Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizer Archiv für Heraldik = Archivio araldico svizzero : Archivum heraldicum

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 117 (2003)

Heft: 2

Artikel: Les armoiries de François-Alexandre d'Albon, chanoine-comte de Lyon, à Albigny

Autor: Francou, Michel

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-745731

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 01.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Les armoiries de François-Alexandre d'Albon, chanoine-comte de Lyon, à Albigny

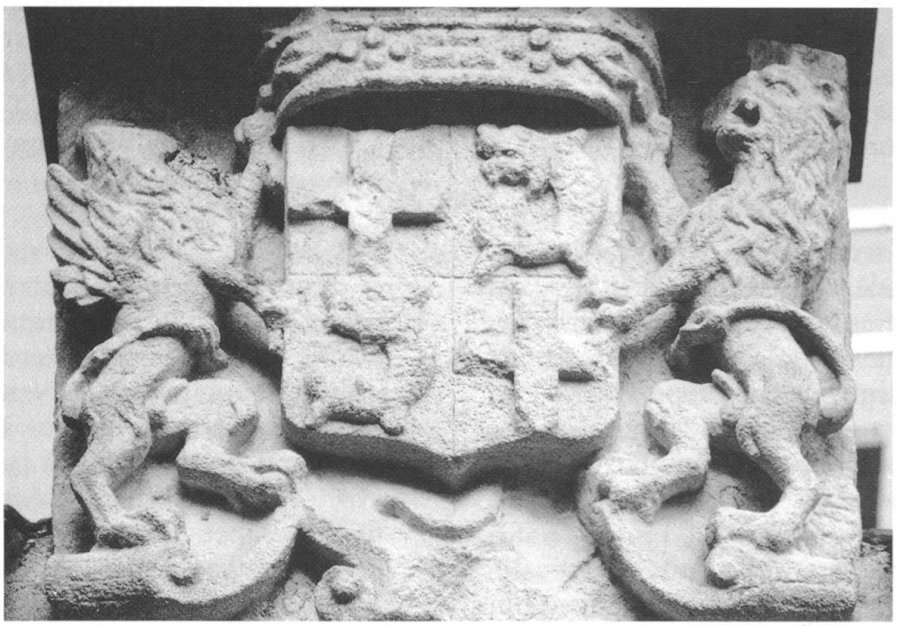

Photo Delfine Francou

A Albigny, petite commune rurale du canton de Neuville-sur-Saône, à 16 km au nord de Lyon, près de l'église paroissiale, se remarque, surmontant le portail d'une antique demeure, un important blason malheureusement assez érodé par les intempéries. On y reconnait l'écu de la famille d'Albon avec les ornements extérieurs d'un chanoine de Lyon. Il s'agit d'un écartelé «au 1 et 4 de sable à la croix d'or (Albon) et au 2 et 3 d'or au dauphin vif d'azur crété, oreillé et barbelé de gueules (Viennois)».

Couronne de comte: supports: à dextre un griffon contourné et à senestre un lion couronné. Ces deux animaux constituaient les armes du Chapitre de l'église cathédrale de Lyon: «De gueules à un griffon d'or et un lion d'argent couronné d'or affrontés».

Sous l'écu, un fragment du ruban qui devait supporter la croix des chanoines actuellement illisible (croix d'or émaillée à huit pointes, terminées par quarte couronnes de comte, avec quatre fleurs-de-lys dans les angles (concession du roi Louis XV en 1745).

François-Alexandre d'Albon de Galles de Saint-Marcel, fils de Thomas et de Diane d'Espinchal, né en 1688, décédé en 1760, fut reçu chanoine-comte de Lyon en 1707. En tant que seigneur-mansionnaire d'Albigny, il fit apposer ses armes sur la demeure dont il disposait dans cette paroisse.

La très antique famille d'Albon, établie à Lyon au XIIIe siècle, donna vingt-deux chanoines à l'église cathédrale de la ville et un archevêque, Antoine d'Albon (1564–1573). Au milieu du XVIIe siècle, adoptant l'origine que lui donnait Guillaume Paradin, la maison d'Albon imagina d'écarteler ses armes d'or à la croix de sable avec celles des anciens dauphins du Viennois: d'or au dauphin d'azur.

Sources

J. Beyssac: Les Chanoines de l'Eglise de Lyon, 1914
J. Tricou: Armorial et Répertoire Lyonnais, 1963
A. Sachet: La croix des chanoines-comtes de Lyon, 1896

Dr Michel Francou
F-69660 Collonges-au-Mont-d'or