

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizer Archiv für Heraldik = Archivio araldico svizzero : Archivum heraldicum

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 109 (1995)

Heft: 1

Artikel: Die Flagge des Oberrheins = Le drapeau du Rhin Supérieur

Autor: Mattern, Günter

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-745802>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Flagge des Oberrheins

GÜNTER MATTERN

Die Oberrhein-Bürgermeisterkonferenz, zu der 19 Städte im Elsass, in Baden und in der Nordwestschweiz gehören, diskutierten 1993 in Lahr (Baden) auf Anregung des Basler Regierungsrates Dr. Feldges die Möglichkeit, das Zusammengehörigkeitsgefühl der Gemeinden und der Bürger am Oberrhein besser und einheitlich auszudrücken. Man schuf den «Oberrheintag», jeweils den zweiten Samstag im September als verbindlichen Tag für gemeinsame Anlässe. Zur selben Zeit hatten CIBA-GEIGY und die BASLER ZEITUNG die Idee, für den Oberrhein ein grenzüberschreitendes Zeichen zu schaffen, zumal CIBA zwei Jahre zuvor eine Landkarte aus der Vogelschau veröffentlichte, die das Gebiet hervorragend darstellt.

Die Idee griff die «Europresse» auf, die aus sieben Tageszeitungen des Elsass, aus Baden und Basel-Stadt besteht, und unter aktiver Mitwirkung der CIBA-GEIGY veröffentlichten die Tageszeitungen einen Wettbewerb, an dem jeder teilnehmen und Ideen einsenden konnte. Das Echo war positiv, erhielten die Redaktionen doch mehr als 1400 Entwürfe, die klar darlegten, dass allein der gute Wille nicht ausreicht, eine aussagekräftige Fahne zu schaffen. Die Oberrhein-Konferenz beauftragte damit die Kunsthochschulen in Weil, Basel und Colmar; rund 100 Entwürfe wurden eingereicht. Eine Fachjury aus drei Ländern wählte aus den Entwürfen 150 aus, daraus dann zusammen mit den Delegierten von Colmar, Weil und Basel 10 Entwürfe, die dem Publikum zur Begutachtung vorgelegt wurden. Das Echo der Öffentlichkeit war wiederum gross, 4500 Antworten gingen bei den Redaktionen ein. Alle 1400 Gemeinden am Oberrhein erhielten am 10. September 1994 ihre eigene Fahne, so dass heute von Nord bis Süd, von West bis Ost die neue Oberrheinfahne als Symbol für die gemeinsame Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft weht. Die Flagge soll die Verbundenheit ausdrücken einer historisch gewachsenen Gegend, einer Landschaft mit wechselseitigen Impulsen, unabhängig von den

Staatsgrenzen, mit gemeinsamer Kultur, mit engen Familienbanden und Wirtschaftsstrukturen. In Basel soll das Banner beständig wehen am Bahnhof (Strassburger Denkmal), ansonsten soll sie mindestens einmal pro Jahr gehisst werden. Eingebettet in Europa das hellgrüne Dreieck mit dem Rheinknie, die Vogesen, den Jura und den Schwarzwald oder die drei Belchen darstellend, eine fruchtbare, eine reiche Gegend, in der – theoretisch – die Grenzen keine Rollen mehr spielen. Die Flagge schuf Frau Ingrid Caserta-Feger, Lörrach.

Interessant ist die juristische Form der Flagge: Die Oberrhein-Bürgermeisterkonferenz genehmigte sie, wurde also offiziell. Sie geniesst allerdings keinen staatsrechtlichen Schutz, denn die Regierungen haben sie bis jetzt nicht anerkannt. Das Motiv stammt aus der Flagge der Europäischen Union: In Blau 12 im Kreisrund angeordnete goldene Sterne, in der Mitte das hellgrüne Dreieck mit dem blauen Rheinknie (225×170 cm). Ob die EU eine Änderung ihres Symbols gutheisst, ist zurzeit nicht bekannt. Wir können es nur hoffen. Auch der Heraldiker ist mit dem hellgrünen Dreieck nicht ganz zufrieden, aber in der Flaggenkunde gelten andere Regeln als in der Wappenkunde. Wir haben eine grenzübergreifende Flagge und am 9. September in einer Art Hoheitsakt im «Hellhof» in St. Louis den Bürgermeistern offiziell gegeben und mit Freude von allen Gemeinden angenommen, der Vorgang und die Flagge sind damit einmalig und zukunftsweisend. Das Banner ist bei «Infotest» an der Palmrainbrücke (Village-Neuf/Weil) zu kaufen.

Anmerkungen:

Rede von Jean Ueberschlag, Bürgermeister von St. Louis, im «Hellhof» vom 9. September 1994

Basler Zeitung, Nr. 209, 8.9.94 (Beilage: Dreiland-Zeitung), Nr. 211, 10.9.94, S. 27.

Le drapeau du Rhin Supérieur

GÜNTER MATTERN



des 1400 communes du Rhin Supérieur a reçu son drapeau pour fêter la «Journée du Rhin Supérieur» comme symbole du passé, du présent et du futur communs d'une région avec des relations familiales, linguistiques et économiques. Le drapeau nous montre le motif de l'Europe avec les 12 étoiles, au centre

La Conférence des Maires du Rhin Supérieur, qui regroupe 19 villes d'Alsace, de Bade et de la Suisse du nord-ouest, a décidé lors de la 6ème réunion plénière qui s'est tenue le 24 novembre 1993 à Lahr, sur proposition du Dr Feldges, Conseiller d'Etat de Bâle-Ville, de trouver un emblème commun. Cette initiative a pour but de sensibiliser la population à la coopération transfrontalière dans cet espace du Rhin Supérieur. Elle complète l'instauration d'une journée du Rhin Supérieur, fixée au deuxième samedi du mois de septembre, destinée à sensibiliser la population.

Concernant le drapeau, la décision fut prise d'organiser un concours de projets adressé aux écoles d'art de la région, sous la coordination de la ville de Weil, en collaboration avec les villes de Bâle et Colmar. La Conférence des Maires a reçu 100 dessins environ. L'Europresse, qui regroupe 7 journaux de l'Alsace, de Bade et de Bâle-Ville, avec l'appui d'un partenaire, en l'occurrence Ciba, avec la Basler Zeitung, a eu la même idée et pris indépendamment la même initiative. Les rédactions ont reçu 1400 dessins, qui montrent que la volonté ne suffit pas pour créer un drapeau, symbole des besoins et des beautés de la région du Rhin Supérieur. Le jury a sélectionné 150 dessins, dont 10 ont finalement été retenus. Ces derniers ont été publiés pour que les lecteurs puissent élire le drapeau le plus beau. Les rédactions ont reçu 4500 réponses. Le 10 septembre 1994 chacune

le triangle vert-clair avec le coude du Rhin (région de Bâle) bleu. Mme Ingrid Caserta-Feger de Lörrach, a créé ce drapeau. Il est fabriqué chez Fahnen-Keller à Bätterkinden (225×170 cm).

Les questions juridiques ne sont pas encore complètement clarifiées: La Conférence des Maires du Rhin Supérieur a créé et adopté le drapeau, ainsi la bannière est devenue officielle. Mais les gouvernements de Suisse, de France et d'Allemagne n'ont pas reconnu ce drapeau. Le motif principal est dérivé du pavillon de l'Union Européenne. Est-ce que le Conseil des Ministres est d'accord qu'une région hisse un dessin européen qui contient d'autres symboles? Espérons que Bruxelles ne soit pas trop bureaucratique et permette l'utilisation dudit drapeau. Ce premier drapeau d'une région transfrontalière a été inauguré le 9 septembre 1994 au «Hellhof» de Saint-Louis et remis aux 1400 communes, afin que du nord au sud et de l'est à l'ouest flotte ce signe de reconnaissance d'une réalité géographique, historique, économique et humaine. On peut acheter la bannière chez «Infotest» au Pont du Palmrain (Village-Neuf/Weil).

Références:

Discours de Jean Ueberschlag, Député-Maire de Saint-Louis: Remise du drapeau du Rhein Supérieur au «Hellhof» le 9 septembre 1994.

Basler Zeitung, N° 209, 8.9.94, (Supplément: Dreiland-Zeitung), N° 211, 10.9.94, p. 27.