

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 5 (1901-1902)
Heft: 12

Artikel: Wie ich die Liebe fand
Autor: Reinhart, J.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-665588>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Langsam schritten die beiden inmitten der neugierigen Zuschauer die Stufen hinan. Als sie an dem Plaze anlangten, wo er gewöhnlich saß, blieb Markus stehen mit einem Ruck und blickte nieder auf sein Weib, Todesqual im Antlitz. „Esther, ich muß — muß hier — sitzen bleiben.“ „Gut, setzen wir uns denn beide.“ „Du?“ „Ich, gewiß, ich bin bereit.“ „Nein, du gehst hinein.“ „Nein, Markus, ich sitze wo du sitztest, als dein angetrautes Weib.“ Ihr spitzes, ältliches Gesicht sah, als sie so zu ihm aufblickte, ordentlich heldenhaft verklärt aus. Mehr konnte sie nicht tun, dies war ihr letzter Trumpf gewesen, den sie ausgespielt, ihre letzte Hoffnung. Wenn die scheiterte, würde sie alle Folgen auf sich nehmen, die aus ihrer Verheirathung entstanden, würde sich vor den Augen all' dieser sichernden Menschen an seiner Seite auf die Treppenstufen setzen. Dazu war sie fest entschlossen und kein Haar breit wollte sie weichen. Einen Moment stand Markus und starrte ihr ins Antlitz, er zitterte so sichtlich, daß es die Umstehenden alle sehen konnten. Er neigte sich seinem alten Sigorte zu, als ob eiserne Bande ihn zu demselben niederzögen. Dann, plötzlich, stand er hoch aufgerichtet wie ein Held und schritt durch die Kirchthüre mit seinem Weibe. Die Umstehenden folgten. Keiner verzog auch nur eine Miene. Alle fühlten den hohen Pathos dieser kleinen Komödie. Diejenigen, welche schon in der Kirche saßen, sahen erstaunt auf zu Markus Holzmann, als er an Esthers Seite den Hauptgang daher schritt. Er erschien ihnen fremd und wunderbar, sein Antlitz leuchtete förmlich im Triumph, wie das eines großen Eroberers, der einen weltbewegenden Sieg errungen.

Wie ich die Liebe fand.

Deheim, im alte Hüsli
Ha-n-ig mer albes dänkt,
Der Aetti sig so finster,
Und's Chöpsli ha-n-i g'hängt.
Ig ha-n-em gfläderläcklet,
Ha gmeint, er lach mi ah:
Keis Lache und keis Gspägli,
Wie's üsrein gärrn wett ha.
Wenn d'Buebe sy cho brichte,
Wie-n-ihre-n Aetti sei,
Er chönn so schön verzelle,

Chrom eister öppis hei,
Und Uese syg so finster,
Do het's mi albe drückt;
Hätt währli möge briegge,
Ha s' Augewasser gschlückt.
Doch einischt ha-n-i gsiebet
Ne längi, längi Nacht,
Mys Muetti und der Vatter
Hei g'chümmeret und g'wacht. —
Ufmols isch s' Muetti use,
S' het gmeint, i g'wahri's nit.

Doch wie-n-i drob erwache,
So ghör i syni Schritt.
Wie-n-ig im Dunkle lose,
Was ghör ig a mym Bett? —
Der Netti, wie-n-er bättet
Und süfzgt — und wieder redt.
Do dört a het's mer gwohlet,

H'as möge-n-überstoh,
Neus Läben und roti Backe
Sy notno wieder cho.
Und fider ha-n-ig d'Buebe
So brichte, was sie wei,
Ha dänkt: „Der lieber Netti
Isch doch bi üs dehei!“

J. Reinhart, Schönenwerd.

Einiges über das Höll-Loch im Muotatal.

Von P. Egli, Sekundarlehrer, Zürich.

Diese Höhle ist in letzter Zeit so viel genannt worden, daß gewiß die Neugierde der Leser auch dieser Zeitschrift erwacht ist. Ich lade Sie also ein, mich auf einem Besuche dieser umfangreichsten Grotte der Schweiz (so viel man bis jetzt weiß) zu begleiten. Die Gotthardbahn bringt uns nach Schwyz; von da fahren wir mit der Post in anderthalb Stunden durch das stellenweise wildromantische, stets aber abwechslungsreiche, auch historisch bedeutsame Muotatal, bis an sein Ende, wo das stattliche Dorf gleichen Namens sich in behaglicher Ruhe über die ausgedehnten Matten hinlagert. Es ist der Ausgangspunkt mehrerer Pässe und Uebergänge.

