

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizer Archiv für Heraldik = Archivio araldico svizzero : Archivum heraldicum
Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft
Band: 102 (1988)
Heft: 1

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

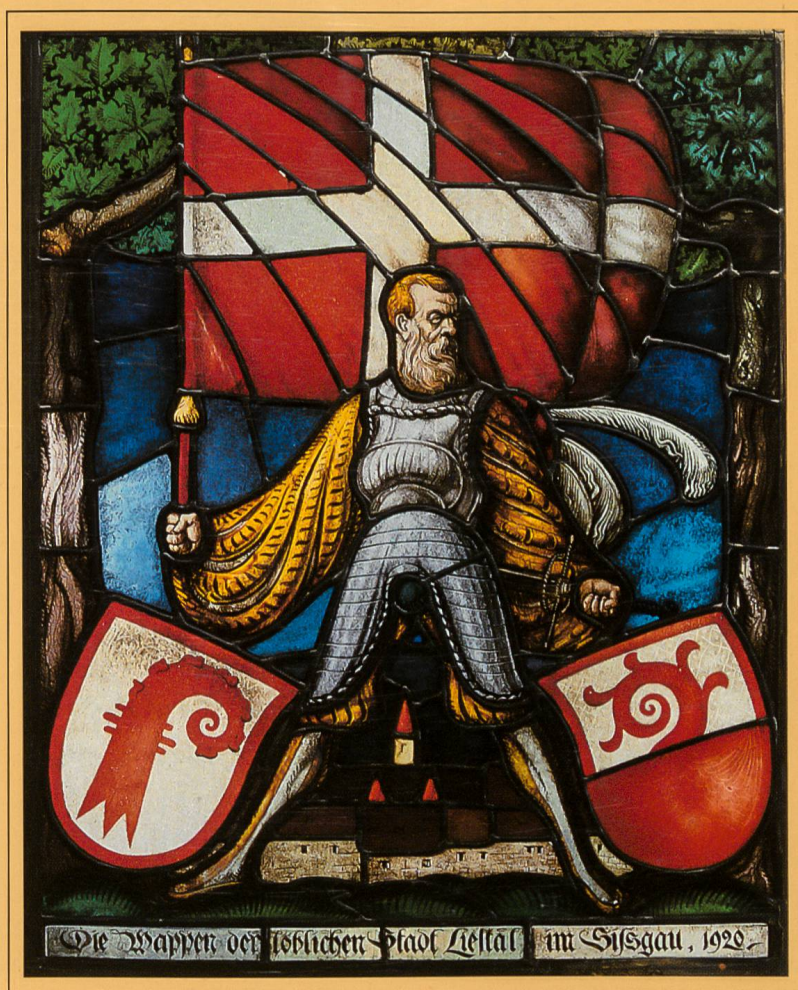
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ARCHIVES HÉRALDIQUES SUISSES
SCHWEIZER ARCHIV FÜR HERALDIK
ARCHIVIO ARALDICO SVIZZERO



I - 1988

ARCHIVUM HERALDICUM

Redaktionskommission «Schweizer Archiv für Heraldik»

Comité de rédaction des «Archives héraldiques suisses»

LOUIS MÜHLEMANN, Président, Niederhofenrain 31, 8702 Zollikon.
D^r GUNTER MATTERN, rédacteur en chef, Sichtenstrasse 35, 4410 Liestal.
D^r OLIVIER CLOTTU, vice-président I, Bourguillards 18, 2072 Saint-Blaise.
Prof. Dr. J. BRETSCHER, Redaktor deutscher Teil, 8063 Zürich.
GASTONE CAMBIN, rédacteur de langue italienne, 6932 Breganzona-Lugano.
LÉON JÉQUIER, 1206 Genève.
D^r GAËTAN CASSINA, 1963 Vétroz.

Briefe, Manuskripte und Rezensionsexemplare in deutscher Sprache sind an den Redaktor zu adressieren:

Prof. Dr. JÜRGEN BRETSCHER,
Birmensdorferstrasse 501, 8063 Zürich.

Les lettres, manuscrits et publications pour compte rendu (sauf ceux en allemand et en italien) doivent être envoyés au rédacteur en chef:

D^r OLIVIER CLOTTU, Bourguillards 18,
2072 Saint-Blaise (Neuchâtel).

En italien, au rédacteur:
GASTONE CAMBIN, via Camara 58,
6932 Breganzona-Lugano.

Bibliothek der Gesellschaft – Bibliothèque de la Société

Die Bibliothek der Gesellschaft ist auf der Kantons- und Universitätsbibliothek in Freiburg i. Ue. aufbewahrt. Für die Bücherausleihe und den Verkauf (siehe letzte Titelseite) wende man sich an den Bibliothekar der Gesellschaft, Herrn GEORGES DE REYFF.

La Bibliothèque de la Société se trouve à la Bibliothèque cantonale et universitaire à Fribourg. Pour le prêt des livres et la vente (voir la troisième page de la couverture) prière de s'adresser au bibliothécaire de la Société, M. GEORGES DE REYFF.

Bibliothèque cantonale et universitaire, rue Saint-Michel 18, 1700 Fribourg

Das *Schweizer Archiv für Heraldik* ist das Organ der Schweizerischen Heraldischen Gesellschaft. Es wird seit 1887 publiziert.

Les Archives héraldiques suisses sont l'organe de la Société suisse d'héraldique. Elles sont publiées depuis 1887.

Nota

Die Meinung der Autoren muss nicht derjenigen der Redaktion entsprechen.

L'idée du texte de l'auteur ne doit pas obligatoirement correspondre à celle de la rédaction.

Copyright by Schweizerische Heraldische Gesellschaft – Société suisse d'héraldique

Druckerei Lüdlin AG, Liestal

Zum Titelbild:

Die Wappenscheibe der Stadt Liestal (Baselland) hat eine Grösse von 48 auf 59 cm und wurde 1920 von Otto Plattner entworfen, der mit dieser Komposition an die Tradition der Standesscheiben anknüpfte, obwohl Elemente des Jugendstils sowie hodlerisches Figurenempfinden und die Ausgestaltung des eidgenössischen Banners nach seinem Empfinden der Scheibe einen besonderen Reiz verleihen. Zentrale Figur ist der rotbärtige Fährnrich mit dem Gesichtsausdruck des Künstlers.

Der Baselbieter Otto Plattner (1886–1951) befasste sich nachhaltig mit der Kommunalheraldik und der Geschichte des eidgenössischen Banners. Er ist der Wappenschöpfer vieler Gemeinden des Kantons Baselland, die im Baselbieter Wappenbuch¹ wiedergegeben sind und sich durch eine klare, einfache, zeitlose Linienführung auszeichnen. Banntags- und Rottenfahnen, eine Besonderheit von Baselland, sind ebenfalls von ihm geschaffen worden, die heute noch durch ihre einprägsame Gestaltung die Betrachter in Erstaunen setzen².

Dr. Günter Mattern

Sur la couverture du présent numéro des Archives Héraldiques Suisses nous présentons à nos lecteurs un vitrail armorié de Liestal, le chef-lieu du Canton de Bâle-Campagne. Ce vitrail, exécuté en 1920 dans les dimensions de 48×59 cm, est l'œuvre d'Otto Plattner. Cet artiste a renoué avec la tradition des anciens vitraux aux armoiries cantonales, mais y a intégré des éléments de «l'Art nouveau» alors en vogue. On retrouve dans ce vitrail un peu du style vigoureux de Hodler et l'on relève la belle allure, bien dans l'esprit de Plattner, de cette bannière fédérale fièrement portée par un banneret à barbe rousse, auquel l'artiste a prêté son propre visage.

Otto Plattner (1886–1951) a consacré une grande partie de son œuvre à l'héraldique communale et à l'histoire du drapeau fédéral. Il a créé nombre d'armoiries de communes de son canton. Reproduites dans l'armorial des communes de Bâle-Campagne¹, elles se distinguent par leur clarté et la sobriété de leur trait. Plattner est en outre l'auteur de drapeaux de ces institutions spécifiques de Bâle-Campagne nommées «Banne» et «Rotten». Nous ne pouvons nous soustraire, aujourd'hui encore, au charme et à la vigueur qui émanent de ces emblèmes d'une conception souvent hardie, mais toujours de meilleur goût².

¹ Paul Suter: Gemeindegewappen von Baselland, 4. Aufl., Liestal 1984. ² Alfred Rueff: Otto Plattner. Verlag Lüdlin, Liestal 1986.