

Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizer Archiv für Heraldik = Archivio araldico svizzero : Archivum heraldicum

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 116 (2002)

Heft: 2

Artikel: Les armoiries de Pierre de Bausset-Roquefort, archevêque d'Aix, Arles et Embrun (1817-1829)

Autor: Dalmasso, Lucien

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-745767>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les armoiries de Pierre de Bausset-Roquefort, archevêque d'Aix, Arles et Embrun (1817–1829)

LUCIEN DALMASSO



Fig. 1. Façade principale du Palais Archiépiscopeal d'Aix-en-Provence avec son grand portail Régence. Ce bel ensemble, attribué à l'architecte aixois Laurent Vallon, a été réalisé vers 1712. (Photo Lucien Dalmasso).

Issu d'une ancienne Maison de Provence, originaire d'Aubagne (près de Marseille), qui a fourni plusieurs évêques à l'église de France, Pierre-François-Gabriel-Raymond-Ignace-Ferdinand de Bausset-Roquefort, fils de Joachim, marquis de Bausset-Roquefort, et de Françoise de Thomassin Raillane, est né à Béziers le 31 décembre 1757¹. Il fit ses études de théologie dans un des principaux collèges de Paris, puis entra au séminaire de Saint-Sulpice. Il reçoit la prêtrise en 1782. Après avoir été ordonné, il est affecté à un canonicat dans l'église collégiale de Saint-Pierre de Vienne. Par la suite, il devient chanoine de Saint-Sauveur d'Aix et de Saint-Aignon d'Orléans, et en 1787, vicaire général de l'évêque d'Orléans.

Son obstination à refuser de prêter le serment imposé par la constitution civile du clergé le contraint, en 1791, de renoncer à ses charges et de s'exiler. Il se réfugie en Angle-

terre, mais il y reste peu de temps, il rejoint l'Italie où demeure son oncle, Mgr Emmanuel-François de Bausset-Roquefort, évêque de Fréjus². Après le 9 Thermidor, répondant à l'appel de sa famille, il rentre en France et vient s'établir à Aix. Là, Mgr Champion de Cicé, archevêque d'Aix, le nomme à nouveau chanoine de Saint-Sauveur, puis vicaire général honoraire. Le 19 novembre 1807, Bausset est nommé évêque de Vannes, et sacré le 29 mai 1808; cette année-là, il est fait baron de l'Empire.

Sous la Restauration, en 1817, après la conclusion d'un nouveau concordat entre

¹ Vte A. REVEREND, *Armorial du Premier Empire*, t. I, Paris, 1974, pp. 63–64.

² *Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastique*, commencé sous la direction de Mgr Alfred Baudrillart, Paris, 1932, t. VI, p. 1512.

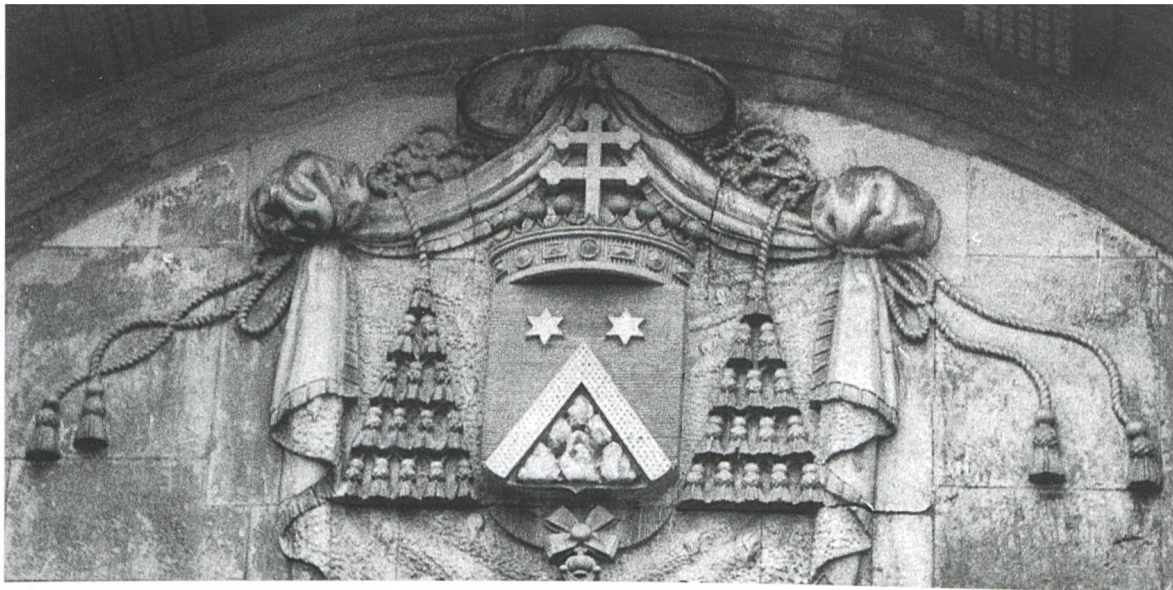


Fig. 2. Le fronton du grand portail a été agrémenté des armes de Mgr de Bausset-Roquefort vers 1826. (Photo Lucien Dalmasso).

Louis XVIII et Pie VII, Bausset est nommé à l'archevêché d'Aix. Toutefois, ce n'est que le 13 novembre 1819 qu'il va occuper son nouveau siège, parce que l'exécution du concordat rencontre de nombreuses difficultés³. C'est aussi en 1817 qu'est rétabli, aux dépens de l'archevêché d'Aix, le siège épiscopal de Marseille supprimé par le concordat de 1801. Durant cette période, cet évêché avait été confié au prélat demeurant à Aix. Néanmoins, l'évêché de Marseille n'eut point d'évêque jusqu'en 1823, date à laquelle Mgr Fortuné de Mazenod en devient titulaire⁴. En 1820 Bausset célèbre à Marseille, par des cérémonies grandioses, l'année séculaire de la grande peste de 1720. Au cours de son apostolat, fertile et événements, ce dignitaire est décoré de l'ordre de grand officier de la légion d'honneur le premier mai 1821, et créé Pair de France le 21 décembre 1825.

Estimé dans son diocèse, où il laisse plusieurs établissements utiles, Mgr de Bausset-Roquefort s'éteint à Aix-en-Provence le 29 janvier 1829. Il est inhumé en la cathédrale

Saint-Sauveur dans le caveau destiné à la sépulture des archevêques.

Souvenir du passé, les armoiries de ce prélat figurent sur le fronton du grand portail du Palais archiépiscopal d'Aix (fig. 1-2). Mgr de Bausset-Roquefort porte: d'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles à six rais du même, en pointe d'une montagne d'argent⁵ (fig. 2). Dans leur ouvrage, Olivier, Hermal et Roton représentent les armoiries suivantes: d'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux molettes du même, alias d'argent, alias de deux étoiles à six rais d'argent, en pointe d'un mont de six coupeaux d'argent: il y a variante dans les meubles et les émaux. Quelquefois, Bausset porte les armoiries de baron de l'Empire: d'azur au chevron d'or, au franc-quartier des barons de l'Empire, accompagné en chef de deux molettes d'argent, en pointe d'un mont de six coupeaux d'argent, à la bordure d'hermine⁶.

Il est remarquable que l'archidiocèse d'Aix fut souvent administré au cours des siècles par des prélats issus de familles illustres, comme Laurent Strozzi, Julien de Médicis, Alphonse Louis Duplessy de Richelieu, Michel de Mazarin, ou encore Gêrôme de Grimaldi qui honorerent par leur présence cet éminent archevêché.

Depuis 1948, dans la cour intérieure du Palais archiépiscopal, se déroule le festival international d'art lyrique d'Aix-en-Provence.

³ J. H. ALBANES, *Gallia Christiana Novissima, Histoire des archevêques, évêques et abbayes de France*, t. I, Province d'Aix, Montbéliard, 1899, p. 155.

⁴ J. H. ALBANES, *Armorial et Sigillographie des évêques de Marseille*, Marseille, 1884, p. 179.

⁵ R. BORRICAND, *Nobiliaire de Provence*, 3 vol., t. I, Aix, 1974, p. 155.

⁶ Les armoiries de baron de l'Empire de Mgr de Bausset-Roquefort figurent sur la contre-garde du ms 928 (73 bis. R. 175) du fonds ancien de la Bibliothèque Méjanès d'Aix-en-Provence.

Adresse de l'auteur: Lucien Dalmasso
48, rue Mistral
F-13105 Mimet