

Miscellanea

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Archivum heraldicum : internationales Bulletin = bulletin international = bollettino internazionale**

Band (Jahr): **84 (1970)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

à nouveau à des fins surtout folkloriques, des pavillons et bannières reprenant, en les aménageant plus ou moins, les couleurs des anciennes bannières en usage avant 1789.

Une telle pratique reste licite, aucun texte officiel ne réglementant ni l'usage ni la composition de ces pavillons qui n'ont en fait aucun caractère officiel.»

Es bleibt abzuwarten, ob die bretonische Flagge sich im Zuge der französi-

schen régionalisme-Bestrebungen eines Tages von einer «folkloristischen» zu einer «amtlichen» Flagge entwickeln wird. Das wird wohl teilweise von der weiteren Entwicklung auch anderer Regionalflaggen in Frankreich abhängen, wie der seit etwa 1936 bestehenden baskischen und der in jüngster Zeit²⁴ beobachteten normannischen Flagge.

²⁴ Vgl. B. J. SIERKSMA-ZEEFF, «Jean Napoléon u. J. Lavieille» in «Vexilla Nostra», 1969, IV : 90-93.

Miscellanea

Vitraux suisses

Les Editions Joseph Hanneschläfer, Holzweg 61, 89 Augsburg, Allemagne, viennent d'éditer un magnifique calendrier pour l'an prochain, illustré de reproductions de vitraux de villes suisses. Ces reproductions d'une qualité extraordinaire sont faites sur plastique transparent ce qui permet de les admirer avec l'éclairage de vrais vitraux. Elles peuvent satisfaire les amateurs les plus exigeants.

Le coût du calendrier est de 19 fr. s. (ou 26 fr. s. avec une illustration supplémentaire en titre).

Schweizer Kabinettscheiben

Der Verlag Joseph Hanneschläfer, 89 Augsburg, Holzweg 61 (D) hat soeben einen wunderschönen Kalender für das nächste Jahr herausgegeben, illustriert mit sechs schweizer Kabinettscheiben. Diese Bilder, auf durchsichtigem Plastik gedruckt sind ausserordentlich schön und treu und können wie echte Glasscheiben mit durchfallendem Licht bewundert werden. Jeden Kunstfreund werden sie äusserst befriedigen.

Fr. 19.—, mit gefasstem Titelblatt Mehrpreis von Fr. 7.—.

L. J.

Bibliographie

BASCAPE, G. : *Sigilografia*. — Dans la collection « Archives de la Fondation italienne pour l'histoire administrative », le professeur G. Bascape vient de donner un ouvrage consacré à la sphragistique : *Sigilografia*, dont seul le premier volume est sorti des presses. L'auteur n'est pas un inconnu : Depuis près d'une trentaine d'années, il a publié de nombreux articles relatifs à des points particuliers de sigillographie. Sa connaissance des sceaux ecclésiastiques est appréciée en Europe.

Ce premier volume de 465 pages in-4° traite de la sigillographie italienne au point de vue de la diplomatie, de l'art, de l'histoire du droit et des institutions.

Il n'est question, nous dit l'auteur, que de sigillographie italienne. Cependant — et on lui en saura gré — il a parfois élargi son champ d'investigation en faisant des comparaisons avec d'autres pays d'Europe. Regrettons alors de ne pas voir mentionner quelques études de base comme celle de Max Prinnet sur