

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 36 (1932-1933)
Heft: 8

Artikel: Wissen Sie schon, dass der Mensch elf Sinne hat?
Autor: Sehring, H.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-666461>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Memento mori.

Wo ist der Jugend Glanz geblieben?
 Sieh dort: Ein dürres Blatt auf schnellem Strom!
 Was war mein Hoffen und mein Lieben?
 Ein flücht'ger Traum nur, ein Phantom?
 Es ist das alte Lied, der ew'ge Sang:
 Nicht lange mehr, nicht mehr lang,
 So wird zu Nichts mein Sein zerfliegen.

Noch gestern freut' ich mich beim Feste,
 Im Kreis der Freunde saß ich froh
 Und war der Heiterste der Gäste —
 Vorbei! Der Stunde Lust entfloß . . .
 Es ist das alte Lied, der ew'ge Sang:
 Nicht lange mehr, nicht mehr lang,
 So bleibt nur noch ein Rest vom Reste.

Und wenn auch dieser mir entglitten,
 Dann bin ich nur ein armes Häuflein Staub —
 Vorbei, das ich geliebt, gelitten . . .
 Sieh dort, auf schnellem Strom ein dürres Laub!
 Es ist das alte Lied, der ew'ge Sang:
 Nicht lange mehr, nicht mehr lang,
 So hat der Schnitter mich vom Feld geschnitten. Emil Hügli.

Wissen Sie schon, daß der Mensch elf Sinne hat?

Neue Ergebnisse der Forschung.

Wir sind seit altersher gewöhnt, unsere Sinne von den Sinnesorganen her abzuleiten, und kommen so zu den fünf Sinnen Gesicht, Gehör, Gefühl, Geruch und Geschmack. Es ist im allgemeinen noch sehr wenig bekannt, daß in neuerer und neuester Zeit durch die Ergebnisse der physiologischen und psychologischen Forschungen zu diesen Sinnen eine ganze Reihe anderer hinzugekommen sind. (Dabei handelt es sich nicht etwa um den sogenannten „sechsten“ Sinn, der die Parapsychologie heute wie früher eingehend beschäftigt.) Der erste von den neuentdeckten Sinnen ist in Wirklichkeit gar nicht mehr so neu — er wurde bereits vor vielen Jahren von dem Physiologen Goldscheider entdeckt. Es war die Entdeckung der Kälte- und Wärmepunkte in der Haut, mit denen unsere Wärme- und Kälteempfindung zusammenhängt. In einem Quadratcentimeter Haut sind etwa drei Wärmepunkte festgestellt und 6—23 Kältepunkte. Die Verteilung ist in verschiedenen Hautbezirken ganz verschieden. Ein siebenter Sinn, dessen Entdeckung ebenfalls schon einige Zeit zurückliegt, ist der Tastsinn. Es wird im ersten Augenblick sonderbar anmuten, daß der Physiologe zwischen Gefühls- und Tastempfindung einen Unterschied macht. Aber zwei in der Haut eingebettete nach Bau und Leitungsart verschiedene Organe lassen diese Trennung durchaus zu. Es würde hier zu weit führen, wollten wir näher auf diese feinen Unterschiede eingehen, es

sei nur erwähnt, daß bei der Tastempfindung die Behaarung der Haut eine wichtige Rolle spielt. Außer der Haut ist auch noch tastempfindlich die Mundhöhle, die Stelle des Kiefers, die den Zahn trägt, und die Zungenspitze, deren Tastempfindlichkeit ja besonders fein sein muß, weil dadurch das Sprechen, Singen, Blasen von Musikinstrumenten überhaupt erst ermöglicht wird. Ein achter Sinn ist erst kürzlich von Frey entdeckt worden. Es ist der Muskelsinn, der uns von der Lage eines Muskels im Verhältnis zu seinen Nachbarorganen Aufschluß gibt. Eng mit diesem Sinn verknüpft ist der Gleichgewichtssinn, dessen Sitz in den Bogengängen des Ohrs, also in dem knöchernen Anteil unseres Gehörorgans zu suchen ist. Bei der Erforschung der Seekrankheit haben gerade diese beiden zuletzt genannten Sinne eine Rolle gespielt. Es ist auch klar geworden, daß diese beiden Sinne voneinander abhängig sind. So erklärt man die Schwindelanfälle und Übelkeiten bei der Seekrankheit heute nicht nur durch eine Störung des Gleichgewichtssinnes, sondern auch durch eine Störung des Muskelsinnes, die dadurch entsteht, daß unseren Füßen zum Beispiel beim „Stampfen“ des Schiffes der Boden plötzlich entzogen wird und wir erst durch eine entsprechende Bewegung den gewohnten Stützpunkt wieder erreichen müssen. Ein jeder solcher Vorgang, deren es unzählige aufeinanderfolgende und nebeneinander ablaufende gibt, bedeutet im-

mer einen Schock, einen Schreck für unseren Muskelsinn. Die Störung des Gleichgewichts dagegen kann ein jeder an sich selbst dadurch ausprobieren, daß er sich schnell auf einem Absatz um seine eigene Achse dreht und diese Bewegung plötzlich unterbricht. Dann entsteht der sogenannte Drehschwindel, in gewöhnlichen Fällen aber nie die Anzahl von Symptomen, die bei der Seefrankheit auftreten. Der zehnte Sinn, auch erst in neuerer Zeit von Blix und dem oben genannten Freh entdeckt, ist der Schmerzinn mit seinem Sitz in der Haut, in der Knochenhaut, dem Perioost, im Bauchfell, im Brustfell und im Herzbeutel. Das Innere unserer Leibeshöhle, zum Beispiel Darm, Magen wie alle innere Organe des Körpers, sind unempfindlich gegen Druck, Schnitt, Verbrennung, empfindlich aber gegen jede Mehrbelastung, das heißt gegen Zug an ihren Aufhängebändern. Der elfte Sinn, auch erst in neuerer Zeit entdeckt und noch viel umstritten, der Zeitsinn, ist von Winslow-Edinburgh und Frobenius-Heidelberg eingehend untersucht worden. Bekanntlich gibt es Menschen, die ihre Uhr im Kopfe haben, das heißt sie können bis auf ganz geringe Fehler zu jeder Tages- und Nachtzeit den Stand der Uhrzeiger angeben! Die Versuchspersonen vermochten in etwa 90 Prozent der Fälle die Zeit nur mit einem Fehler von 3 Minuten, in 50 Prozent der Zeit genau auf die Minute angeben! Manchem wird das gar nicht verwunderlich erscheinen, denn es gibt Menschen, die sich beim Zubettgehen vornehmen, zu einer bestimmten Zeit zu erwachen und auch wirklich zum vorgenommenen Zeitpunkt aufwachen. Auch hierüber sind in Heidelberg Versuche angestellt worden. Durch 250 Nächte gab man vier Versuchspersonen die Aufgabe, zu einer bestimmten Stunde aufzuwachen und den Zeitpunkt ihres Erwachens zu registrieren, zum Beispiel mit einer Stechuhr. Um alle Lichtwahrnehmungen, die ja als Reiz eine große Rolle spielen, auszuschalten, schliessen die Ver-

suchspersonen in einem völlig lichtdichten Raum. Eins konnte allerdings nicht ausgeschaltet werden, nämlich der Schall, und deswegen sind diese Versuche noch nicht als allgemein gültig hinzustellen. Denn jeder Schall dringt auch beim Schlafenden in dessen Unterbewußtsein, wird hier registriert und kann unter bestimmten Voraussetzungen zum Bewußtsein gelangen, was einen genügenden Reiz zum Erwachen darstellt. Wissen wir also, daß etwa um $\frac{1}{4}$ nach 6 Uhr die Zeitungsfrau unsere Tageszeitung in den Briefkasten wirft, daß eine Stunde später die Milchfrau mit ihren Milchkannen klappert, kann der Mensch, der eine Zeitlang diese Schallqualitäten bewußt empfangen hat, daraus Rückschlüsse auf den Stand der Zeiger ziehen. Diese Schallqualitäten, vom Unterbewußtsein aufgenommen, können zu einem Weckreiz führen, wenn das Bewußtsein entsprechend vorbereitet ist. Ähnlich wie der sprichwörtlich gewordene Müller, der erwachte, als seine Mühle, deren Geräusch keinen anderen schlafen ließ, plötzlich stehen blieb. In dieser Hinsicht hat man allerdings in Heidelberg auf diese Tatsachen wohl Rücksicht genommen, weil die Versuchspersonen durch absichtlich falsch gestellte Uhren, die also auch falsch schlugen, irregeleitet wurden.

Ob der Zeitsinn jedem Menschen zu eigen ist, oder nur besonders bevorzugten, müssen erst weitere Reihenuntersuchungen mit wesentlich größerem Material ergeben.

Es steht übrigens noch keineswegs fest, ob es mit den aufgezählten 10—11 Sinnen, die der Mensch hat, sein Bewenden haben wird — möglicherweise kommen noch einige dazu, da unter Umständen Empfindungen wie Hunger, Durst, Müdigkeit usw. ebenfalls auf „Sinne“ zurückzuführen sind. Über diesen Punkt ist sich die Wissenschaft vorläufig noch nicht ganz klar — man darf den weiteren Untersuchungen in dieser Richtung mit Interesse entgegensehen.

Dr. H. Gehring.

Der Knick.

Von Hermann Löns.

Die Sonne fängt sich vor dem Knick, meinem lieben Knick. Denn er ist mir lieb, weil er mir im Frühling die ersten Blumen gibt, sommers mir Schatten spendet, im Herbst mich mit Brombeeren labt und heute die Sonne festhält, damit sie mich wärme.

Ich fauere auf dem knorrigen Eichenknubben, der aus der steilen Böschung herauskriecht, und sehe den Saatkrähen zu und den Dohlen, die mit heiserem Gequarre und schrillum Geflüster über mich hinwegziehen, und dem Zaunkönige, der vor mir in dem über und über mit hell-