

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 66 (1952)

Heft: 3-4

Rubrik: Mitteilungen der Redaktion = Communication de la rédaction

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ARCHIVES HÉRALDIQUES SUISSES SCHWEIZER-ARCHIV FÜR HERALDIK ARCHIVIO ARALDICO SVIZZERO

1952

A° LXVI

N°s III-IV

Verantwortliche Redaktoren : L. JÉQUIER und Prof. Dr. A. BRUCKNER

Mitteilung der Redaktion

Gemäss dem von der Jahresversammlung der Schweizerischen Heraldischen Gesellschaft am 13. September 1952 im Schloss Chillon gefassten Beschlusse wird die Veröffentlichung des « Schweizerischen Heraldischen Archivs » wie folgt abgeändert :

- a) Im Laufe des Jahres werden 4 bis 6 Bulletins zu 16 Seiten, ohne Umschlag, erscheinen. Sie enthalten Nachrichten (Nationale und Internationale Chronik, Gesellschaftschronik), bibliographische Hinweise und kurze Artikel (Miscellanea). Format und Papier dieser Bulletins sind die gleichen wie die der gegenwärtigen Zeitschrift. Sie behalten den Titel « Schweizerisches Heraldisches Archiv » und bringen Textillustrationen, dagegen keine Tafeln.
- b) Am Ende des Jahres kommt ein Faszikel von etwa 100 Seiten heraus, der eigentliche Aufsätze umfasst, mit Textillustrationen, sowie Tafeln, in Umschlag, ähnlich dem gegenwärtigen, wie auch Format und Papier sich gleich bleiben.

Wir hoffen, damit unserer Zeitschrift eine lebendigere und modernere Form zu geben, wobei wir ihre bisherige wissenschaftliche Haltung und treffliche Darbietung aufrecht erhalten.

Wir danken schon jetzt den Mitgliedern unserer Gesellschaft für kurze Mitteilungen betr. die Heraldik oder ihre verwandten Wissenschaftszweige oder für Angaben über moderne heraldische Schöpfungen.

Communication de la rédaction

Comme suite à la décision prise par l'Assemblée Générale de la Société Suisse d'Héraldique le 13 septembre 1952 au château de Chillon, la présentation des Archives Héraldiques Suisses sera modifiée de la manière suivante :

- a) Au cours de l'année paraîtront quatre à six bulletins de 16 pages, sans couverture, contenant des nouvelles (chronique nationale et internationale, chronique de la Société), des bibliographies et de courts articles (miscellanea). Le format et le papier de ces bulletins seront les mêmes que ceux de l'édition actuelle. Ces bulletins conserveront le titre d'Archives Héraldiques Suisses. Ils contiendront des illustrations dans le texte mais pas de planches hors texte.
- b) En fin d'année un fascicule d'environ 100 pages groupera les articles de fond, avec illustrations dans le texte et planches hors texte, sous couverture semblable à la couverture actuelle, format et papier restant aussi les mêmes.

Nous espérons ainsi donner à notre revue une allure plus vivante et plus moderne tout en lui conservant une tenue scientifique irréprochable et une présentation impeccable.

Nous remercions à l'avance les membres de la Société Suisse d'Héraldique qui voudront bien nous adresser de courts articles, des nouvelles intéressant l'héraldique ou ses sciences annexes, ou signalant des réalisations modernes.