

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 25 (1921-1922)
Heft: 10

Artikel: Der Aelper
Autor: Schild, P.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-667794>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Uelper.

Mier Chiejerliit, mier Uelper gsund.
Siin froh und z'friden z'iedren Stund,
Mier hei's, mier hei's, mier hei's, mier hei's,
Mier hei's den andren uufi.

1. Gään d'Bender* uuf all Siiti hin
Dir menga, wiessta Chrachen,
Den Bäärg disuuf, den Bäärg embrin¹
Und schlänglin iis wie d'Trachen,
Den Flienen naa, all Nollen² uus,
Fläät³ uber gfaarli Gfeleni; **
Sein mid den Siiren menga Struuf
Und stellen iis wie d'Gemscheni.
Mier hei's . . .
2. Um heijen⁴ wilben Felsenband,
Da reichen mier is Mejen.
Mier hei sich dick⁵ bloof mid ner Sand
Und tien⁶ is oordli miejen⁷.
Fliebluennen und o Edelwiif
Und fust vil scheenni Chriitleni
Siin iisa scheenst und prächtigst Priis
Fir die scharmanten Meitscheni.
Mier hei's . . .
3. Gar menga fremde Schminggel⁸ wil
Sie o scheen Mejen gwinne.
Doch chund er säälten a siis Zil
Und tued sich hinderfinnen.
Waa är den niimma firers⁹ choun
Und asaad troolen teif embrin¹⁰,
Stään mier no wie en starcha Boun.
Meinst eppa ds Schloftren chem' is z'Sin?
Mier hei's . . .
4. Friei wen an Luft schon floof der Tag,
Und d'Vegel benne¹¹ zwiiggen,
Schwarz Näbel gägen Lägerhag
Den naadist chennfin pliggen¹²,
Su cheffin¹³ mier den Chienen hert,
Das's widerhalld i Flienen dert.

* Wandartige Felspartien, die an terrassenförmigen Vorsprüngen mit Gras bewachsen sind. ** Ort im Felsen, wo man in keiner Richtung mehr den Weg findet. ¹ hinunter, ² Felsenköpfe, ³ rasch, ⁴ hohen, ⁵ oft, ⁶ tun, ⁷ schmücken, ⁸ Stücker, ⁹ weiter, ¹⁰ hinunter, ¹¹ anfangen, ¹² erschrecken, ¹³ rufen.

Mier wäärchin bis am Aben spaat,
Bis ds Tuuchel¹ schlicht in Bäärg und Graad.
Mier hei's . . .

5. Wen eis i ds ander ds Wätter schießt,
We's rumped, tooßed, chrached,
Im Hagelsturm der Himel grießt,
Das alls bin iis irrwached.
Wen schwarzi Nacht zum heitren Tag
Old Tag zur Nacht o wäärden mag,
Ganz ohni Angst mier waartin still,
Su langs o chlopfen, chrachen wil.
Mier hei's . . .

6. Braav Brood und Chääs und Milch und Schluck²:
Die Table d'hôte hed niemmen,
Und hie und daa en gueta Ruck³,
Su siin baald z'eng is d'Riemmen,
Mier wäärdin stark und zääi und chächch
Und siin gwiß geng zum Striiten gräch⁴.
Surnuuffen, schwingen chennen mier,
Wär chou's eso? Was meinnid ier?
Mier hei's . . .

7. Wämm geids o scheender uf der Wäld
Wan⁵ iis da uf en Bäärgen?
Waa siin di scheensten Wäald und Fäld?
Doch hie bin iis bi Zwäärgen.
Diz Aaberroot im Gletscherichnee,
Diz Himelblaaww im Alpesee,
Där Mejanglanz im wiede⁶ Chlee —
So eppis gjeht si niene mee.
Mier hei's . . .

8. Mir siin so frii im Alpeland
Und tuuschen niid mid Firsten;
Frii wie en Giir am Felsenband,
Wein⁷ mier na niid jußt firsten,
U Friiheit us em Gletscherwiin
Und us em Stäärn- u Sunneschiin
Tued alls bin iis hie friichen⁸ geng.
Bi Tage churz, bi Tagen leng.
Mier hei's . . .

P. Schild, Basel.

¹ Dunkel, ² geronnene Milch, ³ Schlaf, ⁴ bereit, ⁵ als, ⁶ fett, ⁷ wollen, ⁸ trinken.