

**Zeitschrift:** Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

**Herausgeber:** Schweizerische Heraldische Gesellschaft

**Band:** 66 (1952)

**Heft:** 2

**Rubrik:** Miscellanea

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Zum Schluss gelang es noch ein Objekt beizubringen, das zu einem Menzinger von der nächsten Generation in Beziehung steht, nämlich zu Christoph Menzinger, Enkel des Jakob Christoph (1562-1637). Es ist eine Art von Pokal, der als Leihgabe der Schlüsselzunft in der Schatzkammer des Basler Historischen Museums aufgestellt ist. Das Stück besteht aus einem ziemlich beschädigten venezianischen Flügelglas mit bunten Fäden. Der spätere Fuss aus getriebenem Silber enthält zwischen Blumen und Ranken die Wappen der Schlüsselzunft und des Johann Christoph Menzinger, welcher 1673 als Sechser in den Zunftvorstand gewählt wurde. Der Pokal ist 31 cm hoch, ohne Beschauezeichen oder Meistermarke, aber jedenfalls Basler Arbeit. Ueber seinen Donator, Christoph Menzinger, ist wenig bekannt ; doch scheint er Tuchmann gewesen zu sein.

## Miscellanea

**Stemma e sigillo della Parte Guelfa di Firenze.** Nel palazzo della Parte Guelfa, a Firenze, è una lastra marmorea, dal sec. XIV., con lo scudo, che pubblichiamo, molto interessante dal lato araldico. Lo scudo è tenuto dal leone, con le branche anteriori. L'aquila spiegata



Fig. 80. Stemma della Parte Guelfa di Firenze.



Fig. 81. Sigillo della Parte Guelfa di Firenze.

tiene con gli artigli un drago, dalle fauci del quale escono fiamme. Sopra il capo dell'aquila il giglio fiorentino (fig. 80).

A proposito di questo stemma scrive il Ciaconio che Papa Clemente IV « assegnò ai Guelfi come insegna un'aquila *vermiglia* che tiene con le zampe un serpe » ; ma gli artisti in luogo del serpe raffigurarono sempre un drago.

Se ne ha la riprova nel bel sigillo del partito Guelfo, di cui pure pubblichiamo la fotografia (fig. 81) desumendola dal *Dizionario Araldico* del Guelfi-Camajani, Milano, 1921, pag. 44. B.