

Bücherschau

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift**

Band (Jahr): **28 (1924-1925)**

Heft 9

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Das verstoßene Glück.

Wir trieben alle zwei das Glück
Aus unserm hellen Haus.
Wir waren manchmal satt davon
Und quälten es hinaus.

Nun läuft es auf der Straße fort
Und schluchzt in seiner Pein.
Wohl rufen wir noch in der Nacht —
Es kommt nicht mehr herein.

Emanuel von Bodman.

Bücherchau.

„Sch ich weige nicht!“ Erwiderung an Freunde und Gegner auf ihre Neußerungen zu meinem „Anstaltsleben“. Selbstanzeige des Verfassers C. A. Loosli. Verlag: Pestalozzi-Fellenberg-Haus, Bern.

Sophie Haemmerli-Marti: *Mis Chindli*. Mit einem Vorworte von Prof. Dr. J. Winteler. Buchschmuck von Ernst Reidolf. 5. Auflage. 1925. Verlag von Rascher und Co., A.-G., Zürich. Preis Fr. 4.50. Mütterliche Empfindung und volkstümlicher Ausdruck sind diesen Gedichten eigen und haben ihnen bereits zu ungewohnter Verbreitung verholfen.

Jean Frumusan: *Die Verjüngungsfur*. Preis Fr. 3.—. Benno Schwabe u. Co., Verlagsbuchhandlung, Basel.

Emil Coué: *Was ich tat*. Preis: Fr. 2. Benno Schwabe u. Co., Verlagsbuchhandlung, Basel.

Die Gandriastraße und der boralpine Nationalpark, von Prof. Giov. Anastasi, Schriftführer der Tessiner Gesellschaft für Erhaltung der Natur- und Kunstschönheiten. Mit Erlaubnis des Verfassers aus dem Italienischen übersetzt von Adolf Grieder. Zu beziehen bei A. Arnold, Buchhandlung in Lugano. Preis Fr. 1.

Von hauswirtschaftlichen Berufen. Briefe von einer Berufsberaterin. Schweizer Berufsführer, herausgegeben in Verbindung mit dem Jugendamt des Kantons Zürich. Verlag Rascher u. Cie., Zürich. Preis Fr. 1.

U.-B. 6530. Benno Rüttenauer: *Weltgeschichte in Hinterwinkel*. Aus den Denkwürdigkeiten eines ehemaligen Ziegenhirten. Mit einem Nachwort von Wilhelm Schäfer. (73 S.) Heft Nr. —30, Band Nr. —60, Halblederband Nr. 1.50.

Rüttenauer behandelt die Ereignisse des Kriegsjahres 1866, wie sie sich im Erleben der Bewohner des weltverlorenen württembergischen Dorfes Hinterwinkel spiegeln. Der Held der Erzählung ist ein Schneidderbub, welcher aus dem Elternhause durchbrennt, um am Kriege teilzunehmen. Ein lebenswürdiges, Heiterkeit und Ernst in anmutiger Weise mischendes Werkchen von starkem Stimmungsgehalt.

Schelmen-, Scherz- und Jugendgeschichten. Von Johann Peter Hebel. Herausgegeben von Dr. Hans Trog. Mit den alten Holzschnitten Nr. 1—25 Fr. 30, Nr. 1—500 gebunden Fr. 6. Verlag: Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

Beim ersten Erscheinen seines „Schachkästlein“ 1811 gab Hebel ihm eine kleine Vorrede mit, in der es heißt: „Der geneigte Leser wird sich gefällig erinnern, mehrere der eingebrachten Erzählungen und Anekdoten anderswo auch schon gehört oder gelesen zu haben, wäre es

auch nur im Vademecum, von welcher Almende oder Gemeinwiese sie der Verfasser zum Teil selber gepflicht hat. Doch ließ er's nicht beim bloßen Abschreiben bewenden, sondern bemühte sich, diesen Kindern des Scherzes und der Laune auch ein nettes und lustiges Köcklein umzuhängen, und wenn sie darin dem Publikum wohlgefallen, so ist ihm ein schöner Wunsch gelungen, und er macht auf die Kinder selbst keine weiteren Ansprüche.“ Man sieht, woran es Hebel gelegen war: an der Form, in der er den Erzählungs- und Anekdotenstoff seinen Lesern dargeboten hat. Der schlichte, naive Ton, die harmlos unterhaltende, von gutem Humor und sittlichem Ernst getragene Weise seiner Schwänke und Gaunerstücke haben sie zu einem überaus herrlichen Spiegel der urchigen Volksseele gestaltet, so daß ein Neudruck dieser Geschichten gerade heute besonders erfrischend und belebend wirken muß. Dr. H. Trog gab dem Büchlein ein aufschlußreiches Nachwort.

U.-B. Dr. 6524—27. F. W. Weber: *Dreizehnlinden*. Epische Dichtung. Mit einem Nachwort von Dr. W. Greiner. (37 S.) Heft Nr. 1.20, Band Nr. 1.80, Halblederband Nr. 3.—, Ganzlederband Nr. 6.—.

Eine tiefe ethische Wirkung geht von dieser Liebes- und Befehrungsgeschichte aus, um die sich das ganze blühende Leben des 9. Jahrhunderts rankt. Der endgültige Sieg des Christentums über das Heidentum in Westfalen bildet den Stoff zu „Dreizehnlinden“. Wie unsere Vorfahren auf den altererbten Höfen hausten, Krieg führten, ihre Götter ehrten und Recht sprachen, und nicht minder wie fromme Mönche Kulturarbeit in dem rauhen Land und in finsternen Seelen leisteten, das alles schildert Weber mit historischer Treue. Naturliebe, Heimattreue, nationales Selbstbewußtsein, tiefes, reines Liebessehnen, ja sogar liebenswürdiger, urwüchsiger Humor sind die kennzeichnenden Merkmale dieses Werkes, das berufen ist, immer mehr in weiteste Schichten zu dringen. Nur zu breit angelegt.

In Reclams Universal-Bibliothek erschien:

U.-B. Nr. 6521. Rudolf Kuch: *Der tolle Halberstädter*. Mit einem Nachwort von Dr. Werner Mahrholz. (78 S.) Heft Nr. —30, Band Nr. —60, Halblederband Nr. 1.50.

Eine feurig dahinbrausende, blut- und glutvolle Novelle aus der Zeit des Dreißigjährigen Krieges. Im Mittelpunkt des Geschehens steht Herzog Christian von Braunschweig, der junge geniale Feldherr, den ein unseliges Geschick an Elisabeth von Böhmen, die Winterkönigin, fesselt. Seine Liebe und der Dämon in seiner Brust richten ihn früh zugrunde. Die in wohlberechneter Steigerung zielstrebiger durchgeführte Handlung, getragen von einer bildhaften, meisterlich beherrschten Sprache, zwingt zum Miterleben.

Redaktion: Dr. Ad. Böglin, Zürich, Aylstr. 70. (Beiträge nur an diese Adresse!)  Unterlangt eingesandten Beiträgen muß das Rückporto beigelegt werden. Druck und Expedition von Müller, Werber & Co., Wolfbachstraße 19, Zürich.

Insertionspreise für Schweiz, Anzeigen: $\frac{1}{4}$ Seite Fr. 160.—, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 80.—, $\frac{1}{4}$ Seite Fr. 40.—, $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 20.—, $\frac{1}{16}$ Seite Fr. 10.—, für ausländ. Ursprungs: $\frac{1}{4}$ Seite Fr. 200.—, $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 100.—, $\frac{1}{4}$ Seite Fr. 50.—, $\frac{1}{8}$ Seite Fr. 25.—, $\frac{1}{16}$ Seite Fr. 12.50.

Wenige Anzeigenannahme: Annoncen-Expedition Rudolf Mosse, Zürich, Basel, Karau, Bern, Biel, Chur, Glarus, Schaffhausen, Solothurn, St. Gallen.