

# Armoiries étrangères antérieurs à 1550 conservées ou répertoriées en Hongrie [suite et fin]

Autor(en): **Vajay, Szabolcs de**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archivum heraldicum : internationales Bulletin = bulletin  
international = bollettino internazionale**

Band (Jahr): **88 (1974)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-746284>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Vasall aus pommerscher Familie ist noch vorhanden: Herman Putbus (Nr. 549), er steht aber als Erster hinter dem König von Dänemark. Das kann für diesen Hermann zugetroffen haben, der dem Hause der früheren Oberlehnsherren diente. Seine Heimat, die Insel Rügen, war aber schon lange pommersch und die Familie Putbus hätte hinter einen pommerschen Herzog gehört: den von Wolgast<sup>19</sup>, der aber von Gelre gar nicht genannt ist. Der Schild der späteren Fürsten Putbus ist ungenau wiedergegeben: nicht ein Schildhaupt über dem Schach, sondern geteilt (so schon Siegel von 1316<sup>20</sup>). Dieser Unterschied ist bei alten Wappendarstellungen durchaus nicht immer zu erkennen.

Es sind nur bescheidene Blüten, die hier gepflückt wurden. Aber sie ergeben ein kleines, verehrungsvolles Sträusschen auf dem Grabe von Paul Adam-Even.

<sup>1</sup> Abgedruckt in: «Schweizer Archiv für Heraldik», Jgg. 1961-1968 (auch als Sonderdruck erschienen), zitiert als Jahrbuch («Jb.»). Die hier im Text in Klammern genannten Nummern beziehen sich auf diese Veröffentlichung.

<sup>2</sup> PYL, THEODOR. Die Entwicklung des pommerschen Wappens (Pommersche Geschichtsdenkmäler, 7. Bd.), Greifswald 1894, S. 17 f.

<sup>3</sup> SEYLER, GUSTAV A. Geschichte der Heraldik (J. Siebmachers grosses Wappenbuch, Band A), Nürnberg 1885-1889 (1890), als Reprint: Neustadt/Aisch 1970, S. 429.

<sup>4</sup> PYL, a. a. O., S. 18.

<sup>5</sup> MOLLER, WALTER. Wie kommt der Frauenarm in das grosse Mecklenburger Wappen? in: «Genealogie und Heraldik», 1951, S. 70 ff.

<sup>6</sup> GRITZNER, MAXIMILIAN. Das Brandenburgisch-Preussische Wappen, Berlin 1895, S. 209 f.

<sup>7</sup> PYL, a. a. O., S. 50-53 und S. 207.

<sup>8</sup> PYL, a. a. O., Tf. I, III, IV.

<sup>9</sup> RECLAM, HANS HEINRICH. Pommern in Wappen und Titel der Hohenzollern, in: «Baltische Studien», Bd. 52/1966, S. 57 ff.

<sup>10</sup> PYL, a. a. O., Tf. I, II.

<sup>11</sup> BRÜSKE, WOLFGANG. Untersuchungen zur Geschichte des Lutizenbundes (Mitteldeutsche Forschungen, Bd. 3), Münster und Köln 1955, und PYL, a. a. O., S. 115.

<sup>12</sup> Pommersches Urkunden-Buch, Bd. I, S. 5.

<sup>13</sup> WEGENER, WILHELM. Genealogische Tafeln zur mitteleuropäischen Geschichte, Lieferung 3: Die Herzöge von Pommern; 2. Auflage Göttingen 1969, Tf. 5.

<sup>14</sup> WEHRMANN, MARTIN. Geschichte der Stadt Stettin, Stettin 1911, S. 64 ff.

<sup>15</sup> ADAM-EVEN, PAUL und JEQUIER, LEON. L'armorial Wijnbergen, in: «Schweizer Archiv für Heraldik», Jgg. 1951-1954 (auch als Sonderdruck erschienen), lf. Nr. 1281.

<sup>16</sup> PYL, a. a. O., S. 48, Anm.

<sup>17</sup> Pomm. UrkB, Bd. VI, S. 55, 68, 115.

<sup>18</sup> Gothaische uradelige Taschenbücher, versch. Jg.

<sup>19</sup> PYL, a. a. O., S. 207.

<sup>20</sup> PYL, a. a. O., S. 189 und Tf. IV.

## Armoiries étrangères antérieures à 1550 conservées ou répertoriées en Hongrie

par SZABOLCS DE VAJAY, de l'Académie internationale d'héraldique  
(*suite et fin*)

### II. LIEUX D'ÉMISSION

Quant aux lieux d'émission des diplômes, leur répartition géographique se présente comme suit :

Ont été émis 25 diplômes sur le territoire de la Hongrie d'alors, dont 14 certainement et 7 probablement dans la ville capitale de Buda (Bude, Ofen). Les

autres villes étaient Esztergom (Strigonie, Gran), Visegrád (Blindenbourg), Nagyvárad (Gross-Wardein, Oradea Mare) et Pozsony (Presbourg, Bratislava); de cette dernière ville, aujourd'hui en Slovaquie, sont datés 2 octrois. Ajoutons encore 7 cas dont le lieu n'est pas formellement indiqué, bien qu'il soit à peu près certain qu'ils aient été émis en Hongrie, et 4 d'entre eux vraisem-

blement à Bude même. Compte tenu de ces présomptions, les diplômes établis en Hongrie seraient au nombre de 33.

L'Autriche est le lieu d'émission de 16 diplômes dont 12 datés de Vienne, les 4 autres étant de Baden, Schottwien, Graz et Landegg. Ajoutons aussi les 5 diplômes datés du Tyrol : 4 à Innsbruck et le 5<sup>e</sup> à Bozen, aujourd'hui Bolzano, en Italie.

L'Allemagne est représentée par 6 octrois émis respectivement à Augsbourg, Nürnberg, Konstanz, Ulm, Hagenau – aujourd'hui en France, et Breslau – aujourd'hui en Pologne. Le diplôme daté de cette dernière ville n'a pas été émis en présence du souverain donateur, sinon moyennant l'intervention d'un lieu de foi authentique<sup>12</sup>.

2 sur les 3 diplômes émis en Bohême sont datés de Prague et le 3<sup>e</sup>, sans mention de lieu, devrait aussi être de cette ville.

Restent encore la France avec 3 octrois – l'un émis à Paris et 2 autres à Blois – et l'Espagne avec 2 octrois, datés respectivement de Valladolid en Castille et de Perpignan, alors au Royaume d'Aragon, aujourd'hui en France. Le seul octroi daté d'Italie est de la ville de Pistoie. Ajoutons un diplôme émis à Zurich, établi par procuration en l'absence du souverain donateur<sup>13</sup>.

### III. NATIONALITÉ DES BÉNÉFICIAIRES

La nationalité des collectivités concerne 5 villes sises en Hongrie (Köszeg), en Autriche (St. Pölten), en Moravie (Hradiss), en Dalmatie (Raguse) et en Italie (Ancone). Quant aux personnes physiques, leur répartition se présente ainsi : quelque 9 bénéficiaires sont de vieille souche hongroise, tandis que 19 autres sont

des étrangers établis en Hongrie : Italiens, Autrichiens, Allemands, Yougoslaves, Danois. En ajoutant ceux-ci à leurs nationaux bénéficiaires d'octrois à titre étranger, on peut répertorier, en tout, quelque 16 familles allemandes (provenant de la Bavière, de la Prusse, de la Silésie, du Souabe, de la Rhénanie), 7 autrichiennes (y compris le Tyrol), 13 italiennes (de Venise, Florence, Crémone, Pistoie, Padoue, Milan, du Frioul), 6 yougoslaves (bosniaques, serbes, dalmates), puis 4 familles suisses, (3 de Lucerne, et une de Bâle), 3 espagnoles (dont une de Castille, l'autre des Marranes de Tolède, et la troisième de provenance indéterminée), 2 danoises (dont l'une existe encore au Danemark et l'autre en Transylvanie). Ajoutons encore 2 boyards valaques, et une famille tchèque (l'une des allemandes étant aussi établie en Bohême).

Il convient de rappeler qu'à l'époque considérée par cette étude la « nationalité » n'est qu'une idée à peine naissante. L'on est encore « sujet » de tel souverain ou « bourgeois » de telle bonne ville, sans tenir trop compte de l'ethnie ou même de la langue maternelle dont le rôle prédominant en tant qu'indicateur de l'identité n'apparaîtra que dans une époque ultérieure.

La variété des analyses témoigne néanmoins d'une diversité qui, même dans l'état si cruellement réduit des sources, rappelle l'essor des structures sociales d'autrefois et marque aussi l'apogée d'une vision universelle qui, sans préjugés nationaux, attribuait les signes extérieurs de promotion sociale aux plus méritants, fussent-ils « étrangers ». A côté du cas classique de la récompense d'un guerrier pour prouesses militaires, on voit apparaître d'abord la reconnaissance de l'habileté diplomatique et même des services obscurs mais efficaces que peuvent rendre aux puissants de ce monde les manipulateurs des finances internationales. Puis on retrouve des bénéficiaires promus en raison de leurs fonctions administratives ou

<sup>12</sup> Il s'agit du couvent des Augustins déchaussés à Breslau (aujourd'hui Wrocław, Pologne) qui transcrivit « sous la foi authentique » l'octroi des bénéficiaires, reçu de Wladislas II et dont l'original fut accidentellement détruit (voir les N<sup>os</sup> 45 et 53).

<sup>13</sup> Ce diplôme « de promesse » fut par la suite confirmé aux bénéficiaires – les Feer de Lucerne – par un diplôme émis en présence et sous le sceau du souverain (voir les N<sup>os</sup> 23 et 25).

de leur talent artistique, et finalement des marchands et artisans habiles dont l'apport à la construction sociale mérite récompense.

Les octrois héraldiques constituent, comme il a déjà été mentionné au début de cette étude, de précieux indicateurs de la structure sociale d'autrefois, origine de la formation des nations et de la cristallisation des Etats modernes. Nous nous trouvons à la genèse même de notre monde, et aucun de ces indices ne devrait donc être négligé; on comprendra mieux ainsi le long cheminement de son destin.

*Abréviations utilisées*

AAA Adelsarchiv, au Ministère autrichien de l'Intérieur, à Vienne; aujourd'hui incorporé aux ÖSA/AV

AEL Archives d'Etat du Canton de Lucerne, à Lucerne, Suisse

AH Archivum Heraldicum (voir : Littérature)

AHS Archives héraldiques suisses (voir : Littérature)

Arch. Ért. Archaeológiai Értesítő (Bulletin d'Archéologie), voir : Littérature

cab. mss. MNH Cabinet des manuscrits du Musée National Hongrois (Magyar Nemzeti Múzeum; Kézirattár), à Budapest

cod. lat. manuscrits latins reliés en codex au cab. mss. MNH

descr. description héraldique, dans une source citée

DI. fonds diplomatique (Diplomatikai levéltár) des pièces antérieures à 1526, réparties en 406 sections (série « Q », 1001-1526), aux OL à Budapest

fig. représentation héraldique, dans une source citée

fol. lat. manuscrits latins in-folio, au cab. mss. MNH

Jbch. « Adler » Jahrbuch des « Adler » (voir : Littérature)

LR. nouv. sér. Livres Royaux (Libri Regii), nouvelle série (1527-1868), aux OL à Budapest

MAB Mestsky Archiv v Bratislave (Archives municipales de Presbourg), à Bratislava

MCsTSz Magyar Családtörténeti Szemle (Revue hongroise d'histoire familiale), voir : Littérature

MHB Monumenta Historica Bratislavensia (voir : Littérature)

MHH Monumenta Hungariae Heraldica (voir : Littérature)

MNH Musée National Hongrois (Magyar Nemzeti Múzeum), à Budapest

NRA Neo Registrata Acta, collection (série « Q 311 », 1188-1526) faisant partie des ci-devant Archives de la Chambre des Comptes (Magyar Kamarai Archivum) aux OL à Budapest

OL Országos Levéltár (Archives Nationales de Hongrie), à Budapest

ÖSA/AV Österreichisches Staatsarchiv; Allgemeines Verwaltungsarchiv, à Vienne

quart. lat. manuscrits latins in-quarto au cab. mss.

MNH

Reg. Imp. Regesta Imperii (voir : Littérature)

*Littérature:*

Adler « Adler », Zeitschrift für Genealogie und Heraldik, Wien, ab 1871

AH « Archivum Heraldicum », bulletin international, édité par la Société suisse d'héraldique, dès 1953 Lausanne, puis Neuchâtel

AHS « Archives héraldiques suisses », annuaire de la Société suisse d'héraldique, Fribourg, dès 1887

Albu ALBU, Corneliu : Inorogul de pe blazonul lui Nicolaus Olahus (La licorne dans le blason de Nicolas Oláh), « Magazinul istoriei » (Magazine historique), II, 1968, Bucaresti, N° 1, 11-13

Áldásy ÁLDÁSY, Antal : A magyar Nemzeti Múzeum könyvtárának címereslevelei, 1200-1909 (Les lettres armoriées conservées à la bibliothèque du Musée National Hongrois), I-VIII, Budapest, 1904-1940; t. I : 1200-1868; t. II : 1352-1600; t. III : 1601-1657; t. IV : 1657-1716

Áldásy, « Turul », XXVII ÁLDÁSY, Antal : Campanellis János címereslevele 1526-ból (Les lettres armoriées de Jean Campanellis de 1526), « Turul », XXVII, (1909), 172-174

Áldásy, « Turul », XXXI ÁLDÁSY, Antal : Petrus Gentile Senilis de Montefalco címeres levele 1478-ből (Les lettres armoriées de Petrus Gentile Senilis de Montefalco de 1478), « Turul », XXXI, (1913), 131-133

Áldásy, « Turul », XL ÁLDÁSY, Antal : Ismeretlen címerlevél II. Lajostól (Un octroi d'armoiries inconnu du roi Louis II), « Turul », XL, (1926), 28-29

Apponyi, « Arch. Ért. », XXII APPONYI, Sándor gróf : Pordenone magyar nemessége (La noblesse hongroise de Pordenone), « Archaeológiai Értesítő », XXII, (1889), 190 & 59.

Arch. Ért. « Archaeológiai Értesítő » (Bulletin d'Archéologie), Budapest, ab 1868

Balogh: Erdély BALOGH, Jolán : Az erdélyi Renaissance (La Renaissance en Transylvanie), I. (1460-1541), Kolozsvár, 1943

Balogh: Mátyás BALOGH, Jolán : A művészet Mátyás király udvarában (Les beaux-arts à la cour du roi Mathias I<sup>er</sup>), I-II, Budapest, 1966

Csoma, « Turul », XXII CSOMA, József : A XVI. századi magyar heraldika (L'héraldique hongroise au 16<sup>e</sup> siècle), « Turul », XXII, (1904), 57-64

*Décsényi*, « Turul », IX DÉCSÉNYI, Gyula: II. Ulászló korabeli címerez levelek (Des lettres armorées du temps du roi Wladislas II), « Turul », IX, (1891), 57-67

*Desiderius Italus*, « Turul », V (anonyme): II. Lajos címerfestője (Le peintre-héraldiste du roi Louis II), « Turul », V, (1887), 143

*Fejérpataky*, « Turul », XV FEJÉRPATAKY, László: A Hettyey család aragóniai címere (Les armoiries aragonaises de la famille Hettyey), « Turul », XV, (1897), 187-189

*Fogel* FOGEL, József Dr: II. Ulászló udvartartása (La cour du roi Wladislas II), 1490-1516, Budapest, 1913

*Gerovich* GEREVICH, László: Johannes Florentinus und die pannonische Renaissance, « Acta Historiae Artium Academiae Scientiarum Hungaricae », VI, (1959), 309-338

*Gerö* GERÖ, József Dr: A Királyi Könyvek. Az I. Ferenc József és IV. Károly király által 1867-től 1918-ig adományozott nemességek, főnemességek, előnevek és címerek jegyzéke (Les Livres Royaux. Noblesse, titres, prédicats et armoiries octroyés de 1867 à 1918 par les rois François Joseph I<sup>er</sup> et Charles IV), Budapest, 1940

*Gutkas*, « Adler », XVIII GUTKAS, Karl Dr: Wappen, Fahne und Siegel der Stadt St. Pölten, « Adler », XVIII., N.F., 1956, 58-64

*Haeffiger*, AHS, XXXVII HAEFLIGER, Josef Anton: Luzerner Wappen- und Adelsbriefe, « Archives héraldiques suisses », XXXVI, (1923),...

*Heilmann*, Jbch « Adler », III HEILMANN, Albert: Drei Original-Diplome, Jbch. « Adler », III, (1875), 181-183

*Heilmann*, Jbch « Adler », VI/VII HEILMANN, Albert: Original-Adels- und Wappenbriefe, Jbch. « Adler », VI/VII, (1881), 117-124

*Hoffmann*: Bibliofilek HOFFMANN, Edith: Régi magyar bibliofilek (Les bibliophiles hongrois d'autrefois), Budapest, 1929

*Hoffmann*: Corvin-Codices HOFFMANN, Edith: Der künstlerische Schmuck der Corvin-Codices, « Belvédère », VII, (1925), Wien, 1926, 129-150

*Hoffmann*: Illuminált HOFFMANN, Edith: A Nemzeti Múzeum Széchenyi könyvtárának illuminált kéziratái (Les manuscrits illuminés à la Bibliothèque Széchenyi du Musée National), Budapest, 1928

*Hoffmann*: Könyvkultúránk HOFFMANN, Edith: Középkori könyvkultúránk néhány fontos emlékeről (A propos de quelques monuments importants de notre culture bibliophile médiévale), « Magyar Könyvszemle » (Revue hongroise de livres), XXXII, (1925), 28-51

*Horváth*, « Turul », XXV HORVÁTH, Sándor: Pótlék, középkori címerezleveleink eddig ismert sorozatához (Additions à la série actuellement connue de nos lettres armorées médiévales), « Turul », XXV, (1907), 198-199

*Illéssy-Pettkó* ILLÉSSY, János Dr et PETTKÓ, Béla: A Királyi Könyvek. Jegyzéke a bennük foglalt nemesség, cím, címer, előnév és honosságadományozásoknak, 1527-1867 (Les Livres Royaux. Répertoire des privilèges de noblesse, titres, armoiries, prédicats et indigénats de 1527 à 1867), Budapest, 1895

*Iványi*: Keszthely-Körmen, MCsTSz IVÁNYI, Béla: Címerez levelek a keszthelyi és körmenyi hercegi levéltárakban (Les lettres armorées dans les archives princières à Keszthely et à Körmen), « Magyar Családtörténeti Szemle », pour Körmen: VIII, (1942), 254-257, 272-274, et IX, (1943), 7-11

*Jbch.* « Adler » Jahrbuch der heraldisch-genealogischen Gesellschaft « Adler », Wien, ab 1871

*Kat. Friedrich III* Katalog der Ausstellung Friedrich III, Wiener Neustadt, 1966

*Karácsonyi*, « Turul », XLI KARÁCSONYI, János Dr: A bolygó dánus (Le Danois errant), « Turul », XLI, (1927), 84

*Kiss*, « Turul », XXI RUGONFALVI KISS, István: Természetes ábrázolás az 1526. év előtti magyar címerekben (Le naturalisme dans les armoiries hongroises octroyées avant l'an 1526), « Turul », XXI, (1903), 49-56, 119-125, 162-171

*Kovachich* KOVACHICH, Martinus Georgius: Formulae solennes styli in cancellaria curiaque regum ... quas ... e coaevis codicibus manuscriptis collectas edidit Pesthini, 1799

*Král* Vojtech KRÁL z Dobré Vody: Heraldika. Souhrn pravidel a predpisuv znakovych (L'héraldique. Un résumé des principes et règles des armoiries), Praha, 1901

*Kubinyi*: Cotta KUBINYI, András Dr: Les Cotta de Tolède et la colonie espagnole à Bude aux 15<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> siècles, « Mélanges offerts à Szabolcs de Vajay », Braga, 1971, 381-390

*Kubinyi*: Jagello-kor KUBINYI, András: Budai és pesti polgárok családi összeköttetései a Jagello-korban (Les corrélations familiales des bourgeois de Buda et de Pest du temps des Jagellon), « Levéltári Közlemények » (Communication des Archives), XXXVII, (1967), 227-291

*Maniago* MANIAGO, Fidi: Storia delle belle arti friulane, 2<sup>e</sup> éd., Udine, 1923

*MCsTSz* « Magyar Családtörténeti Szemle » (Revue hongroise d'histoire familiale), I-X, Budapest, 1935-1944

*MHB* Monumenta Historica Bratislavensia (I. Archiv mesta Bratislavy), ed. Dr Ovidius Faust, Bratislava, 1937

*MHH* Monumenta Hungariae Heraldica (Magyar Czímeres Emlékek), ed. Fejérfaktay László et Áldásy Antal, I-III, Budapest, 1901-1926

*MHSM* Monumenta historica Slavorum meridionalium, ed. V. Makuscev, I., Warszawa, 1874

*Nyáry* NYÁRY, Albert Báró: A heraldika vezérfonala (Guide de l'héraldique), Budapest, 1886

*Ortvay* ORTVAY, Theodor Dr: Geschichte der Stadt Pressburg, I-VII, Pressburg, 1892

*Radocsay*: Gotische RADOCSAY, Dénes: Gotische Wappenbilder auf ungarischen Adelsbriefen, « Acta Historiae Artium Academiae Scientiarum Hungariae », V, (1958), 317-358

*Radocsay*: Illum. Urkunden RADOCSAY, Dénes: Über einige illuminierte Urkunden, « Acta Historiae Artium Academiae Scientiarum Hungariae », XVII, (1971), 31-61

*Radocsay*: Österreichische RADOCSAY, Dénes: Österreichische Wappenbriefe der Spätgotik und Renaissance in Budapest, « Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft », XVIII, Berlin, 1964, 91-106

*Radocsay*: Renaissance RADOCSAY, Dénes: Renaissance Letters Patent Granting Armorial Bearing in Hungary, I-II, « Acta Historiae Artium Academiae Scientiarum Hungariae », IX, (1965), 241-267, XII, (1966), 71-92

*Reg. Imp.* Regesta Imperii, Bd. XI.: Die Urkunden Kaiser Sigmunds (1410-1437), verz.: Wilhelm ALTMANN, I-II, Innsbruck, 1896-1898

*Rengjeo*: Corpus RENGJEO, Ivan: Corpus der mittelalterlichen Münzen von Kroatien, Slavonien, Dalmatien und Bosnien, Graz, 1959

*Schaffran* SCHAFFRAN, E.: Beiträge zum zweiten und dritten Einfall der Ungarn in Nieder-Österreich 1477 und 1481 bis 1490, « Jahrbuch für Landeskunde von Niederösterreich », N. F., XXV, (1932), Wien, 1933, 145-174

*Schönherr*, « Turul », XVI SCHÖNHERR, Gyula: Nagylúcsei Orbán czímerlevele 1480-ból (Les lettres armoriées d'Urbain de Nagylúcse, de 1480), « Turul », XVI, (1898), 66-68

*Siebmacher* J. SIEBMACHER's grosses und allgemeines Wappenbuch, in einer neuen, vollständig geordneten und reich vermehrten Auflage, Nürnberg, I-C., 1854-1961

*Siebmacher*: Bürg. Wappen Wappen bürgerlicher Geschlechter Deutschlands und der Schweiz, I-XIV, 1858-1961

*Siebmacher*: Gesch. Geschichte der Heraldik, bearb. G. A. SEYLER, N. A., Neustadt a. d. Aisch, 1970

*Siebmacher*: Kroatien Der Adel von Kroatien und Slavonien, bearb. I. v. BOJNICIC, 1899

*Siebmacher*: Nied. Öst. Der Nieder-österreichische Landständische Adel, I-IV, bearb. J. KIRNBAUER v. Erzstätt & J. WITTING, 1918-1919

*Siebmacher*: Siebenbürgen Der Adel von Siebenbürgen, bearb. C. REICHENAUER, G. v. CSERGHEÖ & O. v. BÁRCZAY, 1898

*Siebmacher*: Tirol Der Adel der gefürtesten Grafschaft Tirol, bearb. O. T. v. HEFNER, 1857

*Siebmacher*: Ungarn Der Adel von Ungarn samt den Nebenländern der St. Stefanskronen, I-IV, bearb. G. v. CSERGHEÖ & I. v. NAGY, 1885-1893

*Siebmacher*: Ungarn, suppl. Der Adel von Ungarn samt den Nebenländern der St. Stefanskronen. Nachträge, bearb. G. v. CSERGHEÖ & J. v. CSOMA, 1894

*Sváby*, « Turul », VIII SVÁBY, Frigyes: XII. Lajos francia király czímer-adománya a Telegdiék részére (Octroi d'armoiries de Louis XII, roi de France, aux Telegdi), « Turul », VIII, (1890), 63-65

*Szendrei*, « Arch. Ért » SZENDREI, János: Magyar viseletképek czímerleveleinkben (La représentation du costume hongrois dans nos lettres armoriées), « Archaeologiai Értesítő », XXIV, (1891), 385-409, XXV, (1892), 129-150

*Szendrei*, « Turul », XLI SZENDREI, János Dr: Monelli Bernát síremléke 1496-ból (Le monument funéraire de Bernard Monelli de 1496), « Turul », XLI, (1927), 71-76

*Thallóczy*, « Turul », X THALLÓCZY, Lajos: Hervója herceg és czímere (Le duc Hervoja et ses armoiries), « Turul », X, (1892), 1-12

*Thallóczy*, « Turul », XXVI THALLÓCZY, Lajos: Balkáni (dél-szláv) és magyar czímerrek és pecsétbeli emlékek (Monuments héraldiques et sigillographiques hongrois et yougoslaves aux Balkans), « Turul », XXVI, (1908), 41-64, 97-110

*Turul* « Turul », a Magyar Heraldikai és Genealógiai Társaság Közlönye (Bulletin de la Société hongroise d'héraldique et de généalogie), I-LXIV, Budapest, 1883-1950

*Vajay*, AH, LXXXIII VAJAY, Szabolcs de: Eléments turcs dans l'héraldique hongroise, « Archivum Heraldicum », LXXXIII, Neuchâtel, 1969, 18-24

*Vajay*: Archiregnum VAJAY Szabolcs de: Der « Archiregnum Hungaricum » und seine Wappensymbolik in der Ideenwelt des Mittelalters, « Überlieferung und Auftrag », Festschrift für Michael de Ferdinandy zum 60. Geburtstag, Wiesbaden, 1972, 647-667