

Komponistennöte

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift**

Band (Jahr): **40 (1936-1937)**

Heft 16

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-669791>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Komponistennöte.

In Salzburg stand wieder einmal ein kirchliches Fest bevor. Michael Haydn hatte den Auftrag, dieses Fest durch Kompositionen zweier Duette für Violine und Altviola zu verschönern. Aber er lag mit ziemlich hohem Fieber im Bett und konnte nicht arbeiten. Und die Angst um seine Stellung — der Fürstbischof pflegte seine Künstler wie seine Bedienten zu behandeln — verschlimmerte nur seinen Zustand.

Um diese Zeit kehrte gerade Mozart von einer

Auslandsreise zurück und hörte von den Nöten Haydns und, daß man das Schlimmste befürchten müsse, wenn nicht ein Wunder geschehe. „Nun, so wird eben ein Wunder geschehen,“ sagte Mozart, setzte sich hin und komponierte die verlangten Duos und brachte sie dem kranken Meister zur Unterschrift ans Bett. Von dieser Stunde an sank das Fieber. Die Duette begeisterten aber die Salzburger und sogar den gestrengen Herrn Fürstbischof.

NUR GUTE ARBEIT IST BILLIG

ATELIER FÜR MALERARBEITEN - TAPETENLAGER

TELEPHON 27.888 - ZÜRICH 7 - BERGSTRASSE 140



Azur

**Corset - Salon
Maß-Geschäft**

*Feine Maßarbeit
Confection - Umänderungen*

Zürich 4, Badenerstr. 74, Telephon 35.808 *A. Zurini*

**Werkstätte für Holzkunst
C. FISCHER, Zeltweg 40, ZÜRICH 7**

*Familienwappen
in sorgfältigster Ausführung*

Grabmäher aus Holz

Der gesunde Grundsatz:

„beste Qualität zu vernünftigen Preisen“ hat meinen direkten Import und Verkauf von nur echten, garantiert fehlerfreien und handgeknüpften

Orient-Teppichen

zur heutigen Größe gebracht. In meinem hellen Verkaufsraum im

Zürcher Lagerhaus

an der **Giebhübelstr. 62 (Tram Nr. 13)** finden Sie über 1000 Teppiche aller Größen und Provenienzen. Die riesige Auswahl vom einfachsten Strapaziertteppich bis luxuriösen Edelperser erfüllt alle Wünsche! — Abteilung Maschinenteppiche, Größe 200x300 ab **Fr. 75.—**.

Unverbindliche Auswahlsendungen ins Haus. Umtausch gestattet. Schriftliche Garantie mit Plombe.

Das seriöse Spezialgeschäft:

H. Schmid, Zürich - Orient-Teppich-Import

Zürcher Lagerhaus **Giebhübelstr. 62** Tel. 71.112

Geöffnet: 8—12 und 13—19 Uhr, Samstag bis 19 Uhr

Albrecht-Schläpfer, Zürich
am Linthescherplatz - (nächst Hauptbahnhof)

Woldecken Steppdecken

Feinste Kamelhaardecken

Reisedecken, Autodecken, Teppiche, Weißwaren

Die beste und billigste Bezugsquelle für wirklich solide und reell gearbeitete

**AUSSTEUERN
und EINZELMÖBEL** ist das

Möbelhaus P. MÜLLER-BECK, ZÜRICH 4

Zweierstraße 45

Tel. 36.172

Eigene Werkstätte - 50 Musterzimmer

P Für Ihre
FINGSTEINKÄUFE

in

Korsetts · Büstenhaltern

*Gummischlüpfern, feiner Wäsche
und Strümpfen*

empfiehlt sich das

KORSETTHAUS „ERIKA“, ZÜRICH 1

Uraniastraße 16, Tel. 73.878