

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 59 (1945)

Heft: 3-4

Rubrik: Miscellanea

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das Wappen ist auf 10,3 × 9,5 cm grossem weissem Feld gemalt. Roter Rand. Die Helme sind blau, goldene Spangen, rote Fütterung. Die Baumstrünke sind hellbraun.

Literatur : Bürgerbuch St. Gallen 1940 ; Näf, Burgenwerk.

Kessler, 1879-1881. — Wilhelm I., Deutscher Kaiser und König von Preussen, erhebt Adolf Wilhelm v. Kessler am 5. September 1879 in Königsberg in den preussischen Adelsstand.

Er war der Sohn Johann Ulrichs, Pfarrer in Hamburg, lebte teils in Hamburg, teils in Paris und leitete als Inhaber die Niederlassung eines hamburgischen Bankhauses.

Prinz Heinrich XVIII. von Reuss J. L. erhebt denselben Adolf Wilhelm v. Kessler am 11. Mai 1881 auf Schloss Osterstein in den reussischen Grafenstand.

Wappen : In Blau über zwei weissen Felsspitzen ein springender gelb geflügelter weisser Pagasus.

Grafenkrone. Auf dem gekrönten Turnierhelm mit blau-weissen Helmdecken der wachsende Pagasus.

Wahlspruch : Semper ascendens.

Literatur : Gräfl. Taschenbuch 1931 ; Bürgerbuch St. Gallen 1941 ; Graf Harry Kessler : Gesichter und Zeiten (S. Fischer, Berlin 1935).

(Schluss folgt.)

Miscellanea

La première housse de cheval armoriée.

C'est vers 1200 que les bons auteurs placent les premières housses de cheval armoriées paraissant dans les sceaux : ainsi Roman, dans son *Manuel de Sigillographie française* (Paris 1912, p. 86). Demay ¹⁾ donne comme premier exemple le sceau de Guillaume de Chauvigny, seigneur de Château-roux, de 1217 (Douet d'Arcq, 1819). Le premier cas cité dans l'*Inventaire des sceaux vaudois* date de 1224 (Guillaume II, comte de Genève) ²⁾ ; le premier que donne Ewald, dans sa *Rheinische Heraldik* (Düsseldorf 1934, p. 121), est celui du comte Adolphe III de Berg, 1189-1218. Tout le monde semble d'accord. Et voici que nous vient de l'Angleterre un exemplaire plus ancien de près d'un demi-siècle ! C'est le sceau, appendu à une charte sans date, mais qui doit être placée entre 1156 et 1163, de Guillaume, frère du roi Henri II. Il montre un lion sur l'écu et sur les deux parties de la housse (fig. 101). La légende doit se reconstituer ainsi : SIGILLUM WILLELMI FILII IMPERATRICIS (sa mère était la veuve de l'empereur Henri V). Rappelons que le premier sceau du roi Richard I^{er} montre également un seul lion dans l'écu. Ce sceau a été publié par M. F.-M. Stenton dans ses *Facsimiles of Early Charters from Northamptonshire Collections*, « Northants Record Society », t. IV (1930), N^o 6, p. 24 ³⁾. Nous le reproduisons 'après une carte de Nouvel-An (1939) de notre membre correspondant, M. A. Wagner « Richmond ».



Fig. 101.

D. L. G.

¹⁾ *Le costume de guerre et d'apparat d'après les sceaux du moyen âge*, dans « Mémoires de la Société nationale des Antiquaires », 4^e série, t. V (1874).

²⁾ Et non 1219 comme dit Ganz, *Geschichte der heraldischen Kunst in der Schweiz im XII. und XIII. Jhl.* Frauenfeld, 1899, p. 138.

³⁾ Voir *Heralds' Commemorative Exhibition 1484-1934*. London 1936, p. 69.