

**Zeitschrift:** Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

**Herausgeber:** Schweizerische Heraldische Gesellschaft

**Band:** 58 (1944)

**Heft:** 1-2

**Artikel:** Monuments héraldiques de la domination savoyarde sur le pays de Vaud [suite]

**Autor:** Dubois, Fréd.-Th.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-745289>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.06.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Monuments héraldiques de la domination savoyarde sur le Pays de Vaud

par FRÉD.-TH. DUBOIS.

(Suite)

**Charles III de Savoie.** La voûte d'une des travées de la nef de la belle église de Moudon est décorée des armes de ce duc. Nous les voyons là deux fois répétées, tenues par deux lions et surmontées d'un casque avec le cimier traditionnel et des lambrequins. D'un côté le casque et le cimier sont posés de face, et de l'autre de trois quarts. Le sol sur lequel se tiennent les lions est accosté de chaque côté de la devise FERT, celle-ci coupée en deux par un lac d'amour (fig. 39). Ces deux armoiries al-

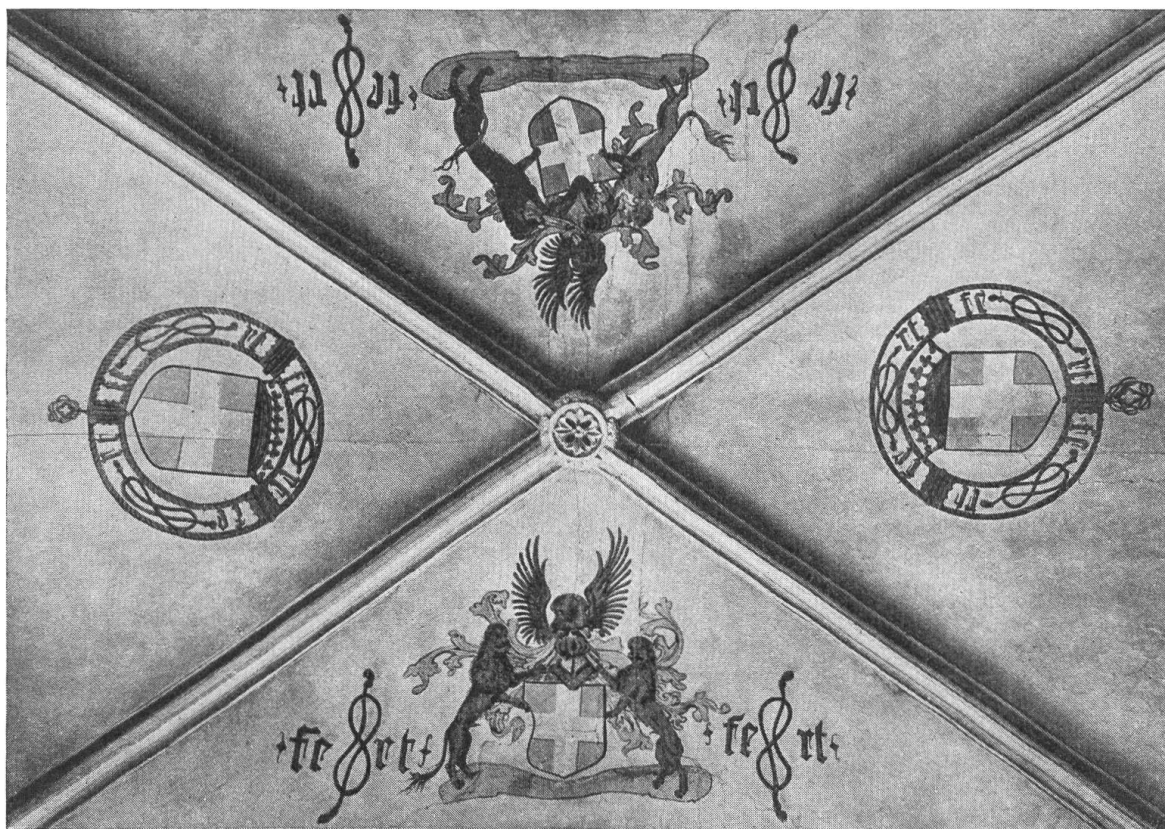


Fig. 39. Armoiries du duc de Savoie peintes sur la voûte de l'église de Moudon.

ternent entre les nervures de la voûte avec deux écus aussi aux armes du duc surmontés chacun d'une couronne à neuf fleurons et entourés du Collier de l'Annonciade formant un cercle complet autour de l'écu.

Au moment de l'introduction de la Réforme dans le Pays de Vaud le comte Jean II de Gruyère fut un des grands défenseurs de la foi catholique dans son comté. Pour le récompenser le duc Charles III de Savoie lui accorda, le 6 mai 1534, une pension, et le 4 décembre de la même année le don gratuit de tous les fonds, droits et revenus qu'il possédait dans la seigneurie de Corbières et la métairie de Charmey. Le duc fut même cette année-là l'hôte du comte de Gruyère en son château d'Oron. C'est sans doute à cette occasion qu'il donna à Jean de Gruyère le beau vi-

trail aux armes de Savoie que nous reproduisons ici<sup>1)</sup> (fig. 40). Nous voyons dans cette composition apparaître pour la première fois dans notre pays le style de la Renaissance.

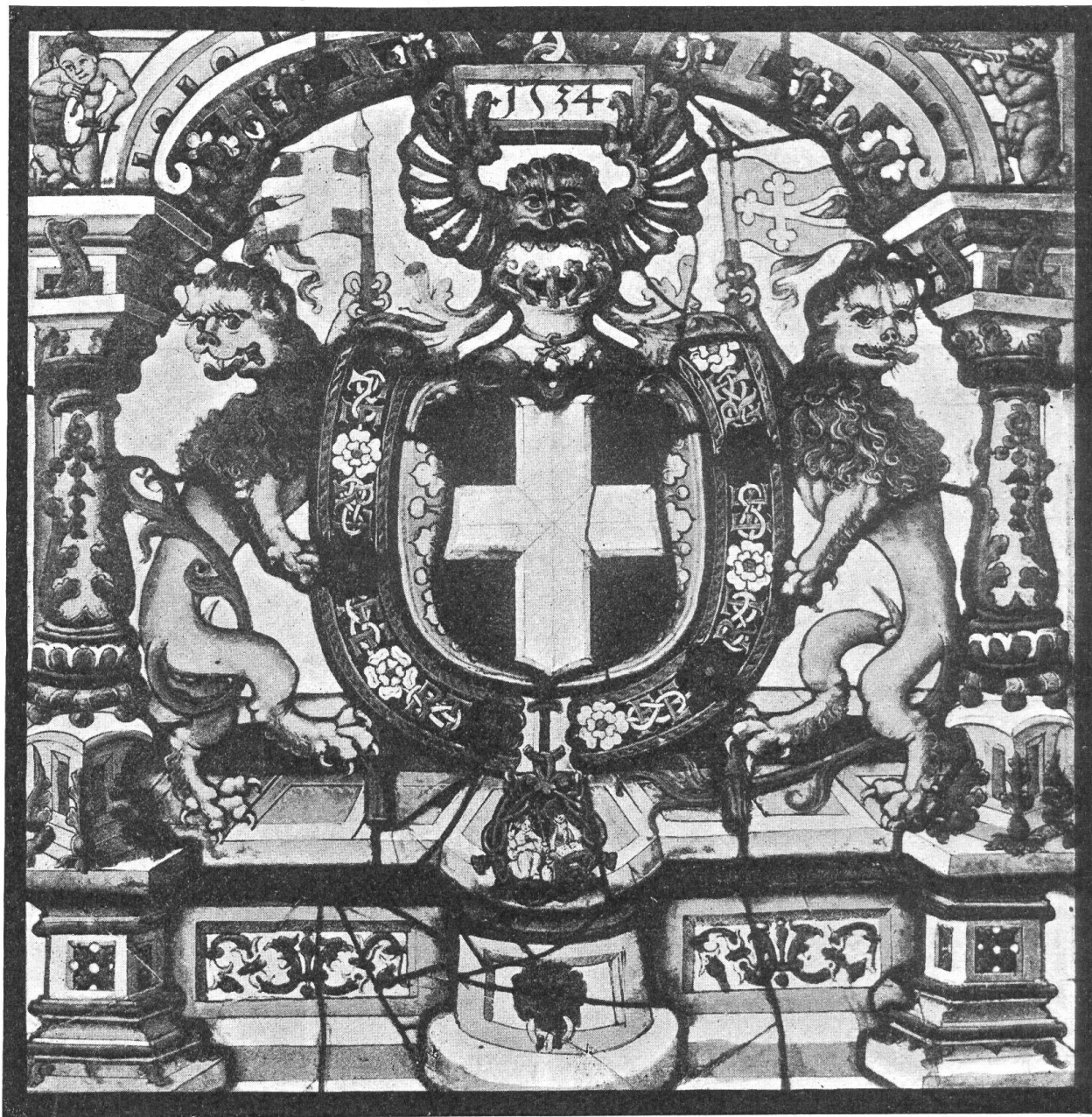


Fig. 40. Vitrail aux armes du duc Charles III de Savoie, château de Gruyère.

Au-dessous de l'église de Rue se trouve la maison du châtelain. Elle renferme un intéressant escalier en colimaçon. Chaque angle en est décoré d'un motif sculpté en forme de cul-de-lampe. L'un d'eux est orné d'un bel écu de Savoie entouré de trois lacs d'amour (fig. 41). Ces sculptures datent du commencement du XVI<sup>e</sup> siècle.

Les voûtes de l'église de St-Aubin au Canton de Fribourg, sont ornées de trois belles clefs de voûtes aux armes de Savoie, soit la troisième travée de la nef et les

<sup>1)</sup> Ce vitrail était conservé au Musée historique de Fribourg. Depuis l'achat du château de Gruyère par l'Etat de Fribourg il a été transféré dans ce château.

deux travées correspondantes des bas-côtés (fig. 42, 43, 44). Cette église a été construite au commencement du XVI<sup>e</sup> siècle et ne fut terminée que vers 1548<sup>1)</sup>. La présence de

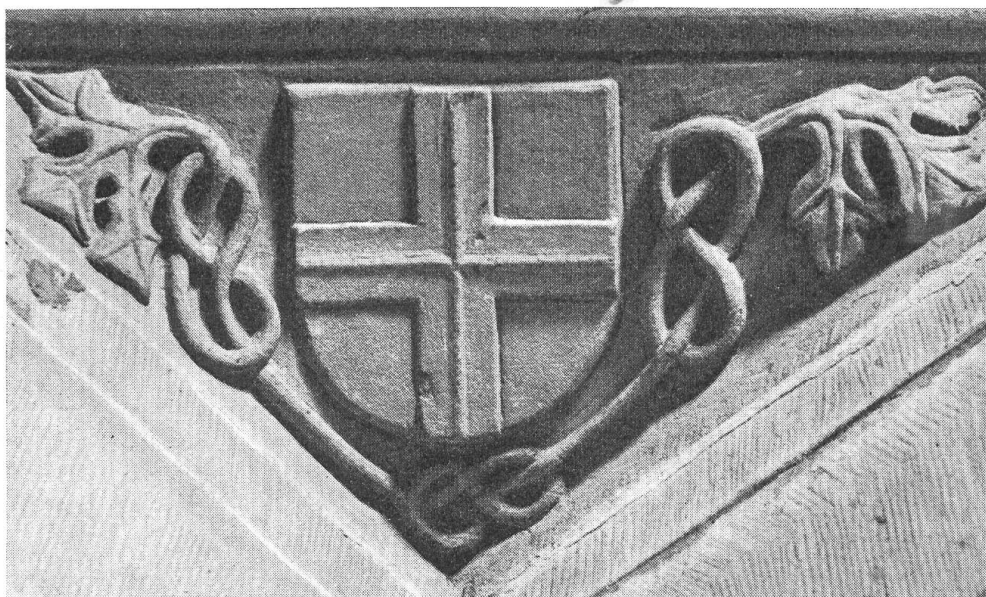


Fig. 41. Armoiries du duc de Savoie. Maison du châtelain à Rue.

ces armoiries indique sans doute que le duc contribua à la construction de cette partie de l'église.

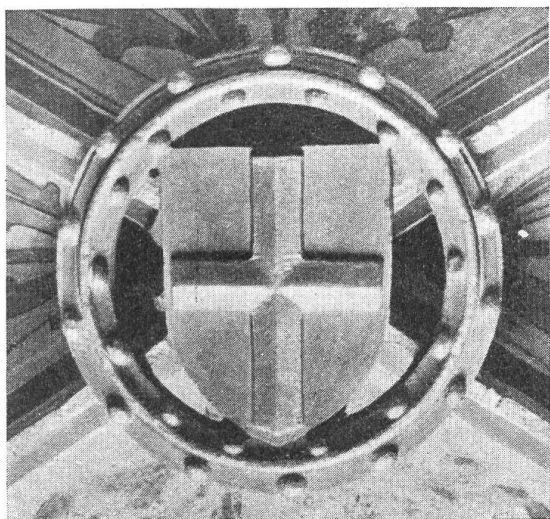


Fig. 42

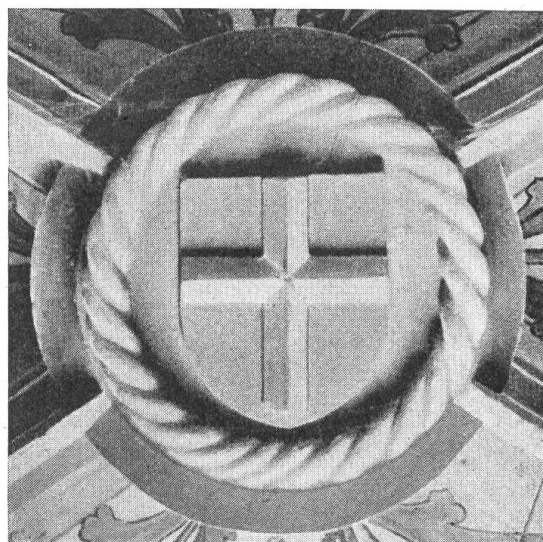


Fig. 43

Armoiries du duc de Savoie. Clefs de voûte à l'église de St-Aubin Canton de Fribourg.

**Armoiries de la Ville de Romont.** Nous avons vu que cette ville fut fondée par le comte Pierre en 1240 et que les comtes de Savoie eurent toujours une prédilection marquée pour cette petite cité, aussi n'est-il pas étonnant que les armes du fondateur de Romont figurent dans les armes de cette ville. Celles-ci portent sur un fond de gueules un château d'argent formé de deux tours reliées par un

<sup>1)</sup> Voir: F. Brulhard, *Notes sur les armoiries de l'église de St-Aubin*, dans les *Annales fribourgeoises*, 1913.

mur crénelé et percé d'une porte. Il est à remarquer que l'une des tours est plus haute que l'autre, elle symbolise le donjon; au-dessus du mur, soit entre les deux tours est placé un écu aux armes des ducs de Savoie. Elles figurent sur l'une des cloches de l'église datée de 1510 (fig. 45). Sur une autre cloche datée de 1512, nous

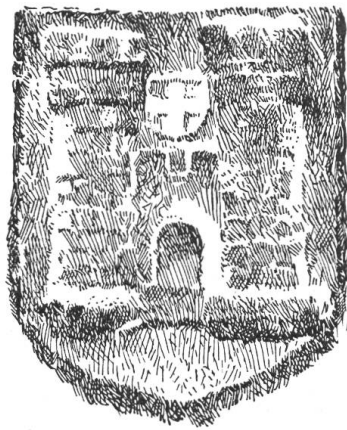


Fig. 45. Armoiries de Romont sur la cloche, 1510

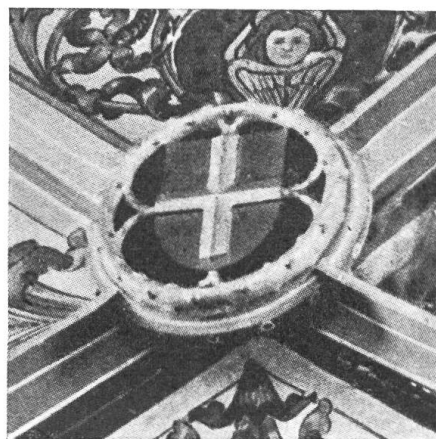


Fig. 44



Fig. 46. Sceau de la ville de Romont sur la cloche de 1510

trouvons le sceau de la ville reproduit en relief (fig. 46). Sur ce sceau, l'écu de Savoie a de plus grandes proportions, les deux tours sont d'égale hauteur et dans la porte l'on distingue les pointes de la herse, à droite et à gauche de la porte deux ouvertures circulaires. L'écu aux armes de Romont est accosté de deux lacs d'amours. A remarquer que la légende ne commence pas comme d'habitude au haut du sceau, mais à gauche, et qu'elle court sur un phylactère dont les deux extrémités enroulées

se rejoignent au haut du sceau. Entre chaque mot de la légende se trouve une rose rappelant celles de l'Annonciade.

Légende :

SYgYLL(um)⊗CO(mun)ITAT(i)S  
⊗ ROTONDMONT(i)S ⊗

Les armoiries de la ville de Romont sont sculptées en relief au bas de la rampe de l'escalier qui conduit à la chaire de l'église paroissiale, chaire qui fut construite en 1520 (fig. 47). Fait intéressant à signaler: cet écu de Savoie, qui fait partie encore aujourd'hui des armoiries de la ville, ne figure par contre pas dans les armoiries du bailliage de Romont, ni dans celles du district actuel de la Glâne dont Romont est le chef-lieu.

(à suivre)



Fig. 47. Armoiries de Romont sur la rampe de l'escalier de la chaire de l'église paroissiale, 1520