

Bücherschau

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift**

Band (Jahr): **3 (1899-1900)**

Heft 11

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Einer der Kurgäste sprach ein angemessenes, ernst patriotisches Wort an die ringsum stehende, lautlos horchende Menge. Ein dreifach schallendes Hoch auf das Vaterland, Feuerwerk und heitere Lieder schlossen die einfache, ungekünstelte Feier.

Während unser Holzstoß seine leuchtenden Flammen zum dunklen Nachthimmel empor lodern ließ, lohnte achthundert Meter über uns auf der obersten Rinne des Axalphorns ebenfalls ein prächtiges Höhenfeuer weit in die Lande der Menschen hinaus. Wie ein gewaltiger Stern schien es hoch oben am nächtlichen Himmel zu glänzen und glühende Feuerfarben in den Weltenraum hinauszuschleßen. Es war ein großes, ja ein bewunderungswürdiges Stück Arbeit, das dort oben die braven Hirten aus dem Otschital vollbracht hatten. Sie hatten das Holz zu dem gewaltigen Feuer stundenweit auf ihrem Nacken über halsbrecherische und lebensgefährliche nackte Hänge hinauf getragen. Aber der Berner ist ein guter Patriot; er hat einen harten Kopf. Wenn er etwas will, so kennt er keine Schwierigkeiten, keine Gefahr.

Das, lieber Leser, sind einige Züge aus einer Sommerfrische, einfach, wahr und treu, wie sie verlebt worden sind. Auf den Genuß einer solchen Sommerfrische schaut man gerne wieder zurück. Sie ist eine durch poetischen Hauch verklärte Episode unseres Lebens.

Bücherchau.

Der Weg zu Gott für unser Geschlecht. Zweite neu bearbeitete Auflage. Mit einer Beilage: Der Führer auf dem Weg zu Gott. Von Prof. Dr. A. Bolliger. J. Hubers Verlag, Frauenfeld. Preis Fr. 3. 60.

Das treffliche, im höchsten Grade anregende und im besten Sinne erbauliche Buch, das endlich eine in sich geschlossene theologische Weltanschauung aufstellt, die sich überall mit sich selbst im Einklang befindet, ist das Erzeugnis eines kühnen Geistes, der vor den kühlfsten logischen Schlüssen nicht zurückschreckt, und einer starken Empfindung, die sich danach sehnt, das ganze Weltgeschehen zu umspannen, um aus dem Namen, der nur Schall und Rauch ist, die Himmelsglut herauszuspüren. Die Furcht vor dem Unbekannten die heute noch die wilden Völker beengt, schreckt und in Aberglauben und Dummheit erhält, soll ersetzt werden durch beglückendes und beruhigendes Wissen und Schauen. Gott soll nicht länger mehr ein verborgener Gott, seine Wege sollen nicht länger mehr dunkel sein. Nein, die große übernatürliche Offenbarung, welche die ersten Christen erfreute, soll beständig erweitert und durch das Forschen und Erkennen auf allen Gebieten menschlicher Geistesstätigkeit auch auf die Gefahr hin, daß sie Veränderungen erleide, geklärt und tiefer begründet werden. Glaube und Erkenntnis sollen fortan Eins sein, Gott uns in der Fülle des Wirklichen erscheinen, so daß alle Religion sich in Hingabe an den durch die Erkenntnis uns immer offener werdenden Gott verwandelt. Nach Bolligers Darlegung ruht unsere Welt in Gott, der mit seiner allwirkenden Gegenwart jedem ihrer Teilchen nahe ist; die ganze Welt des mechanischen Geschehens ist ihm als

eine lückenlose Heilsgeschichte offenbar geworden. Zugleich ist er sich bewußt, daß seine Lehre von Gott und Welt die Lehre der Propheten und Jesu, jedoch in der Sprache des 19. Jahrhunderts ist. Dieses Bewußtsein durchsetzt seine Ausführungen mit der nötigen Glaubensfreudigkeit und Siegeszuversicht, ohne welche ein Buch solcher Art undenkbar und unwirksam wäre. Wir sind überzeugt, Bolliger wird gehört werden; denn sein Buch ist aus dem Empfinden und Denken seiner Zeit herausgeschrieben worden. Er fühlt sich nicht zum Hüter des alten Schriftprinzips berufen; mag es zusammenbrechen, wenn es dabei uns modernen Menschen nur gegeben ist, Gott selber zu erfahren und sein Angesicht zu schauen. Auf diesem „Wege zu Gott“ wird es der kommenden Theologie vielleicht vorbehalten sein, all ihre Töchter, die Wissenschaften, die von ihr ausgegangen und abtrünnig geworden sind, wieder ins Mutterhaus zurückzurufen.

Der „Führer auf dem Wege zu Gott“ will beweisen, daß „der geschichtliche Jesus, welcher in der durch die Kirche in unsere Hand gelegten heiligen Schrift uns entgegentritt, für die Menschheit der Anfänger und Bahnbrecher der rechten Gotteserkenntnis, des Glaubens und des Handelns ist; er wirkt als solcher heute noch mehr unter uns, wo man, ob man sich gleich christlich nennt, in den alten Bann des Buchstabens zurückgefallen ist oder gar in heidnischem Wesen erstarrt.“ (Wie sagt doch schon Pater Theodosius? Was die Zeit will, das ist Gottes Wille).

Ob nun der einfache Mensch, wenn das Leid an ihn kommt, überhaupt der Erlösungsbedürftige sich durch die Ausführungen des philosophischen Verfassers beruhigt fühlt, ist eine andere Frage. Allein darauf kommt es vor der Hand nicht in erster Linie an. Das Rückgrat der Theologie soll frisches Mark bekommen, die Glaubenszuversicht der Priester erhöht und durch sie das Solidaritätsgefühl unter den verschiedenen Ständen und Klassen gestärkt werden. Insofern darf die Heilswirkung dieses freien Buches nicht in Frage gestellt werden. Ob die Hoffnungen des Verfassers sich auf der Basis seines Fundamentalsatzes, daß Gott sich uns in der Wechselwirkung der Weltlemente offenbare, erfüllen können, müssen wir eben der Theologie überlassen und der Entscheidung der Zeit, um so mehr, als sein „Hauptbeweis“ nicht auf einer Erfahrung, sondern im besten Falle nur auf einer Vernunftwahrheit beruht; freilich eine Annahme, welcher der Gläubige ohne weiteres zustimmen kann. Hauptsache bleibt: die Schüler Bolligers werden Männer der Tat und damit des Fortschritts sein.

Wandlungen der Gedichte **Conrad Ferdinand Meyers**. Von H. Moser. Leipzig. Verlag von H. Haessel, 1900.

Wer sich ernsthaft mit der schönen Litteratur beschäftigt, wird einen um so nachhaltigeren Genuß an den Darbietungen wirklich schöpferischer Dichter haben, je tiefer er in ihre geheimnisvolle Werkstatt eindringt. Das vorliegende, überaus lebendig, mit wahrer Liebe und feinem Verständnis geschriebene Buch ist ein trefflicher Führer durch diejenige C. F. Meyers. Nicht sowohl die Conception, das erste Keimen und Werden der Meyerschen Gedichte, als vielmehr ihr Wachstum, ihre Wandlungen, die künstlerischen Gesichtspunkte, um derentwillen der Dichter Umstellungen, Erweiterungen, Zusammenziehungen, Umformungen, Ableitungen etc. vornahm, werden an einer großen Reihe von Beispielen geistvoll dargestellt. Die Fackel der Kritik, mit welcher uns der Verfasser in der Werkstatt herumführt, schwehlt nicht und läßt wenig oder keinen Rauch zurück, so daß uns die dichterische Physiognomie Meyers, je näher wir ihr kommen, in immer helleres Licht gerückt wird. Im ganzen ist es, wie recht und billig, das warme Licht der Bewunderung. Wir empfehlen das Buch allen Litteraturkundigen und -Freunden als einen wertvollen Beitrag zur Erkenntnis der Psychologie und Technik der Meyer'schen Muse. — Ein Sammelband von 111 Seiten umfaßt die verschiedenen Prägungen und einige Gelegenheitsgedichte, die uns Meyer zum teil von einer neuen Seite zeigen.