

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 27 (1923-1924)
Heft: 9

Artikel: Blühende Wiesen
Autor: Kollbrunner, Oskar
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-667447>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Blühende Wiesen.

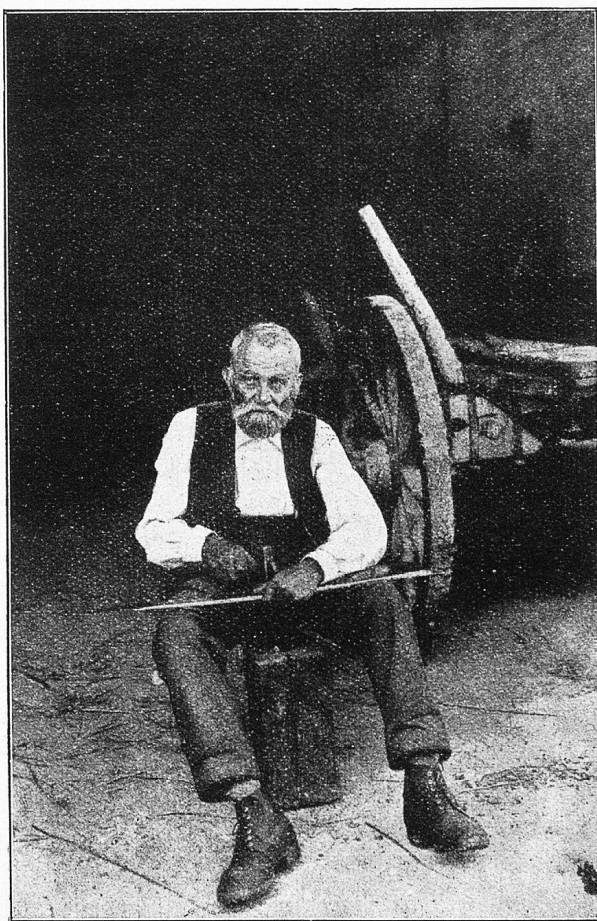
Von Oskar Kollbrunner, New-York City.

Sie dehnen sich mit schimmernden Gelüsten
Und wohligh aus in vieler Tage Blau —
Wo sie die Luft mit ihren Düften küßten,
Dankt sie herab mit Silberliebestau.

Doch manchmal ist's, als ob in ihrem Beben
Ein Ahnen raunt vom frühen Sensenschnitt,
Der kaum so fern wie eines Falters Weben
Und heute schon durch Schwesterauen glitt.

Die Dangelhämmer geh'n derweil im Weiler,
Im Takte unerbittlich gleichgezückt,
Und täglich steht die Erntesonne steiler
Und stündlich steh'n zum Sterben sie geschmückt.

Sie liegen da mit schimmernden Gelüsten,
Als Morgengabe einer Sensenbraut —
Und wenn sie leuchtend ihr Verderben küßten,
So sterben sie — und kaum mit einem Laut.



Der Veteran beim Dängeln.

Der Pflug.

Unfrohen Sinnes ging ich heut im Frühlingsland,
Des jähen Endes eines Edlen eingedenk,
Der trotz dem Silberschmuck des Alters gestern noch
Ein Jüngling war an Lebensdrang und Schöpferlust.
Wie rastlos hat er, mit des Meisters sicherer Kraft,
Sein Werk gefördert, ein gewaltig Manneswerk,
Und schon in naher Ferne schien das stolze Ziel —
Da ... aus der nimmermüden Hand das Werkgerät

Schlägt ihm der unerbittliche Tod und streckt
ihn hin.

Seiner gedenkend, ging ich heut im Frühlingsland
Und blieb betroffen stehn vor einem Ackerfeld,
Lang hin sich dehrend, lag es fast gepflügt vor mir;
In einer angebrochnen Furche aber stand
Der Pflug verlassen

Albert Fischli, Muttens.