

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 41 (1937-1938)
Heft: 13

Artikel: 's gross Wirtshus
Autor: Lienert, Otto Hellmut
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-669767>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

schwer auszusprechen. Wenn es dir recht ist, werde ich dich einfach Leon nennen."

*

Zwei Tage später reiste der kleine Bonaparte wieder nach Paris. Es war notwendig: vor seiner Verheiratung mußte er seine Angelegenheiten ordnen und sich von einigen Freunden verabschieden. Er reiste ab, schrieb Désirée eine Zeitlang, erhielt Briefe von ihr und hörte allmählich auf, ihr zu antworten. In dieser Zeit traten Er-

eignisse ein, die niemand hatte voraussehen können: die Begegnung mit Josephine von Beauharnais; der italienische Feldzug, die Expedition nach Ägypten und noch ein paar kleine Geschehnisse ähnlicher Art.

Das braune Marseiller Kind hatte sich gelobt, dem Andenken des vergesslichen Freundes treu zu bleiben. Aber sie vergaß dennoch, heiratete den General Bernadotte und wurde später Königin von Schweden.

's groß Wirtshus.

Im Himmel mues äs Wirtshus sy,
Das heißt, bigopp, nu Sunne!
Dr guldi Schilt ist mängsmol z'gseh
Uf üsrer Arde unne.

Und heimelig, die ganz Nacht dur,
Brünnt heiterlacht d'Latärne.
Chly Schybe, und'rem Chläbdach zue,
An glyched i de Stärne.

Im Himmel mues äs Wirtshus sy,
Das heißt, bigopp, nu Sunne!
Dr Gastwirt mag am Stubetisch
I jed'rem öppis gwunne.

Dr mues ä Hufte Gastig ha;
Sußt wär nüd alls bilüchtet,
Än Ängel tüeg ufwarde det,
Sävil f' eim öppe brichted.

Im Himmel mues äs Wirtshus sy,
Das heißt, bigopp, nu Sunne!
Bim Glesli sind die stillne Gäst
I Säligkeit igspunne.

Die Türe i dr Stägebrugg,
Blybt Tag und Nacht eim offe.
Wie mänge von is ist äwäg,
Zue äner Sunne gloffe.

Otto Hellmut Lienert.

Die Gans.

Von Harald Spiker.

Wenn das folgende, kleine Geschehnis erdacht worden wäre, würde es zweifellos einen furchtbar kitschigen und bei den Haaren herbeigezogenen Eindruck erzeugen.

Die Wirklichkeit aber erschüttert auch dort, wo die Erfindung versagt...

Bisweilen überrascht uns das Leben mit seltsamen Zufällen.

Unlängst kam ich zu einer Straßen-Szene: zwei Frauen waren aneinandergeraten.

Die eine, Beamtensgattin oder so, trug ein Marktnetz, in dem eine tote Gans lag.

Die andere, vermutlich arbeitslos und sehr dürrtüg gekleidet (wer weiß, was ihr schon alles widerfahren war in den Jahren), schimpfte laut, mit der Hand auf das Luxusseßen im Netzweisend:

„— I hab schon seit Wochn ka Stückl Fleisch gseh, und die... die kann si a ganze Gans kaufn —!“

Neid, Haß und empörtes Elend sprühten aus trüben Augen.

Die Beamtensfrau wehrte entrüstet-verlegen ab und trachtete weiterzukommen.

Im nächsten Augenblick war die Episode im Straßengetriebe untergegangen.

Ich hatte denselben Weg wie die Frau mit der Gans und folgte ihr.

Sie war noch sichtlich erregt.

Da traf sie eine Bekannte, der sie den Vorfall von früher (natürlich) erzählte.

Ich konnte einen Teil des Gespräches aufschnappen.

Und dabei erfuhr ich etwas, das ich nicht im mindesten erwartete: Diese Frau eilte heim zu