

Die letzte Runde

Autor(en): **Lith de Feude, E. van / Angst, A.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift**

Band (Jahr): **36 (1932-1933)**

Heft 24

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-673039>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

versammelt, wo das alte Jahr Vollendung wird und das Neue den ersten Schritt zum Wandern hebt, die Augen schlau und verstohlen auf das Zifferblatt werfend, jeder bestrebt bei ihrem ersten Rasseln der erste zu sein, dem andern ein neues, glückliches Beginnen zuzuwünschen! — Mißmutig verwünschen wir zuweilen ihr jaches Wecken am frühen Morgen. Den schönsten Traum zerschlägt es in Scherben; jedoch auch dem häßlichen, beklemmenden macht es ein Ende und befreit den Gequälten vom erdrückenden Alp.

O, du liebe Mahnerin der flüchtigen Zeit, wie kannst du oft wie ein schleichernder Scherge unbarmherzig erschrecken und handkehrum gleich einem ehrlichen Boten und fröhlichen Herold uns zu den erfrischenden Gefilden der Freude laden! Träge magst du zu Zeiten deine Kreise ziehen, um plötzlich deinen Weisern Flügel zu geben, je nach dem Pulsschlag unserer Brust. Unverwandt ruht unser Blick auf deinem Runenantlitz. Gleich wie über einem Wesen von Fleisch und Blut reden die Menschen von dir unter sich: er ist pünktlich wie eine Uhr: man weiß nun, was die Uhr geschlagen hat: seine Uhr ist abgelaufen. Des Dichters Lob vergleicht das unruhige Menschenherz mit deinem Gang.

Könnte es da fehlen, daß man auch nach und nach in dein Räderwerk eine warme Seele einzuhauchen versuchte? Es ist ein weiter Weg von der Wasser-, Sand- und Sonnenuhr bis zur künstlichen der modernen Zeit. Schon in der Mitte des sechzehnten Jahrhunderts besaß das stolze Bern die Zeitglockenturmuh. Die Frem-

den versammeln sich dort vor zwölf Uhr beim Turme, um zu sehen, wie die humorreichen Figuren mit ihren kurzweiligen, sinnvollen Bewegungen die Mittagsstunde kundgeben. Da kommt der Bärenzug, die Zeit mit dem Stundenglas, der krähende Gockel, der Leu, der glockenschlagende Hanswurst und oben der Glockenhans.

In Venedig, der Königin des Adriatischen und vormalig des Mittelländischen Meeres, erblickt man auf dem St. Markusplatz neben dem unvergleichlich schönen Dogenpalast und der prunkreichen St. Markuskirche auch „la Torre dell'Orologio“, den Uhrturm, auf dem zwei bronzene Männer mit einem wuchtigen Hammer die Stunden schlagen.

Wer jemals auf dem herrlichen Marienplatz in München unter der zu Tausenden zählenden Volksmenge auf den Schlag der ersten Stunde der Rathausuhr gewartet hat, der wird das unsichtbare Band, das Mensch, Heimat und Uhr miteinander eng umschlingt, tief empfunden haben. Während auf dem Turme das Turnier, der Schäferanz und der Hahnschrei sich abspielen, singen die dreißig Glocken der Uhr das ergreifende Lied

„In der Heimat ist es schön,
Auf der Berge lichten Höhen,
Auf den schroffen Felsenpfaden,
Auf der Fluren grünen Saaten,
Wo der Eltern Häuser stehn,
In der Heimat ist es schön.“

Öde, furchtbar öde wär die Heimat und die weite Welt ohne dich, kleines Kunstwerk, du Herzschlag der rinnenden Zeit!

Joh. Jak. Fehli.

Vorbestimmt.

Ach! Wie flüchtig ist auf Erden
alles Weilen, alles Werden.
Nichts, im Drängen der Gewalten
läßt sich fest in Händen halten,

Alles ist schon im Entstehen
vorbestimmt, einst zu vergehen,
Glück und Gram und Herzeleid
vorbestimmt seit Ewigkeit.

Johanna Siebel.

Die letzte Runde.

Von G. van Lith de Zeude. Aus dem Holländischen von A. Angst.

Doktor Valerius Erland war vor ungefähr vierzig Jahren ein bekannter Hausarzt im Haag. Damals war die Stadt, mit heute verglichen, noch verhältnismäßig klein. Das Stadtviertel hinter dem Prinz Hendrik Platz, zum Beispiel, das jetzt zum Zentrum gerechnet wird, war zu jener Zeit kaum im Bau und der Teil mit Malakka-, Riouw- und Bankastraße ganz neu. — Dr. Erland besuchte seine Patienten immer im Coupé, dem schnellsten und bequemsten Beförderungsmittel. Asphalt gab's damals eben-

so wenig wie Gummiräder, so daß ein Kranker mit gutem Gehör und Wahrnehmungsvermögen das Herannahen des Arztes am Trab der Pferde und Gerassel der Räder wohl merken konnte.

Dr. Erland hatte eine große Praxis, wohl eine der größten im Haag, denn damals gab's noch nicht so viele Ärzte. Vor vierzig Jahren war er schon ein siebenzigjähriger Mann. Sein gütiges, glattrasiertes, von silberweißen Haaren umrahmtes Gesicht sicherte ihm auf den ersten Blick die Sympathien aller. Auf seinen täg-

lichen Gängen kam er überall hin, denn der gute, freundliche Doktor zählte bedürftige, wie reiche, vornehme Leute zu seinen Patienten.

Eines Tages geschah etwas sehr Merkwürdiges: Barend, Dr. Erlands Kutscher, der ihn mehr als 25 Jahre geführt, gewahrte es zuerst. Der alte Herr stattete allen seinen Patienten, der Reihe nach, einen Besuch ab. Nicht allein die Kranken, die ihn zu sich riefen, nein, auch die Gesunden, die ihn momentan nicht benötigten, suchte er auf. Viele der Klienten verwunderten sich sehr über diesen Besuch. Als das Dienstmädchen in einem Hause der Dame meldete, daß Dr. Erland im Salon sei, äußerte sie: „Wie, Dr. Erland? Aber, was führt ihn denn her? Ich habe doch nicht nach ihm geschickt!“ — Als sie dann erstaunten Blickes den Salon betrat, stand der, nach seiner Gewohnheit mit dem Borgnon spielende Doktor lächelnd vor ihr:

„Nein, nein, ich weiß wohl, daß Sie mich nicht riefen. Ich komme diesmal ganz aus eigenem Antrieb, denn sehen Sie, liebe, gnädige Frau, so oft schon bin ich auf Ihren Ruf herbeigeeilt, daß ich jetzt wirklich gerne einmal ungerufen einen Besuch abstatten möchte, einen Besuch — hm, ja, — wie andere Freunde ihn machen, aus reinem Interesse und warmer Teilnahme.“

Dann erkundigte sich der Doktor nach allen Familiengliedern, besonders lag ihm das Wohl der aufblühenden Jugend am Herzen. — Waren die dem Elternhause entwachsenen Kinder, die er als kleine Geschöpfchen schon behandelt, in der Fremde, so lauschte der gütige Doktor mit größtem Interesse den Berichten der Mutter über Wirkungskreis, Absichten und Pläne der Jungmannschaft. Wo aber noch kleine Kinder im Hause waren, hieß er sie hereinkommen, legte die alten, magern Hände segnend auf ihr Köpfchen, schaute ihnen tief in die Augen und wünschte ihnen ein glückliches, gesegnetes Leben. Die Kleinen zeigten sich erstaunt und verlegen, hatten sie doch den alten Doktor im Spiel und andern kindlichen Beschäftigungen schon vergessen.

Dr. Erland nahm dann von allen Abschied, stieg wieder in sein Coupé und gab dem Kutscher die folgende Adresse. Während er sich tief ins Wagenpolster zurücklehnte, dachte er an alle seine Patienten, groß und klein, die er schon besucht hatte und noch besuchen wollte. So vielen großgewordenen Kindern hatte er zum Ein-

tritt in diese Welt verholfen. Er betrachtete die gesamte Kundschaft als eine große Familie, welche er gerne beisammen gesehen hätte. Da dies aber unmöglich war, mußte er eben alle Patienten einzeln besuchen. Wie vielen war er doch nicht nur Arzt, nein, auch Berater, Helfer und Freund gewesen! Welch reiches, ausgefülltes Leben hatte er gelebt! Eine große Rührung bemächtigte sich seiner bei der Rückerinnerung.

Diejenigen Patienten, die Dr. Erland im Besuchsmoment nicht nötig hatten, äußerten sich etwa andern Klienten gegenüber: „Denken Sie nur,“ hieß es, „vergangene Woche besuchte uns ganz unerwartet Dr. Erland!“

„So? — Bei uns war er vorgestern.“

„Es war doch niemand krank in unserer Familie!“

„Bei uns auch nicht!“

„Wir meinten anfänglich, der Doktor habe sich in der Straße geirrt und sein Besuch gelte jemand anderem.“

„So ging's auch uns. Dann dachten wir, der gute, alte Herr sei ein bißchen verwirrt, wie es eben in spätern Jahren vorkommen kann, oder sein Kutscher habe ihm etwas falsch ausgerichtet.“

„Aber eigentümlich war's doch, wie er sich nach allem und jedem erkundigte! Wenn er schließlich diesen Besuch nur nicht auf die Rechnung schreibt!“ — Das war gewöhnlich der Schlußvers solcher Gespräche.

Nach fünf Tagen hatte Dr. Erland seinen letzten Patienten besucht. Er stand vor seinem Coupé und schaute noch einmal sein Notizbuch durch. Ja, es stimmte, es war alles genau in Ordnung, er hatte wirklich nichts vergessen! —

„Nach Hause, Barend,“ wandte er sich mit zufriedennem Lächeln an seinen Kutscher. Dann schloß er die Augen und lehnte sich müde ins Polster zurück. Daheim begab er sich ins Studierzimmer und ordnete sorgfältig alle seine Schriften. Die Photographie seiner vor Jahren verstorbenen Frau legte er fast feierlich in ein besonderes Fach.

Sehr spät am Abend zog er sich in sein Schlafzimmer zurück und ließ das Licht brennen.

Als Barend ihn am folgenden Morgen wecken wollte, fand er den lieben, alten Dr. Valerius Erland mit seligem Lächeln auf immer eingeschlummert.