

Internationale Chronik = Chronique internationale

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Archivum heraldicum : internationales Bulletin = bulletin international = bollettino internazionale**

Band (Jahr): **71 (1957)**

Heft 2-3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

H. STANFORD LONDON, F.S.A., F.H.S., Norfolk Herald Extraordinary: **Royal Beasts.**
The Heraldry Society, East Knoyle, Wilts, 1956 (Ill.).

L'institution para-héraldique des *badges* (terme que l'on a parfois traduit par *devise*, reprenant un sens ancien du mot, ou plus souvent par *signe de ralliement*) ne s'est guère répandue hors des îles Britanniques. On connaît, sur le continent, le porc-épic de Charles VIII et de Louis XII et la salamandre de François I^{er}. On connaît aussi le briquet des Ducs de Bourgogne. Mais ce sont là des exemples qui sont restés isolés. En Angleterre, par contre, s'est développé, en marge de l'héraldique, un système cohérent d'emblèmes personnels qui ont souvent pris un caractère héréditaire et qui sont généralement représentés dans un style nettement héraldique. Ce sont ces emblèmes que, pour le couronnement de la Reine Elizabeth en 1953, on a dressé, sous la forme de dix animaux symboliques, dans l'entrée de l'Abbaye de Westminster à Londres. Ce bestiaire royal, l'auteur le décrit en détail, indiquant dans chaque cas l'origine lointaine et immédiate de l'animal, et sa transmission à la présente Souveraine du Royaume-Uni. On y trouve, naturellement, le lion d'Angleterre et la licorne d'Ecosse, le faucon des Plantagenêts et le dragon rouge de Cadwalader. Tous, et les autres aussi, font l'objet d'une étude minutieuse et toujours fortement documentée. M. Stanford London, qui a été l'ordonnateur de cette reconstitution, ne se limite d'ailleurs pas au bestiaire du couronnement. Il passe aussi en revue les autres séries analogues et plus particulièrement celles du Château de Windsor et du Palais de Hampton Court. Agréablement illustrée, cette belle publication est complétée par un index qui permet de la consulter sûrement et rapidement. H. R.

Internationale Chronik — Chronique internationale

SUISSE. — Distinction. — Nous apprenons, avec plaisir, que M. Olivier Dessemontet, docteur ès lettres et archiviste cantonal, à Lausanne, vient d'être nommé membre correspondant de la Députation Subalpina di Storia Patria, société savante qui groupe les meilleurs historiens italiens. A. D.

LUXEMBOURG. — Mai 1957. Exposition de documents d'histoire luxembourgeoise conservés au Haus-, Hof- und Staatsarchiv de Vienne. — Les documents qui figurent à cette exposition ont été mis gracieusement à la disposition de la Société des Amis de l'Histoire, groupant dans son cadre le *Conseil Héraldique*, et du Syndicat d'Initiatives de la Ville de Luxembourg, par Monsieur Gebhard Rath, Directeur du Haus-, Hof- und Staatsarchiv de Vienne.

C'est grâce à la bienveillance des autorités compétentes de la République d'Autriche et à l'appui du Ministère des Arts et Sciences du Grand-Duché que tous les Luxembourgeois qui s'intéressent au passé de leur pays ont eu une occasion tout à fait unique d'examiner environ 160 documents intéressants, dont plusieurs concernent des événements qui marquent un tournant dans l'histoire du Luxembourg et parfois même dans celle de l'Europe occidentale.

Le Service des Archives Gouvernementales s'était chargé des travaux de classement et de présentation des documents qui, l'exposition finie, pourront être consultés encore pendant quelque temps par les historiens luxembourgeois.

L.L.A.A.R.R. Madame la Grande-Duchesse, le Grand-Duc Héritier et le Prince Charles ont daigné montrer leur intérêt pour l'histoire de leur peuple et encourager l'activité de ses historiens en honorant l'exposition de leur visite.

Les organisateurs de cette exposition ont eu aussi le grand plaisir d'accueillir de nombreux visiteurs à l'occasion de l'ouverture, marquée par un discours inaugural de Monsieur Edouard Probst, professeur-attaché au Ministère des Arts et Sciences. Dans la suite plusieurs visites guidées faites par MM. Alphonse Sprunck et J. P. Koltz ont attiré l'attention du public et de la jeunesse scolaire sur l'intérêt des documents exposés.

Nous espérons que cette manifestation culturelle et patriotique a contribué dans une large mesure à familiariser nos compatriotes avec la grandeur de notre passé national, et à renforcer les liens séculaires de l'amitié entre l'Autriche et le Luxembourg.

BELGIQUE. — La Commission de Documentation Historique de l'Association de la Noblesse de Belgique a organisé dernièrement, dans les salons de sa maison, deux intéressantes

conférences, auxquelles avaient été invités, outre les membres, diverses personnalités de l'Office Généalogique et Héraldique de Belgique, ainsi que du SCGD.

Dans un exposé consacré à l'héraldique et la numismatique de la Famille royale d'Angleterre, M. Xavier Janne d'Othée, professeur émérite à l'Université de Liège et président des Archives Verviétoises, a rappelé, le jeudi 28 mars, les circonstances de l'avènement de la dynastie des Brunswick-Lunebourg sur le trône d'Angleterre, après les Stuart. Il évoqua l'attachement des Anglais à la tradition et au principe de la continuité dynastique et montra comment, au début du XVIII^e siècle, ils s'étaient plu à rappeler par la frappe d'une médaille, les liens de parenté qui avaient déjà uni au XII^e siècle, une de leurs premières dynasties, les Plantagenêt, à la Maison de Brunswick.

Le vendredi 12 avril, M. Victor Tourneur, conservateur en chef honoraire de la Bibliothèque Royale et directeur de la Classe des Lettres à l'Académie Royale de Belgique, fit une causerie sur les origines de l'Ordre de la Toison d'Or et le symbolisme des insignes de celui-ci. Le conférencier est un des rares chercheurs qui aient étudié ce sujet particulièrement intéressant, avec autant de soin et qui vient de faire l'objet d'une publication dans le Bulletin de la classe des Lettres et des Sciences morales et politiques de l'Académie Royale de Belgique¹⁾. M. Tourneur raconta comment Philippe le Bon, créateur de la Toison d'Or, avait été frappé par l'échec subi par son père à Nicopolis, dans sa croisade contre les Turcs, et reprit l'idée de son grand père Philippe le Hardi, d'instituer un Ordre de chevalerie et d'envoyer ses chevaliers en Orient. Guillebert de Lannoy fut chargé d'aller se documenter sur place, tandis que l'étude de la mythologie orientale fournit le mythe tutélaire de Jason et des Argonautes à la conquête de la Toison d'Or; ce mythe dut d'ailleurs être remplacé en 1448 par celui de Gédéon, emprunté à la Bible, pour se conformer au vœu des évêques qui trouvaient le premier immoral.

GESELLSCHAFTSCHRONIKEN — CHRONIQUE DES SOCIÉTÉS



Schweizerische Heraldische Gesellschaft
Société Suisse d'Héraldique

Dr. H. R. VON FELS, Präsident, Goethestrasse 23, St. Gallen.

RÉSUMÉ DES COMPTES DE L'EXERCICE 1956

Bilan au 31 décembre 1956.

ACTIF	Fr.	PASSIF	Fr.
Union Vaudoise du Crédit . . .	646.65	Imprimeries Réunies	7 291.75
Chèques postaux	552.35	Imprimerie Créte	242.60
Profits et Pertes	6 584.20	Compte d'ordre	248.85
Sommes égales	<u>7 783.20</u>		<u>7 783.20</u>

Compte de profits et pertes.

DOIT	Fr.	AVOIR	Fr.
Solde ancien	6 884.46	Cotisations	6 742.21
Archives héraldiques	11 590.55	Abonnements et ventes	3 164.60
Administration	1 300.70	Bulletins	3 539.90
Bibliothèques	304.30	Intérêts	49.10
Sommes égales	<u>20 080.01</u>	Solde à nouveau	6 584.20
			<u>20 080.01</u>

Lausanne, le 3 juin 1957.

Le trésorier : AD. DECOLLOGNY

¹⁾ XLII, 1956, 5, pages 300 à 323.