

Le centenaire des Archives héraldiques suisses

Autor(en): **Clottu, Olivier**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses : Annuaire = Schweizer Archiv für Heraldik : Jahrbuch = Archivio araldico svizzero : Annuario**

Band (Jahr): **100 (1986)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-746020>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le centenaire des Archives héraldiques suisses

L'Annuaire 1986 porte le numéro C. C'est en effet en janvier 1887 que Maurice Tripet (1863-1894) a publié à ses frais le premier fascicule de notre périodique qu'il a revêtu d'une éloquente couverture (fig. 1). Il écrit dans son introduction: *le but de cette publication peut se traduire par un programme; nous désirons rassembler à la longue, et en un seul tout, les documents neuchâtelois et suisses se rapportant à nos sceaux, armoiries, bannières, etc.*

La première année a compté douze bulletins mensuels autographiés (composés et imprimés au pénitencier de Neuchâtel!). Les illustrations sont coloriées à la main. Prix du numéro: 50 centimes; abonnement annuel à 5 francs. Les collaborateurs de Maurice Tripet du début sont d'excellents héraldistes neuchâtelois, Jean Grellet, Jean de Pury, Walter Biolley; le cercle s'agrandit rapidement avec Adolphe Gautier de Genève, Alexandre



Fig. 1. Couverture des *Archives héraldiques suisses*, 1887.

Daguet de Fribourg, et des savants alémaniques comme G. Ulrich Stutz de Zurich, Th. Im Hof et Emmanuel Stuckelberg de Bâle. D'éminents étrangers se joignent à eux en 1889: G. B. Di Crollanza, président fondateur de l'Académie héraldique italienne, et le Français Victor Bouton. Cette même année, l'autographie est abandonnée pour la typographie.

Suivant la proposition de Jean de Pury, le groupe des héraldistes neuchâtois fonda le 13 avril 1891 la Société suisse d'héraldique conçue dans le berceau de leur revue. Le dernier numéro de l'année 1891 des *Archives* écrit: *La Société Suisse d'Héraldique s'est définitivement constituée; elle compte environ cinquante membres fondateurs; les Archives Héraldiques Suisses ont été choisies comme organe de la société pour la période de trois ans.* Cotisation annuelle: 15 francs.

Il faut rendre hommage à Maurice Tripet, premier rédacteur et âme de notre revue. Né en 1863, fils du conseiller

d'Etat Emile Tripet, paralysé des membres inférieurs dès l'âge de 7 ans, il est parvenu malgré cette infirmité à faire des études de droit. Tripet se passionna de bonne heure pour le dessin et l'étude du blason. Durant sa courte existence — il est mort à l'âge de 31 ans — il réussit à publier de nombreux travaux d'excellente qualité scientifique: *Armoiries et couleurs de Neuchâtel*, 1892; *Ex-libris neuchâtois*, 1893; plusieurs armoriaux neuchâtois manuscrits de 1889 à 1893, et des études historiques variées¹.

Les Archives héraldiques suisses représentent aujourd'hui un trésor de documentation historique, héraldique et artistique incomparable. Elles ont bien rempli la mission qui leur avait été assignée en 1887; elles comptent poursuivre leur tâche longtemps encore.

Olivier Clottu.

¹ Nécrologie de Maurice Tripet par Jean de Pury, *A.H.S.* 1894, p. 251 et 265.