

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 43 (1939-1940)  
**Heft:** 19

**Artikel:** Wanderstab  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-671393>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Wanderstab.

Ein dürrer Stecken  
voller Knoten und Knorren,  
wollte Wunder erwecken,  
die nimmer dorren.

Wollte grünen und blühen,  
träumte von Früchten —  
In Staub und Glühen  
muß er Wege verrichten.

Da fand ihn der Rechte  
— wie bebte sein Schaft —  
Der war vom Geschlechte  
der Freien, der Kraft.

Nun raget, ihr Sterne!  
wir wandern selbander  
von Ferne zu Ferne —  
und kennen einander!

„Johannes“.

## Stiina.

Eine kleine Betrachtung um ein finnisches Kind.

Stiina ist meine entzückende Freundin. Dreieinhalb oder vier Jahre alt. Also in der Tat eine Freundin. Wir haben uns vom ersten Augenblick an liebgewonnen. Ich sehe noch die Kleine, als wir uns zum erstenmal trafen. Es war ziemlich weit ab in Finnland in einem der kleinen lebenswürdigen Städtchen mit den roten, weißen, gelblichen Holzhäusern. Ich wohnte allein in einem winzigen Häuschen auf dem Hofe, versteckt zwischen einigen riesigen Tannen und Birken.

An einem Sonntagnachmittag kommen Stinas Papa und Mama bei ihrem Spaziergang bei mir vorbei und sagen „guten Tag“. Hinterher mit ihren Sparkschlitten zwei pausbäckige, prächtige Jungens. Und schließlich sehe ich, wie da hinten durch den tiefen Schnee ein kleines Mädelchen stapft. Es macht ihm wohl Freude, nicht auf dem gefehrten Hofweg zu gehen, sondern mitten durch den Schnee. Es hat enge, gestrickte Hosen an, die bis zu den Schuhen herunterreichen und einen Pullover. Das ganze in einem dezenten, angenehmen Gelb. Ebenso die Mütze. Und oben an der Mütze baumelt ein knallrotes Pöppelchen. Aus dem Mützenausschnitt schaut mich ein Gesichtchen mit großen Augen an. Stiina gibt mir die Hand und knixt. Sie spricht nichts, aber sie schaut mich immerwährend an...

Das war mein Zusammentreffen mit Stiina, dem kleinen, entzückenden finnischen Mädelchen.

Ein Kind! — Was ist schon so ein einzelnes kleines Geschöpf in einer solch kriegerischen Zeit wie der unsrigen! Jeden Tag fallen Menschen dem Kriege auf irgend eine Weise zum Opfer, werden blühende Menschenleben vernichtet. Nicht durch Naturgewalten, nein: Mensch gegen Mensch! Was könnte er Großes, Edles und Gutes leisten, hätte er nur den einen einzigen Gedanken:

ich will mein Leben so gut als möglich vollenden, ich will es ausfüllen mit guten Taten, daß man von mir sagen kann: er war ein guter und gütiger Mensch.

Immer steht das kleine, niedliche Gesichtchen meiner kleinen Stiina vor mir; ich sehe immer die großen Kinderaugen, die mich in einem fort anschauen und mir eben davon erzählen, was für etwas Wunderbares und Herrliches der Mensch ist, der einzelne, kleine Mensch. Du, meine Stiina, hast gar keine Ahnung davon, was um uns her vorgeht, warum, weshalb und wozu! Deine blauen Augen strahlen in dem Glanze eines unverdorbenen, unboreingenommenen Lebens. Du bist vielleicht das eine oder andere Mal ungezogen, unartig, doch was bedeutet das! Dein junges Herz, dein junges Gemüt ist bereit aufzunehmen, aufzusaugen, was um dich vorgeht. Und da steht nun eine solche Welt vor dir, eine Welt des Abscheus, eine Welt der Irrungen und Verirrungen, eine Welt, die das Antlitz des Menschen schändet. Das strömt alles auf dich ein, meine kleine Stiina. Und du mußt mit all dem auf irgend eine Weise fertig werden.

Stiina, wenn ich dich betrachte, wenn du mich so lange und so tief anschaut, so muß ich immer wieder sagen: ist denn das der Sinn des Menschenlebens, daß man aus dem herrlichen Kindergeschöpf ein Untier macht! Hilfe doch jeder in jedem Lande mit seiner ganzen Kraft daran mit, daß sein eigenes Volk ein wahrhaftes Friedensvolk werde, daß der Geist der Güte und der Geist der Achtung vor allem, was Menschenleben heißt, lebt, glüht und blüht.

Wenn ich dich, meine kleine Stiina, so unbekümmert durch den tiefen Schnee stapfen sehe und dabei nun an das denke, was ich alles weiß und erlebt habe, da kommt mir der große Wahn von