

# Internationale Chronik = Chronique internationale

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Archivum heraldicum : internationales Bulletin = bulletin international = bollettino internazionale**

Band (Jahr): **76 (1962)**

Heft 2-3

PDF erstellt am: **24.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

chevalerie célèbre, toujours si vivant, malgré l'éloignement de ses origines médiévales. Le lecteur, surtout s'il est étranger à la Belgique, appréciera l'intérêt de trouver chacune des notices étoffée d'un bref aperçu historique des Maisons des conjoints. N'est-ce pas aussi la meilleure façon de replacer un chacun dans la continuité de son cadre familial?

Quant à l'œuvre artistique, elle prend toute sa valeur dès qu'on s'aperçoit de la latitude laissée à l'artiste, M. Roger Harmignies, dans l'interprétation de l'art héraldique. Il faut se réjouir d'y voir une preuve du caractère bien vivant retrouvé par cet art, que le dix-neuvième siècle avait cliché dans des règles rigides et arbitraires. M. Harmignies a su se dégager de ce carcan et s'inspirer d'un heureux choix de modèles anciens, reprenant toute la liberté d'expression qui, jusqu'à la fin du dix-huitième siècle, avait été universellement admise. La présentation de cet ouvrage est parfaite et dans la ligne des précédentes éditions de « Tradition et Vie ».

*Comte Baudouin de Lannoy.*

## Internationale Chronik — Chronique internationale

**Convegno di studi sul SACRO ROMANO IMPERO.** — Sotto l'alto patronato del Capo dello Stato Onorevole Gronchi, si è svolto a Roma sotto gli auspici dell'Accademia del Mediterraneo e nel quadro dell'Istituto per gli Studi Romani, nella sala Borromini, il Congresso di Studi Storici sul SACRO ROMANO IMPERO, dal 2 al 5 febbraio 1962, in occasione del suo millenario: 962-1962.

L'apertura del Congresso, presieduto dall'Onorevole Alliata di Montereale, Deputato al Parlamento, ha avuto luogo alla presenza dei rappresentanti del Senato e della Camera, degli Ambasciatori di Nazioni accreditate, oltre al G.M. dell'Ordine Sovrano e Militare di Malta e ad uno stuolo di Autorità politiche, civili e militari di Roma. Numerosi sono stati i relatori; per ragioni di spazio ci limiteremo a menzionarne alcuni che, per la nostra rivista essenzialmente scientifica, hanno offerto un evidente contributo agli studi storici sul S.R.I.

Primo fra questi va menzionato il Prof. Pietro Conte dello *Studium Dantis*, il quale, con il tema « Dante e l'Impero » ci ha presentato, esposti con vivacità, fatti di cronaca in un quadro di vita del tempo.



Fig. 1. Medaglia commemorativa del Congresso.

L'esposto dell'archivista romano Prof. Francesco Pericoli Ridolfini ci ha dato un'eloquente valutazione delle terre, dei feudi e dei loro amministratori, dal punto di vista storico, amministrativo e giuridico, in una presentazione dotta, frutto di competente esperienza archivistica.

Un evidente consolidamento delle precedenti trattazioni è stata l'esposizione del Prof. Bussi, docente specialista quale storico del Diritto; solida, precisa e costruttiva, essa ha innestato nel Congresso un pilastro indispensabile per gli studi sul S.R.I.

Una relazione che avrebbe meritato più tempo, quella del Prof. Lipinsky, specialista in archeologia dei preziosi, ha trattato il tema « La Corona del S.R.I. » con una minuziosa illustrazione di tutta la simbologia che la compone. Uno studio archeologico-araldico che merita ogni attenzione. È stato un peccato di non aver potuto ammirare le diapositive appositamente preparate.

Tralascieremo quel gruppo di dotte esposizioni di preparatissimi conferenzieri, il cui soggetto rivestiva carattere principalmente nobiliare, argomento che qui non ha sede.

Tuttavia, dalla chiara ed interessante esposizione tenuta il 2 febbraio da S.E. Carlo Mistruzzi di Frisinga, ci piace trarre quello stralcio che sia quel giusto incitamento umano e morale: « La nobiltà, invero, è una realtà concreta per il suo essere, il suo sentire, il suo pensare, che sa mettere i suoi preziosi valori a disposizione dell'umanità in tutti i tempi e in tutti i campi ». Il chiarissimo oratore ha chiuso con queste parole: « Racconta Massimo d'Azeglio di aver un giorno domandato al padre: — Noi, signor Padre, siamo nobili? — E il padre rispose: — Sarai nobile se sarai virtuoso!... ».

Per la ricorrenza è stata ideata una indovinata medaglia commemorativa, in bronzo, argento e oro, il cui facsimile bronzeo è stato esposto nella Sala Borromini e che qui riproduciamo in fotografia (fig. 1). Porta sul diritto l'effigie di Ottone I ed il testo: OTTONE.I.+ .IMPERATORE.+.; sul rovescio porta l'Aquila Imperiale e la leggenda: MILLENARIO. SACRO.ROMANO.IMPERO 962-1962, e all'interno: ASS. NOBILTA' S.R.I. — ACCADEMIA DEL MEDITERRANEO.

La celebrazione si è conclusa in San Pietro con la S. Messa celebrata da S.E. Mons. Romani nella Cappella del Coro.

Alla sera, nella suggestiva cornice di Castel Sant'Angelo, illuminato per l'occasione da una grande fiaccolata, è stato offerto, nella Sala del Tesoro, con paggi e valletti in ottocentesche livree, un sontuoso ricevimento che creava per l'ospite un aspetto tra il romantico e il medioevale, graziosamente ravvivato da un Comitato di Dame Patronesse, tra le quali citeremo: S.A.R. l'Infante P.ssa Beatrice Torlonia, la Marchesa Carmen di Villaverde, seguite dai nomi dell'aristocrazia romana come i Colonna, Borromeo, Caracciolo, Gonzaga, Orsini d'Aragona, Ruspoli, Traiana, Centurioni-Scotto, Chigi della Rovere, ecc., e da altri della nobiltà straniera.

*Gastone Cambin.*

**SCHWEIZ. — Das Wappen des Erzbischofs Dr. Bruno Bernhard Heim.** — Am 10. Dezember des vorigen Jahres empfing unser hervorragendes Mitglied Dr. Bruno Bernhard Heim in der Kathedrale zu Solothurn die Bischofsweihe durch den Basler Oberhirten Franz von Streng, nachdem ihn Papst Johannes XXIII zum apostolischen Delegaten von Skandinavien und zum Titular-Erzbischof von Xanthus ernannt hatte. Dr. von Fels sandte den telegraphischen Glückwunsch unserer Gesellschaft und zwei Mitglieder des Vorstandes hatten die Freude und Ehre, die ergreifende Feier miterleben zu dürfen.

Nach kurzen Jahren der Seelsorge in der Heimat hatte sich Dr. Heim in Rom mit Erfolg der päpstlichen Diplomatie gewidmet. Als Dr. der Philosophie und des Kirchenrechts und als Lizentiat der Theologie betätigte er sich seit 1947 als Mitarbeiter des Nuntius Roncalli, des jetzigen Papstes, in Paris, wechselte 1951 an die Nuntiatur von Wien und wirkte seit 1954 als erster Nuntiaterrat in Bad Godesberg bei Bonn.

Trotz der Fülle schwerer Berufsarbeit blieb er der Wappenkunde und Wappenkunst, für die er sich schon als junger Gymnasiast in Engelberg begeistert hatte, treu. Es ist erstaunlich, was er auf heraldischem Gebiet im Lauf von wenigen Jahrzehnten geleistet hat. Weit mehr als tausend Schilde hat er geschaffen, vom Mönch über Prälaten, Bischöfe und Kardinäle bis zu den päpstlichen Emblemen, die er für Johannes XXIII. mustergültig besorgte. Er ist auch Mitglied der heraldischen Gesellschaften Österreichs, Frankreichs, Italiens und amtet im Vorstand der internationalen Akademie für Heraldik. Sein grundlegendes Werk über « Wappen-

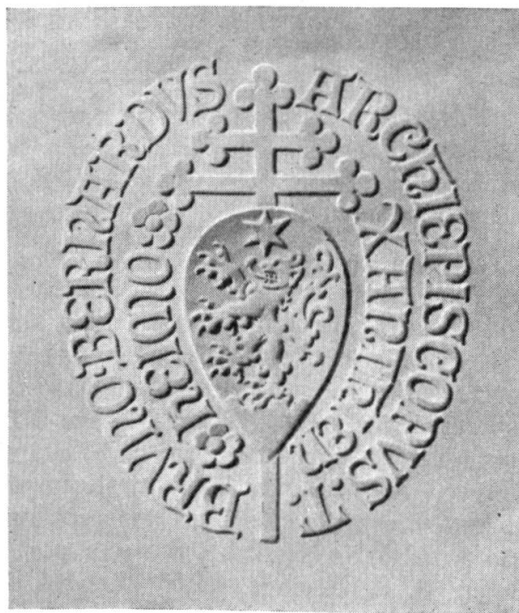


Abb. 2. Wappen des Erzbischofs Dr. Bruno Bernhard Heim.

brauch und Wappenrecht in der Kirche » (Verlag Otto Walter in Olten) wurde ins Französische übersetzt und in mehr als 120 Zeitungen und Zeitschriften besprochen. Fachleute deutscher, französischer, italienischer und englischer Zunge spendeten ihm ungeteiltes Lob.

Sein erzbischöfliches Wappen zeigt vor dem goldenen Doppelkreuz im hochovalen Spitzschild in Silber auf grünem Dreieck einen rotbewehrten goldenen Löwen, überhöht von einem sechsstrahligen goldenen Stern. Darüber der grüne römische Hut mit je zehn grünen Quasten zu beiden Seiten des Schildes. Nach einer Wappenscheibe der Familie Heim von Olten aus

dem Jahre 1644 trug der Leu in den Pranken ein blaues Hufeisen, so noch in Paul Böschs Exlibris für unsern Prälaten. Seine geistlichen Freunde in Rom bestürmten ihn jedoch, er möge auf dieses « abergläubische » Beizeichen verzichten. Damit hat der Schild an Einfachheit und Geschlossenheit nur gewonnen. Die päpstlichen Farben Gelb-Weiss sind für einen apostolischen Delegaten besonders sinnvoll. Das hochovale Sigill in der mustergültigen Harmonie von Schild und Umschrift ist von vollendeter Schönheit. Die Legende lautet: BRUNO BERNARDUS HEIMO ARCHIEPISCOPUS. T. XANTHIEN (Abb. 2).

P. Plazidus Hartmann.



Fig. 3. Emblème du Congrès.

première fois internationale, visiteront plusieurs expositions d'ex-libris et de reliures armoriées. L'héraldiste y trouvera sa part. A l'occasion de ce congrès, notre ami Robert Louis a créé un élégant symbole où la nef de Paris se marie heureusement aux lis de France (Fig. 3).

*Olivier Clottu.*

**FRANCE. — IXe Congrès d'Ex-Libris, Paris, 1962.** — Organisé par un groupe de collectionneurs et d'artistes de la capitale française, ce congrès aura lieu à Paris du 19 au 23 juillet. Les participants à cette réunion, pour la

## GESELLSCHAFTSCHRONIKEN — CHRONIQUE DES SOCIÉTÉS

### Schweizerische Heraldische Gesellschaft Société Suisse d'Héraldique

Dr. H. R. von FELS, Präsident, Goethestrasse 23, St. Gallen.



#### 70e Assemblée générale, à Lausanne, les 28 et 29 avril 1962.

Un printemps tout neuf et brillant de fraîcheur a souri à notre réunion annuelle. Celle-ci débuta au Palais de Rumine. Nos membres, plus nombreux que d'habitude, y retrouvèrent ceux de la Société vaudoise d'Histoire et d'Archéologie dont nous étions les hôtes cet après-midi. Ce rapprochement de deux sciences complémentaires doit être salué avec plaisir car il est fructueux. Nous en eûmes la preuve en entendant l'introduction à la séance puis la passionnante conférence du D<sup>r</sup> Olivier Dessemontet, archiviste du canton de Vaud et président de la société qui nous accueillait, sur « L'historien devant l'héraldique ». M. Léon Jéquier nous présenta ensuite une série de « Cachets de réformateurs et de pasteurs de l'époque », essentiellement inspirés par la symbolique chrétienne. Enfin le D<sup>r</sup> Franz Schnyder nous conduisit à Rhodes où nous découvrîmes avec lui, non seulement les blasons des grands maîtres de l'Ordre de Saint-Jean décorant murs et portes de la ville, mais aussi un admirable paysage méditerranéen. A ces trois exposés illustrés de projections lumineuses, succéda la traditionnelle partie administrative au cours de laquelle nous entendîmes les rapports du président, du trésorier et des vérificateurs de comptes. L'équilibre de nos finances est toujours davantage compromis par l'augmentation constante des frais d'impression de nos revues. Aussi deux membres proposèrent-ils d'élever le montant des cotisations inchangé depuis plus de trente ans. A l'unanimité des voix il a été décidé de porter la cotisation des membres de la société à Fr. 25.— et celle des abonnés à l'Archivum Heraldicum à Fr. 10.—. L'assemblée générale 1963 aura lieu à Soleure