

Miszellen = Miscelles

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizer Archiv für Heraldik = Archivio araldico svizzero : Archivum heraldicum**

Band (Jahr): **113 (1999)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Miszellen – Miscelles

En marge du 9^e centenaire de Cîteaux

Les armoiries de l'abbé Nicolas III LARCHER (1692–1712)

La célébration du neuvième centenaire de l'abbaye bourguignonne de Cîteaux, fondée en 1098, est l'occasion de présenter ici les armoiries inédites du 57^e abbé de ce monastère: Dom Nicolas III LARCHER. Natif de Beaune, il succéda en 1692 à Dom Jean PETIT et assumait la charge d'abbé de Cîteaux jusqu'en 1712.

Il tint en mai 1699 un Chapitre Général où vinrent tous les abbés cisterciens de France et plusieurs de Suisse, d'Allemagne, de Bohême et de Pologne, et où furent édictées des réformes disciplinaires pour tout l'Ordre.

Ses armoiries sculptées en bois et dorées (32 x 30 cm) sont probablement un fragment de boiseries de provenance inconnue, datant de son abbatiat (collection particulière).

Les armes LARCHER sont parlantes: «d'azur à 3 fasces ondées d'argent surmontées d'un arc-en-ciel au naturel en fasce» (RIETSTAP). L'écu ovale est sommé d'une mitre, elle-même coiffée d'un chapeau de protonotaire apostolique à 3 rangs de houppes. La crosse abbatiale est absente, mais peut-être évoquée par les volutes feuillues qui encadrent la mitre.

Même si l'on est bien loin du dépouillement et de l'austère simplicité des premiers cisterciens, l'ensemble est de bonne venue et équilibré.

Adresse de l'auteur:

Dr med. Michel Francou

4, rue Maréchal-Joffre

F-69660 Collonges-au-Mont d'or



Une chasuble aux armes d'alliance d'Alt de Tieffenthal-de Gléresse

SABINE SILLE

Le Musée d'Art et d'Histoire de Fribourg présente dès avril 1999 une exposition sous le titre: «Dons et acquisitions». Parmi les objets présentés se trouvent deux chasubles, dont l'une est ornée de très belles armoiries d'alliance brodées.

La chasuble et ses accessoires (étole, manipule, voile de calice et bourse), sont en damas de soie composé d'un motif floral central (fleurs rouges sur feuillage), flanqué à gauche et à droite d'un mouvement de feuilles-palmes inscrites dans une forme ovale allongée. Fleurs et feuilles sont représentées de façon fine, naturaliste, aux contours précis. Ce type de représentation évoque et imite la dentelle. De larges bordures dorées sertissent la chasuble ainsi que ses axes. Ce damas est un bel exemple des motifs créés au cours des deux premières décennies du XVIII^e siècle. Fabriqué en France, il peut donc être daté de 1720 environ.

Les armes alliées des familles d'Alt et de Gléresse sont brodées en relief sur la partie inférieure de l'axe arrière de la chasuble. L'écu est supporté par deux chiens d'argent et timbré d'une couronne.

Les armes de la famille d'Alt sont: «écartelé, aux 1 et 4 de gueules à la roue d'or à six rais du même, aux 2 et 3 d'or, au lévrier rampant de sable, colleté d'argent». La famille fribourgeoise d'Alt, anciennement *Velliard*, remonte au XV^e siècle. La plus première mention dans le Livre des Bourgeois de Fribourg, relative à Ulrich Velliard, date de 1453.

Jean-Jacques-Joseph d'Alt, seigneur de Prévondavaux (FR) en 1704, complète son nom en d'Alt de Tieffenthal (nom allemand de Prévondavaux). La même année, l'empereur Léopold I^{er} lui confère le titre de baron d'empire (d'où la couronne?), et augmente son armoirie – déjà confirmée par le même empereur en 1687 – d'un écusson «parti de gueules à la fasce d'argent (ici de sable) et d'or à une aigle de sable à deux têtes posé en abîme».

Le second écu se blasonne «d'argent à trois feuilles de trèfle de sinople issant de trois coupeaux de gueules». Ce sont les armes de la famille cadette de Gléresse (von Ligerz). La famille, aînée, des barons de Gléresse est mentionnée dès le XIII^e siècle. Ses armes étaient «d'azur à la bordure d'or, à la bande de gueules brochant». François de Gléresse (1598) en a été le dernier représentant. Comme celle de La Neu-

veville, la branche de Fribourg descend de la famille cadette.

Le 27 août 1724, François-Nicolas-Joseph d'Alt de Tieffenthal, que l'on appelle le Baron d'Alt (1689–1770), syndic et historien de Fribourg, épouse Marguerite-Françoise-Vérène de Gléresse. Dans les *Généalogies de la famille d'Alt*, on lit: «... moi j'ai épousé 27^e Aoust 1724 Mlle de Gleresse, sœur de mon beau frère; voilà un double mariage. Je me marriay en Campagne dans la chapelle de la maison de Vivier...».

Au Nord-Ouest de Fribourg, près de Barberêche, se trouvent les deux domaines du Petit-Vivy et du Grand-Vivy. Le pittoresque château du Petit-Vivy (ou Viviers, l'appellation Vivy étant récente) fut la propriété, de 1623 à 1799, de Nicolas Gléresse et de ses descendants.

Les armes alliées des familles d'Alt et de Gléresse, au dos de la chasuble, font penser qu'elle a été confectionnée à l'occasion du mariage de 1724 et offerte à la chapelle familiale. L'existence de celle-ci est attestée depuis 1689, mais son mobilier passait jusqu'ici pour totalement perdu.

Bibliographie: à la suite du texte allemand



Eine Kasel mit dem Allianzwappen d'Alt-de Gléresse

SABINE SILLE

Das Museum für Kunst und Geschichte in Freiburg/Üe. zeigt ab April dieses Jahres eine Ausstellung mit dem Titel «Geschenke und Erwerbungen». Unter den dort gezeigten Objekten sind auch zwei Kaseln, von denen die eine ein sehr schönes, gesticktes Allianzwappen zeigt.

Die Kasel mit der dazugehörigen Stola, Manipeln, Velum und der Bursa ist aus einem Seidendamast in den Tönen Lila, Tannengrün und Lachsfarben gearbeitet. Breite kunstvoll verzierte Goldspitzen und -borten konturieren die Kaselstäbe und die Aussenkanten.

Der Damaststoff zeigt ein grosses, zentrales Blütenmotiv aus Bouquet mit roten Blumen und grünem Blattwerk, rechts und links davon jeweils in breite, spitzovale, palmblattartige Blätter ausschwingend. Blüten- und Blattmotive sind naturalistisch und zart dargestellt, vielfach durchbrochen. Dadurch wird der Eindruck hervorgerufen, es handle sich bei dem Muster selber um feine Spitze.

Damit ist der Damast ein schönes Beispiel für die Muster der ersten zwei Jahrzehnte des 18. Jahrhunderts, ist also stilistisch um 1720 anzusetzen.

Auf dem unteren Teil des rückseitigen Kasselkreuzes ist plastisch hervorgehoben das Allianzwappen der Familien d'Alt und de Gléresse gestickt. Der Schild wird von zwei widersehenden Hunden in Silber gehalten und ist von einer Krone überhöht.

Das Wapen der Familie d'Alt ist geviertelt in 1 und 4 ist in Rot ein sechs-speichiges, goldenes Rad, in 2 und 3 in Gold ein springender, schwarzer Windhund mit silbernem Halsband zu sehen.

Die Freiburger Linie der Familie Alt, ursprünglich Velliard genannt, geht in das 15. Jh. zurück. Die früheste Eintragung im Bürgerbuch von Freiburg datiert von 1453 und erwähnt einen Ulrich Velliard.

Von Jean Jacques Joseph d'Alt, der 1704 Herr von Prévondavaux war (deutsch: Tieffenthal), leitete sich seither der Name Alt von Thieffenthal ab. Im gleichen Jahr verlieh ihm Kaiser Leopold I. den Titel eines Reichsbarons, was die das Wapen überhöhende Krone eines Barons anzeigt. Auch vermehrte er das Wapen mit einem Herzschild.

Das zweite Wapen zeigt in Silber auf rotem Dreieck drei langgestielte grüne Kleeblätter.

Dies ist das Wapen der Familie de Gléresse

(von Ligerz). Die Freiherren von Ligerz waren zwei adlige Geschlechter des Kantons Bern, von denen das ältere ins 13. Jh. zurückreicht. Sein Wapen zeigt in Gold einen blauen Herzschild, darüber einen roten Schrägrechtsbalken. Mit Franz Ligerz erlosch diese Linie und die Herrschaft fiel 1551 an Bern.

Von dem jüngeren Geschlecht der Familie Ligerz hingegen stammt das auf der Kasel abgebildete Wapen, das in Silber die drei grünen Kleeblätter auf rotem Dreieck zeigt.

Am 27. August 1724 heirateten François-Nicolas-Joseph d'Alt de Tieffenthal, genannt Baron d'Alt (1689–1770), Schulthess und Historiker in Freiburg, und Marguerite-Françoise-Vérène de Gléresse.

In den Aufzeichnungen «Généalogies de la famille d'Alt» ist erwähnt: «... moi j'ai épousé 27^e Aoust 1724 Mlle de Gleresse, sœur de mon beau frère; voilà un double mariage. Je me mariay en Campagne dans la chapelle de la maison de Vivier... »).

Nordwestlich von Freiburg, bei Barberêche, (Bärfischen) liegen die Landsitze Grand Vivy und Petit Vivy. Das malerische Schlösschen Petit-Vivy (oder Viviers [die Bezeichnung Vivy ist in jüngster Zeit entstanden]), gehörte von 1623 bis 1799 der Familie des Nicolas de Gléresse.

Das Allianzwapen der beiden Familien d'Alt und de Gléresse auf der Rückseite lässt vermuten, dass die Kasel anlässlich der Hochzeit 1724 angefertigt und für die Hauskapelle der Familie des Barons gestiftet worden ist.

Literatur / Bibliographie:

A. d'Amman: Alt, in: *Histor. Biogr. Lexikon d. Schweiz*, vol. 1, p. 285f., Neuchâtel 1921.

Paul Aeschbacher: Ligerz, in: *Hist. Biogr. Lexikon d. Schweiz*, vol. 4, p. 684, Neuchâtel 1927. Fred de Diesbach,

Généalogies de la famille d'Alt, AEF, *Généalogies diverses* 196/ 50 extraits du tome 5 des hors-d'œuvre de l'avoyer d'Alt, page 1.

Max de Diesbach: *Les châteaux de Viviers*, in: *Nouvelles Etrennes fribourgeoises*, 1907, Fribourg, p. 1–12.

Pierre de Zurich: *La maison bourgeoise en Suisse, XX^e volume: le canton de Fribourg sous l'ancien régime*, Zürich 1928.

Olivier Clottu: *Les armoiries des familles bourgeoises anciennes de la Neuveville*, in: *AHS Annuaire* 1968/31.

Anschrift der Autorin/Adresse de l'auteur:
Sabine Sille
Les Roches, CH-1589 Chabrey