

# Bibliographie

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Archivum heraldicum : internationales Bulletin = bulletin international = bollettino internazionale**

Band (Jahr): **78 (1964)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ses ailes éployées issant du bourrelet. Lambrequins : d'azur, de pourpre et d'or. Supports : deux Hercule enfants nus, au naturel.

*Données*: dimensions du parchemin 30,5 × 64,7 cm et du dessin 16,3 × 13,3 cm. La partie inférieure de la charte est mutilée et les couleurs légèrement détériorées. Archives nationales de Hongrie, Dl. 50. 254.

*Littérature*: Csoma : A magyar heraldika korszakai, pp. 93, 114; Áldásy : Nemzeti Múzeum címereslevelei, t. II, N° 106. p. 93-94; Balogh : Az erdélyi renaissance, t. I., p. 232.

12. Lettres armoriées octroyées à la famille Szeőke de Óvári par Maximilien de Habsbourg, roi de Hongrie (= Maximilien II, empereur) le 18 octobre 1568 à Vienne.

*Description*: coupé d'azur et d'or au griffon de l'un à l'autre, lampassé de gueules, empoignant de sa dextre un cimenterre levé, d'argent garni d'or. Cimier hissé sur un casque à grilles ouvertes, taré de trois-quart, et timbré d'un bourrelet d'or et d'azur : dextrochère vêtu de gueules, posé en pal et levant un cimenterre d'argent, garni d'or, le tout flanqué de deux trompes d'éléphant coupées d'or et d'azur à dextre et d'azur et d'or à senestre. Lambrequins : d'azur et d'or.

*Données*: dimensions du parchemin 62,8 × 45,9 cm, du dessin 10,1 × 8,5 cm. Etat de conservation impeccable. Collection Vajay, Paris.

*Littérature* : Szatmár vármegye monográfiája, p. 637.

Szabolcs de Vajay  
de l'Académie Internationale  
d'Héraldique

#### Bibliographie:

- ÁLDASY Antal : A Magyar Nemzeti Múzeum könyvtárának címereslevelei, 1200-1909, I-VIII, Budapest, 1904-1940 (Les privilèges armoirés conservés à la Bibliothèque du Musée national hongrois; cf. : Vajay, N° 45);
- BALOGH Jolán : Az erdélyi renaissance, I. Kolozsvár, 1943 (unicus!); (La renaissance transsylvaine);
- CSOMA József : A magyar heraldika korszakai, Budapest, 1913 (Les époques de l'héraldique hongroise; cf. : Vajay, N° 7);
- Monumenta Hungariae Heraldica, ed. Fejérfatay L. et Áldásy A., I-III, Budapest, 1901-1926; (cf. : Vajay, N° 46);
- BÁRÓ NYÁRY Albert : A heraldika vezérfonala, Budapest, 1886 (Guide de l'héraldique; cf. : Vajay, N° 1);
- DÉNES RADOCSEY : Gotische Wappenbilder auf ungarischen Adelsbriefen, in : Acta Historiae Artium Academiae Scientiarum Hungaricae, t. V. fasc. 3-4, Budapest, 1958 (cf. : Vajay, N° 26);
- SZATMÁR vármegye Monográfiája, ed. Borovszky S., Budapest, 1896; (Monographie du Comitat de Szatmár; cf. : Vajay, N° 41);
- TURUL, a Magyar Heraldikai és Genealógiai Társaság közlönye, I-LXIV, Budapest, 1883-1950; (*Turul*, Gazette de la Société hongroise d'Héraldique et de Généalogie; cf. : Vajay, N° 118);
- Szabolcs de VAJAY : L'héraldique hongroise, in : Archives Héraldiques Suisses, t. LXXIV Lausanne, 1960 et bibliographie, in : Archivum Heraldicum, t. LXXV, fasc. 1 et 2-3 Lausanne, 1961.

Nous remercions de l'autorisation des reproductions M. Gyóző Ember, directeur général des Archives nationales de Hongrie, à Budapest, et de l'exécution photographique les services de M<sup>me</sup> Henriette L. Bernard, du Musée Guimet, à Paris.

## Bibliographie

Dr GASTON SIRJEAN, *Encyclopédie généalogique des Maisons souveraines du monde*.

Depuis notre compte rendu sur les cahiers VI et VII, nous avons reçu les livraisons VII bis et VIII. Si le VII nous a renseigné sur la lignée masculine des Bonaparte, le cahier VII bis nous entretient de la lignée féminine en s'étendant surtout sur la postérité de Caroline (les Murat) et sur celle non moins intéressante des Beauharnais, dont la descendance s'est alliée aux familles impériales et royales de Russie, du Brésil, du Portugal, de Norvège et de Suède. Ce cahier est accompagné de huit grands tableaux généalogiques des Bonaparte, dès Charles-Marie (1746-1785), des Murat, descendants de Caroline (1782-1831) et des Beauharnais, dès Charles (1680-1738).

Le cahier VIII nous fait pénétrer dans les arcanes des illégitimes qui sont légion. Cette

étude qui va des Mérovingiens (avec Clovis I<sup>er</sup>) aux Bonaparte, nous apprend qu'au début l'Eglise n'avait pas encore policé totalement les mœurs; les souverains mérovingiens, bien que convertis à la chrétienté, n'ont pas toujours renoncé à la polygamie. Nous trouvons dans ce volume l'énumération des maisons issues de la postérité des illégitimes, les tableaux généalogiques des Valois, Bourbons, Bonaparte et des maisons qui sont descendues de ces familles. Ces tableaux sont ornés de seize armoiries dessinées par M. Armand Chaffanjon.

C'est un beau travail, bien organisé, très utile aux chercheurs. Préfacé par le Dr Dugast-Rouillé, il fait honneur à son auteur.

Chez l'auteur-éditeur, le Dr Gaston Sirjean, 19, rue Erlanger, Paris XVI<sup>e</sup>.

Ad. Decollogny.