kriegsdiensten zum Hauptmann, und im Dienste seiner engern Heimat zum Landrat, Tagsatzungsgesandten 1660—1684, Säckelmeister 1668, Zeugherrn 1677, Pannerherrn 1682. In den Jahren 1670 bis 1672 war er Landvogt im Rheintal.



Fig. 123.
82. Johann Heinr. Emanuel
Bessler von Wattingen.
12. III. 1684.

Der Eintrag von 1652 im Wappenbuch der Straussbruderschaft gibt für *Johann Heinrich B.* das Wappen folgendermassen wieder: von Gold mit schwarzem Querbalken, belegt mit 3 goldenen Kugeln; im Schildhaupt zwei Brackenköpfe, je einer gegen den beidseitigen Schildrand gewendet, im Schildfuss zwei vierästige Brände. Kleinod: 3 goldene und 2 schwarze Pfauenfedern, belegt mit schwarzem Band, besteckt mit 3 goldenen Kugeln.

Der hier abgebildete Siegelabdruck ab einer Gült vom 12. März 1684 ab Hofstatt Bitzi in Bürglen (Pfarrarchiv Bürglen) hat 3,5 cm Durchmesser, das dreiteilige Bessler-Wappen mit Pfauenfedern als Kleinod, und die bis 2 mm hohe Inschrift: **IOAN : HEIN : EM ANVEL • Bessler**. Das Ganze ist durch einen 2 mm starken Abschlusskranz eingefasst (Abbildung Nr. 123).

(Forts. folgt).

Un vitrail aux armes de l'Université de Bâle.

L'an dernier la vieille Académie de Lausanne, transformée plus tard en Université, à fêté le 4^e centenaire de sa fondation. De très belles fêtes eurent lieu les 3, 4 et 5 juin, auxquelles prirent part les Recteurs ou les délégués de plus de 90 Universités de l'ancien et du nouveau monde.

A l'occasion de ce jubilé l'Université a publié un très bel ouvrage dû à la plume d'un érudit, Mr. le professeur Henri Meylan, et intitulé: *La Haute Ecole de Lausanne, 1537—1937*. L'auteur relate la fondation par les Bernois, en 1537, de cette Aca-

démie qui fut avant tout et jusqu'au XVIII^e siècle une école de théologie, et comment elle se développa au XVIII^e et au XIX^e siècle pour se transformer en 1890 en Université.

Parmi les nombreux cadeaux, adresses et témoignages reçus par la *Schola Lausannensis* il y en a un qui intéresse spécialement les héraldistes, c'est un très beau vitrail offert par l'Université de Bâle à sa sœur de Lausanne. Nous sommes heureux de pouvoir le reproduire ici, car c'est une très belle composition héraldique qui a beaucoup de caractère. L'auteur M. Em. Gerster était un de nos meilleurs peintres-verriers héraldistes. Ce vitrail est une de ses dernières œuvres, car il est mort peu de temps après l'avoir exécuté.

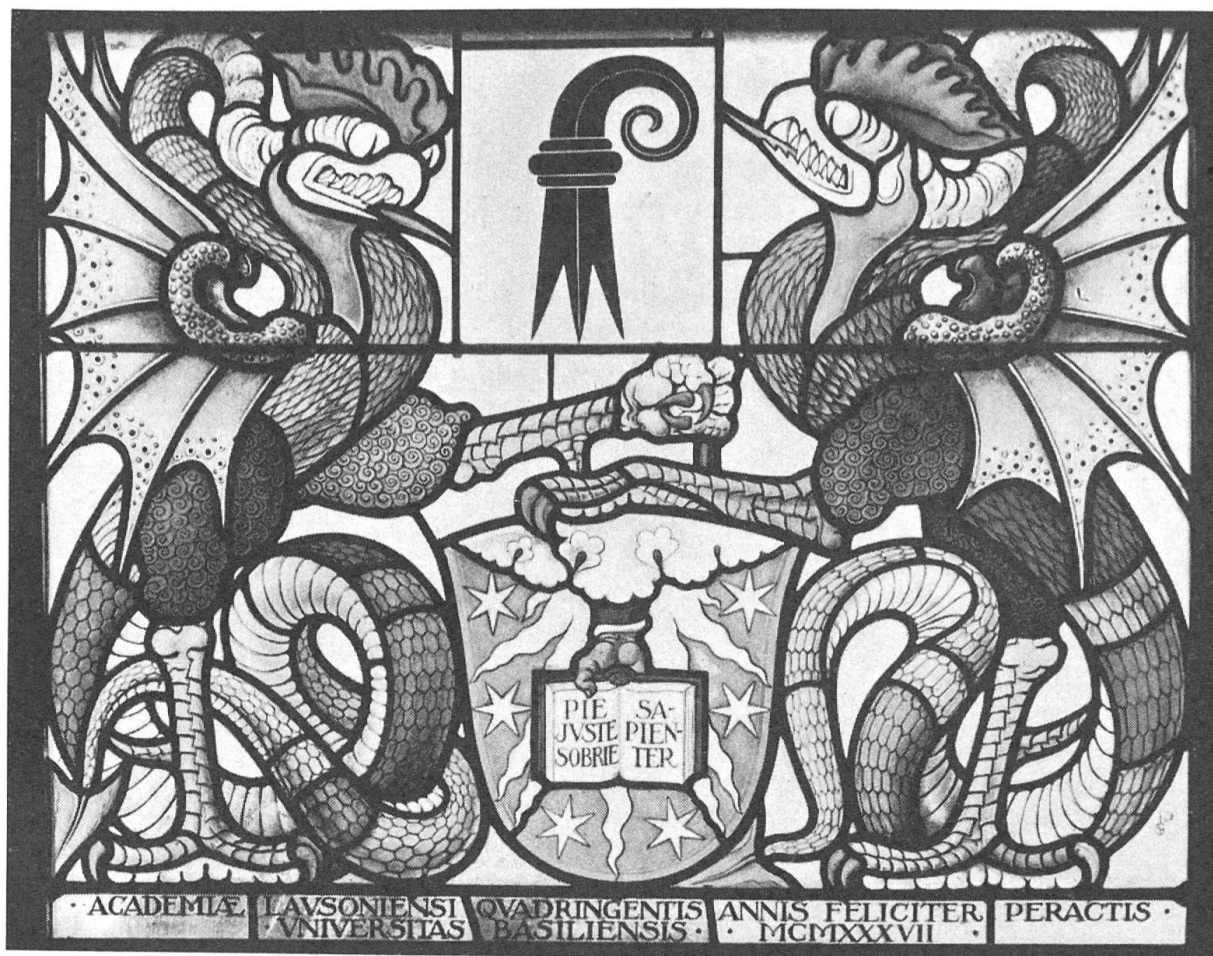


Fig. 124.

Au centre l'artiste a placé les antiques armes de l'Université de Bâle ayant comme supports les deux basilics traditionnels de cette ville, dont l'un tient l'écu et l'autre une bannière à la crose de Bâle. Les armes de cette Université sont: d'azur au livre ouvert chargé des mots latins: *PIE JUSTE SOBRIE SAPIENTER*, et tenu par une main parée de gueules, issant d'un nuage d'argent mouvant du chef, duquel nuage rayonnent vers la pointe des flammes d'or accompagnées en orle de six étoiles à six rais du même. Au-dessous la dédicace: *Academiae Lausoniensi quadringentis annis feliciter peractis Universitas Basiliensis MCMXXXVII*.

Ce vitrail a été posé dans la grande fenêtre à meneau de la salle des professeurs, dans le bâtiment de l'ancienne Académie.